

dez. 04.

19:00
Studiobühne

Sarah Blaßkiewitz

Ivie wie Ivie

Filmvorführung und Gespräch

16.

19:00
Studiobühne

Marie Luise Knott

»Riverside Drive – Hannah Arendt,
Ralph Ellison und W. E. B. Du Bois«

jan. 12.

19:00
JO1

Natasha A. Kelly

»Zur Institutionalisierung von
Schwarzem Wissen in Deutschland«

19.

19:00
JO1

Jeannette Oholi

»Afrodiasporisch, widerständig,
subversiv – Schwarze deutsche
Literatur als Literaturtradition lesen«

26.

19:00
Studiobühne

Sharon Dodua Otoo

Adas Raum

Lesung und Gespräch

feb. 16.

19:00
JO1

Priscilla Layne

»The Kids are Alright – Futurity and
Black German Childhood in *Biskaya*«

18.

17:00
JO1

Tiffany Florvil u.a.

Vortrag: »Tracing May Ayim's
Radicalism«, Filmvorführung:
Hoffnung im Herz,
Lesung zu May Ayim

Black German Studies

Transatlantic Perspectives

Fachbereich 09
Philologie

WWU
MÜNSTER



Weitere Informationen inklusive
Anmeldung für Kinderbetreuung:

