

Participants

Claudie Amado (Cnrs, Aix-en-Provence)
Eduardo Henrik Aubert (Ehess, Gabom, Paris)
Anne Baud (université Lumière Lyon 2)
Geneviève Bühner-Thierry (université Paris-Est-Marne-la-Vallée)
Susan Boynton (Columbia University, New York)
Luc Bourgeois (université de Poitiers, Cescm)
Jean-Pierre Caillet (université Paris Ouest Nanterre La Défense)
Jordi Camps (Museu nacional d'art de Catalunya, Barcelone)
Gisella Cantino-Wataghin (Università del Piemonte Orientale-Vercelli)
Giles Constable (Institut for Advanced Study, Princeton)
Gilbert Coutaz (Archives cantonales vaudoises)
Fabrizio Crivello (Università di Torino)
Hélène Débax (université Toulouse II-Le Mirail, Framespa-Terrae)
Noëlle Deflou-Leca (université de Grenoble 2-Pierre Mendès France)
François Demotz (université Jean Moulin Lyon 3, CHM)
Eleonora Destefanis (Università del Piemonte Orientale-Vercelli)
Jean-Pierre Devroey (Université libre de Bruxelles)
Peter Eggenberger (Lucerne)
Barbara Franzé (Université de Lausanne)
Julian Hendrix (University of California, Los Angeles)
Daniel-Odon Hurel (Cnrs, Villejuif/Saint-Etienne)
Dominique Iogna-Prat (Cnrs/université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Lamop)
Clemens Kosch (Paderborn)
Michel Lauwers (université Nice Sophia Antipolis)
Régine Le Jan (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Lamop)
Uwe Lobbedey (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)
Immaculada Lorés (Universidad de Lleida)
Étienne Louis (agglomération du Douaisis)
Eliana Magnani (Cnrs, Arthehis-Auxerre/Dijon)
Federico Marazzi (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Naples)
Pierre-Alain Mariaux (Université de Neuchâtel)
Pascual Martinez Sopena (Universidad de Valladolid)
Florian Mazel (université de Rennes 2 Haute-Bretagne, Cerbio)
Charles Mériaux (université Charles-de-Gaulle Lille 3)
Didier Méhu (Université de Laval, Québec)
Jean-Daniel Morerod (Université de Neuchâtel)
Franz Neiske (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)
Anne Nissen-Jaubert (université François Rabelais Tours, Citeres)
Hélène Noizet (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Lamop)
Alexandre Pahud (Fondation des Archives historiques de l'abbaye de Saint-Maurice)
Steffen Patzold (Universität Tübingen)
Daniel Prigent (Service archéologique départemental de Maine-et-Loire)
Stefano Riccioni (École normale supérieure de Pise)
Denyse Riche (université Lumière Lyon 2)
Laurent Ripart (université de Savoie)
Isabelle Rosé (université de Rennes 2 Haute-Bretagne, Cerbio)
Barbara H. Rosenwein (Loyola University, Chicago)
Daniel Russo (université de Bourgogne, Arthehis, Dijon ; Iuf)
Christian Sapin (Cnrs, Arthehis, Auxerre/Dijon)
Laurent Schneider (Cnrs, Lamm, Aix-en-Provence)
Hans Rudolf Sennhauser (Zurzach)
Neil Stratford (Londres)
Éliane Vergnolle (université de Franche-Comté, Besançon)

Contacts

Société d'Histoire de la Suisse Romande

Françoise Vannotti
13, rue de Savièse
CH 1950 SION (Suisse)
+41 (0)27 323 42 78
courriel : fvannotti@netplus.ch
www.shsr.ch

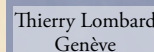
Arthehis

Chantal Palluet
3, place du Coche d'Eau
89000 AUXERRE (France)
Tél. : +33 (0)3 86 72 06 60 Fax : +33 (0)3 86 52 06 45
courriel : cnrs.cem@wanadoo.fr
www.arthehis.eu



D'autres colloques sont organisés à l'occasion des commémorations du 1100^e anniversaire de la fondation de l'abbaye de Cluny :

- **Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes, 1790-2010**
(13-15 mai à Cluny)
http://www.arthehis.eu/IMG/pdf/Programme_colloque_cluny.pdf
- **Cluny, la vigne et le vin**
(17-18 à Dijon ; 19 novembre à Cluny)
- **Cluny : archéologie, monument et technologie**
(18-19 novembre à Cluny)



Cluny

le monachisme et la société
au premier âge féodal
(880-1050)



2 COLLOQUES
INTERNATIONAUX

24 - 26

juin

&

9 - 11

septembre

2010



910 Cluny le monachisme
et la société
au premier âge féodal
(880-1050)

À l'occasion du XI^e centenaire de la fondation de Cluny, ce double colloque international invite à discuter les apports historiographiques les plus récents et les recherches en cours sur les origines et les premiers temps de Cluny, mais en dépassant largement le seul horizon du monastère bourguignon – rôle des moines dans la confusion Église/société ; importance des usages monastiques dans la conception de l'échange ; inscription spatiale des pouvoirs ; fonctionnalité des pratiques artistiques et monumentales... Il s'agira d'étudier le monachisme comme agent de transformation sociale en un temps charnière, celui de la constitution d'une société seigneuriale caractérisée par les rapports de domination : domination des hommes, domination de la terre et contrôle des échanges. En quoi les seigneuries ecclésiastiques comme Cluny ont-elles pu participer de ce mouvement général, constitutif du « féodalisme » ? Dans quelle mesure la « sacralité » des terres de saint Pierre a-t-elle conféré à cette seigneurie, cœur d'une véritable « Église », un statut spécifique ? Telles sont les principales questions d'histoire sociale que ce colloque en deux volets entend poser en recourant à toutes les approches possibles (culturelles, politiques, économiques), au point de rencontre entre les diverses spécialités académiques intéressées par l'histoire de Cluny : histoire, histoire de l'art, archéologie, liturgie, musicologie. Dans un contexte commémoratif qui risque d'accentuer les travers bien connus d'une histoire des origines clunisiennes limitée aux approches « religieuses », on cherchera à persuader le grand public, invité à suivre les débats, que l'intelligence historique du « phénomène » clunisien ne peut se comprendre que dans le contexte social qui a présidé à la fondation du monastère.

Romainmôtier

Abbaye de Romainmôtier, salle paroissiale
du jeudi 24 au samedi 26 juin 2010

I. Cluny, le monachisme et l'Église

Jeudi 24 juin

9 h 15

Accueil des participants, Jean-Daniel MOREROD et Daniel RUSSO

9 h 30 – 13 h 00

Leçon inaugurale : *Réforme monastique et transformation sociale* ? Barbara H. ROSENWEIN

1 Le monachisme, un agent de transformations pour la société et pour l'Église - Isabelle ROSÉ, coordination

Isabelle ROSÉ, *Le premier Cluny*

Noëlle DEFLOU-LECA, *Réforme et réseaux de dépendances dans le monachisme post-carolingien (X^e-XI^e siècle)*

2 Évêques, chanoines et moines, une pratique sociale différenciée

Hélène NOIZET et Charles MÉRIAUX, *Chanoines, moines et espace urbain dans le Nord de la France*

Geneviève BÜHRER-THIERRY, *Modèles sociaux et rôle politique de l'épiscopat*

15 h 00 – 19 h 00

3 « Culte » et « culture » : le monachisme réformateur tardo-carolingien et pré-grégorien

Dominique IOGNA-PRAT, coordination

Julian HENDRIX, *La liturgie dans le monachisme carolingien : historiographie des manuscrits liturgiques de Saint-Gall*

Susan BOYNTON, *La liturgie à Cluny avant l'abbatiale d'Hugues de Semur : problématique de la recherche*

Eduardo Henrik AUBERT, *Les raisons des neumes : stratégies et approches de l'écriture du chant à Cluny*

4 Des mondes du visuel - Daniel Russo, coordination

Daniel Russo, *Présence de l'absence. Conceptions de et sur l'art monastique aux IX^e-XI^e siècles*

Pierre-Alain MARIAUX, *La « faisabilité » d'un art par et pour les moines (IX^e-XI^e siècle)*



Vendredi 25 juin

9 h 00 – 12 h 00

Mises au point

Fabrizio CRIVELLO, *Gli inizi della attività artistica nello scriptorium di Cluny*

Barbara FRANZÉ, *Du texte à l'image ou de l'image au texte : réflexions autour de quelques peintures murales du XI^e siècle (Auxerre, Nevers, Saint-Chef en Dauphiné)*

Stefano RICCONI, *Les décors à mosaïques : l'exemple romain*

Débats et discussions

Pierre-Alain MARIAUX, Didier MÉHU et Daniel Russo

14 h 00 – 17 h 00

5 L'espace monumental des moines réformateurs

Christian SAPIN, coordination

Christian SAPIN, *Introduction sur l'espace monumental clunisien et les réformes au XI^e siècle*

Eleonora DESTEFANIS, *Le monachisme clunisien dans l'Italie du Nord*

Immaculada LORES, *Les monastères en Espagne au XI^e siècle : tradition et réforme*

Hans Rudolf SENNHAUSER, *Après Saint-Gall, l'archéologie des installations monastiques*

Anne BAUD et Christian SAPIN, *Cluny et l'organisation des bâtiments monastiques : dernières recherches*

Samedi 26 juin

9 h 00 – 12 h 00

6 Cluny et la Bourgogne transjurane

Jean-Daniel MOREROD, coordination

Gilbert COUTAZ, *Le développement de Cluny dans la Bourgogne transjurane, autour de l'an Mil : une composante nécessaire du pouvoir royal*

François DEMOTZ, *De l'alliance politique à l'affinité spirituelle : l'amitié personnelle entre Clunisiens et rois de Bourgogne*

Alexandre PAHUD, *Le plaid d'Orbe du 23 juin 1006 : un inédit rodolphein*

14 h 00 – 16 h 00

Visite

Romainmôtier et le patrimoine clunisien en Suisse, avec Peter EGGENBERGER, archéologue

Cluny

Théâtre de Cluny
du jeudi 9 au samedi 11 septembre 2010

II. Cluny, le monachisme et l'émergence d'une société seigneuriale

Jeudi 9 septembre

10 h 00 – Accueil des participants, Dominique IOGNA-PRAT et Christian SAPIN

10 h 15 – 12 h 30

Leçons inaugurales :

Isabelle ROSÉ, *Les origines de Cluny, le Cluny des origines*

Régine LE JAN et Steffen PATZOLD, *Qu'est-ce que le « premier âge féodal » ?*

14 h 00 – 18 h 00

1 Les moines, la seigneurie, l'encadrement des hommes au premier âge féodal

Florian MAZEL et Michel LAUWERS, coordination

Perspectives générales

Eliana MAGNANI, *Les moines et les circuits de l'« échange »*

Jean-Pierre DEVROEY, *Du grand domaine carolingien à la seigneurie monastique*

Michel LAUWERS, *Les moines grands seigneurs entre incastellamento et ineccliasamento*

Approches régionales

Florian MAZEL, *La dualité des centres de pouvoir : pôles castraux, communautés canoniales et communautés monastiques dans l'ancienne province ecclésiastique de Tours (X^e-XI^e siècles)*

Vendredi 10 septembre

9 h 00 – 13 h 00

Approches régionales (suite)

Laurent RIPART, *Vie religieuse et société dans la moyenne vallée du Rhône, 950-1050*

Laurent SCHNEIDER, *Autour de Saint-Sauveur d'Aniane : la territorialisation des pouvoirs et l'encadrement de l'habitat à l'échelle locale*

Hélène DÉBAX, *Serments, châteaux et fiefs : la spatialisation des seigneuries entre Pyrénées et Montagne Noire (X^e-XI^e siècles)*

Conclusions

Claudie AMADO

15 h 00 – 19 h 00

2 Construire au XI^e siècle : nouvelles techniques et modes de construction des édifices ecclésiastiques et castraux

Christian SAPIN, coordination

Christian SAPIN, *De nouvelles recherches sur le bâti religieux du premier âge féodal*

Anne BAUD, *Les modes de construction aux X^e-XI^e siècles dans le Clunisois*

Luc BOURGEOIS, *Castrum et habitat des élites en France (v. 880-v. 1000)*

Daniel PRIGENT, *Techniques de construction et de mise en œuvre aux IX^e-XI^e siècles : nouvelles approches*

Anne NISSEN-JAUBERT, *Lieux de pouvoir et habitats ruraux à la fin du premier millénaire*

Conclusions

Un premier âge féodal monastique ?

Pascual MARTINEZ SOPENA

Samedi 11 et dimanche 12 septembre

Table ronde (réservée aux intervenants du colloque)

Anne BAUD et Christian SAPIN, coordination

Les fouilles de Cluny (2007-2009) et leurs enjeux scientifiques pour Cluny I et Cluny II

9 h 00 - **Présentation en salle et sur le terrain** (10 h 30), avec la participation de Jean-Pierre CAILLET, Jordi CAMPS, Gisella CANTINO-WATAGHIN, Clemens KOSCH, Uwe LOBBEDEY, Étienne LOUIS, Federico MARAZZI, Neil STRATFORD et Éliane VERGNOLLE

Visites commentées de la fouille archéologique toutes les heures, de 15 h 00 à 19 h 00 (réservées aux inscrits au colloque)

Conférences

Samedi :

16 h 00 : Denyse RICHE et Daniel-Odon HUREL, *Cluny : un ordre monastique à la fin du Moyen Âge... une congrégation parmi d'autres à la fin de l'Ancien Régime*

18 h 00 : Franz NEISKE, *Commémorer à Cluny. Les vivants et la mémoire des morts*

Dimanche :

10 h 00 : Neil STRATFORD, *Cluny et l'histoire de l'art*

15 h 00 : Giles CONSTABLE, *Le futur des études clunisiennes*

Colloque organisé par ARTeHIS, CEM, SHSR avec la collaboration du LAMOP (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), du CERHIO (université Rennes 2), de l'Université de Neuchâtel et le soutien de la Fédération des sites clunisiens.