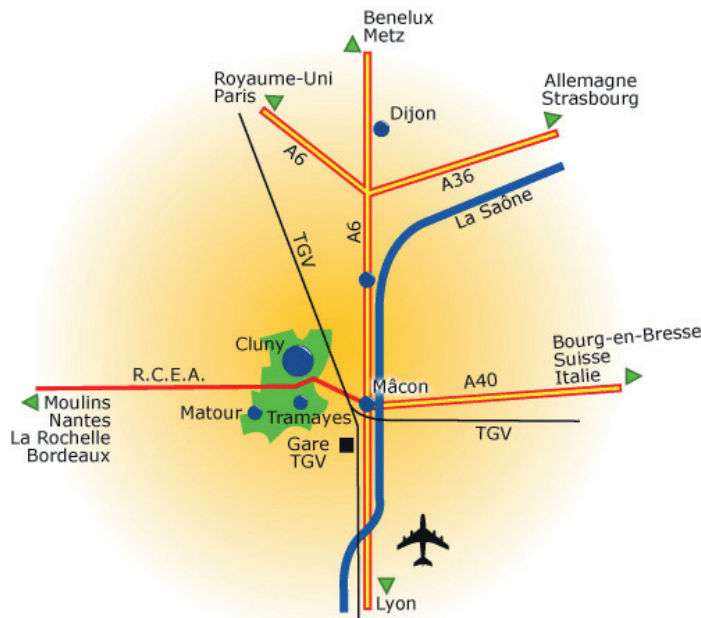


## Pour venir au colloque :

Théâtre de la ville  
Place du Marché  
71250 CLUNY



### Par train

- Paris : 1 h 35 (TGV Paris-Genève)
- Genève : 1 h 20 (TGV Paris-Genève)
- Marseille : 2 h (TGV Méditerranée)

Arrivée en gare de Mâcon Loché  
Gare TGV de Mâcon Loché à 20 km.  
Gare de Mâcon ville à 24 km.

WWW.VOYAGES-SNCF.COM

Correspondances jusqu'à Clunio assurées par autocar (environ 40 minutes) ou possibilité de location de voiture

### Par bus

Lignes de bus :

- ligne 7 : de Mâcon à Chalon sur Saône en passant par Clunio (Buscéphale)
- ligne 9 : De Mâcon à Digoin en passant par Clunio (Buscéphale)

Horaires téléchargeables sur le site [www.clunio-tourisme.fr](http://www.clunio-tourisme.fr)

Depuis septembre 2009 et tout au long de l'année 2010, la célébration du onzième centenaire de la fondation de l'abbaye de Clunio donne lieu à un florilège d'activités organisées et soutenues par les instances patrimoniales, les collectivités territoriales, les citoyens. Les historiens sont parfois impliqués dans ces activités en tant que partenaires ou conseillers, voire comme les véritables moteurs. Cet engouement transversal pour la commémoration clunioisienne apparaît au plus grand nombre comme normal (il est important de se souvenir du passé) et louable (cela peut sembler un moyen de renouer le lien social dans une société en perte de repères). La présence des historiens dans le calendrier commémoratif est très majoritairement considérée comme allant de soi, tant de la part du grand public que de la part des historiens eux-mêmes. Le présent projet vise à questionner la normalité de cette activité commémorative pour la replacer dans l'histoire, celles des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et du premier XXI<sup>e</sup> siècle où Clunio a pu être tantôt un objet de lamentation, d'édification, de rêve, de glorification. Au lieu de commémorer le onzième centenaire de la fondation de Clunio, nous souhaitons engager une réflexion sur la célébration elle-même et l'objet de celle-ci ; objectiver ce que la « demande sociale » considère comme allant de soi : Clunio et son 11<sup>e</sup> centenaire.

Cette démarche implique d'analyser la manière dont on a construit l'objet Clunio depuis sa mort en 1790 : construction d'un objet scientifique par la sauvegarde, le classement, la publication et l'étude de ses archives ; construction d'un objet architectural émotionnel autour de la plaie laissée par la destruction inachevée de l'abbatiale, par ses restaurations, les reconstructions partielles, l'exhumation de ses débris ou de ses racines et leur transmutation en témoins archéologiques ; construction d'un objet littéraire sous la plume des romanciers, des voyageurs, des historiens puis des agents du tourisme ; construction d'un objet mémoriel par des célébrations répétées et par la diffusion d'une image positive du « message cluniois » pour la société contemporaine.

La réflexion sera menée conjointement par des historiens et des acteurs actuels des reconstructions clunioisennes (architectes, ingénieurs et agents de l'exécutif local), afin que les célébrations de 2010 ne soient pas seulement l'occasion de présenter de nouvelles « mises en valeur » de Clunio, mais aussi de réfléchir aux enjeux et motivations, conscientes ou non, qui les animent.

Didier Méhu

Ce colloque constitue le premier volet des activités scientifiques coordonnées par l'UMR 5594 - ARTEHIS de Dijon et le Centre d'études médiévales d'Auxerre qui se tiennent à l'occasion du 11<sup>e</sup> centenaire de la fondation de Clunio. Les trois autres volets se tiendront à Romainmôtier du 24 au 26 juin 2010 (*Clunio, le monachisme et l'Église*), à Clunio du 9 au 11 septembre 2010 (*Clunio, le monachisme et l'émergence d'une société seigneuriale*), puis en novembre 2010 (*Clunio : Archéologie, monument et technologie*).

## COLLOQUE INTERNATIONAL CLUNIO, DU 13 AU 15 MAI 2010

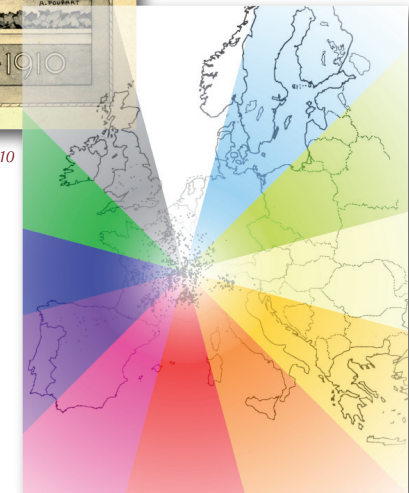
### Constructions, reconstructions et commémorations clunioisennes, 1790-2010

Lieu : Théâtre de Clunio, Ville de Clunio (Saône-et-Loire)

Sous la responsabilité de Didier Méhu



D'après le programme des festivités de 1910  
Arch. Harvard (cf. J. Marquardt)



Couverture de la programmation Clunio 2010



**JEUDI 13 MAI 2010**

**14 h 00 : Accueil des participants**

- Jean-Luc DELPEUCH (Mairie de Cluny)

**14 h 30 – 18 h 30**

**Restaurations et commémorations, 1790-2010.**

**Présidence Daniel Russo**

- Didier MÉHU (Université Laval, Québec)  
*Pourquoi (ne pas) commémorer ?*
- Dominique LOGNA-PRAT (CNRS, Paris / Auxerre)  
*Commémorations clunisiennes, 1910-2010*

**16 h 15 – 16 h 45 : pause**

- Yann POTIN (Université Paris I – Panthéon-Sorbonne)  
*La destruction de l'abbaye de Cluny ou la puissance du vide, 1790-1825*
- Alain RAUWEL (Université de Bourgogne, Dijon)  
*Une tentative de restauration monastique à Cluny au XIX<sup>e</sup> siècle : Dom Mayeul Lamey*

**VENDREDI 14 MAI 2010**

**9 h 30 – 13 h 00**

**Cluny et la construction du discours scientifique aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**

**1. Archives et Histoire.**

**Présidence Didier MÉHU**

- Isabelle VERNUS (Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon)  
*Les monumenta clunisiens : le sort des archives de Cluny*
- Alain GUERREAU (CNRS, Paris)  
*Les recherches sur Cluny au XX<sup>e</sup> siècle : la balkanisation et ses conséquences*

**11 h 00 – 11 h 30 : pause**

**2. Histoire de l'art et archéologie.**

**Présidence Christian SAPIN**

- Daniel Russo (Université de Bourgogne, Dijon)  
*Cluny dans l'histoire de l'art français d'Émile Mâle à Henri Focillon*
- Kathryn BRUSH (London, Ontario, University of Western Ontario)  
*Arthur Kingsley Porter et la genèse de sa vision de Cluny*

**13 h 00 – 14 h 30 : pause déjeuner (libre)**

**14 h 45 – 19 h 00**

**Reconstructions émotionnelles et littéraires.**

**Présidence Dominique LOGNA-PRAT**

- Janet MARQUARDT (Charleston, Illinois, Eastern Illinois University)  
*Du martyr au monument : les reconstructions romantiques*
- Nicolas REVEYRON (Université Lumière – Lyon II, Institut universitaire de France)  
*François Cucherat, l'autre fils de Semur*
- Laurent BARIDON (Université Pierre Mendès-France – Grenoble II) et Didier MÉHU (Université Laval, Québec)  
*Viollet-le-Duc et Cluny*

**17 h 00 – 17 h 30 : pause**

- Elizabeth EMERY (Montclair, New Jersey, Montclair State University)  
*Cluny dans la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle*
- François AMY DE LA BRETÈQUE (Université Paul Valéry – Montpellier III)  
*Chronique d'une absence : Cluny, les moines et le cinéma*

**SAMEDI 15 MAI 2010**

**9 h 30 – 13 h 00**

**Reconstructions et présentations contemporaines.**

**Présidence Didier MÉHU.**

- Frédéric DIDIER (Monuments historiques, Paris)  
*Les enjeux des restaurations et reconstructions monumentales de l'abbaye de Cluny*
- Guillaume SCHOTTÉ et Jean-François COULAIS (ENSAM, Cluny)  
*Les enjeux des reconstitutions virtuelles de l'église abbatiale, de la ville et de l'environnement urbain de Cluny*

**11 h 15 – 11 h 45 : pause**

**Table ronde conclusive : « Commémoration, patrimoine et histoire ».**

**Présidence Anita GUERREAU-JALABERT (CNRS, Paris)**

à retourner avant le  
**30 avril 2010** à

Centre d'études médiévales – UMR ARTeHIS  
3, place du Coche d'Eau – F - 89000 AUXERRE  
Tél./fax : (33)3 86 72 06 60 / (33)3 86 52 06 45  
Courriel : cnrs.cem@wanadoo.fr  
<http://www.artehis.eu/>  
<http://cem-auxerre.fr>

Nom : .....  
Prénom : .....  
Adresse personnelle : .....  
.....  
Adresse professionnelle : .....  
.....  
Tél. : .....  
Courriel : .....

Droits d'inscription : 15 euros  
Étudiants : 5 euros (sur justificatifs)

Je serai présent(e) :  
Le jeudi  le vendredi  le samedi

Remarques : .....  
.....  
.....

Règlement (doit accompagner le bulletin d'inscription) :

par chèque à M. l'agent comptable de l'université de Bourgogne.

par bon de commande institutionnel à joindre.

L'hébergement sera traité directement par les participants.  
Vous pouvez contacter :  
L'office de tourisme de Cluny et du Clunisois  
6, rue Mercière – F - 71250 CLUNY  
Tél./fax : (33)3 85 59 05 34 / (33)3 85 59 06 95