

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
1. Einleitung .....	11
1.1 Begriffe .....	11
1.2 Entwicklung der Aristokratie – geschichtlicher Überblick ...	16
1.3 Forschungsstand und Fragestellung .....	20
2. Familie und Familienverständnis .....	27
2.1 Der Begriff Familie .....	27
2.2 Wohlgeborenheit ( <i>eugeneia</i> / εὐγένεια) versus niedrige Herkunft ( <i>dysgeneia</i> / δυσγένεια) .....	28
2.3 Zur Namensgebung und ihrer Bedeutung in Byzanz .....	32
2.4 Aristokratische Heirat .....	36
2.5 <i>Genos</i> .....	41
2.6 Antike Genealogien .....	43
2.7 Appendix: Metrische Siegellegenden mit expliziter Erwähnung der Zugehörigkeit zu einer Familie .....	46
3. Die äußere Erscheinung aristokratischer Personen .....	53
3.1 Kleidung .....	53
3.2 Haartracht, Kopfbedeckung, Schuhwerk und andere Moden .....	62
3.3 Schminken und Schmücken .....	63
4. Das aristokratische Haus .....	69
4.1 Einleitung und Begriffe .....	69
4.2 Quellen zu aristokratischen Häusern .....	71
4.2.1 Archäologische Befunde .....	71
4.2.2 Bildliche Befunde .....	76
4.2.3 Schriftliche Quellen .....	77
4.3 Das aristokratische Haus im Bewusstsein und in der Wahrnehmung der Byzantiner .....	79

4.4	Häuser im historischen Geschehen . . . . .	82
4.5	Funktionsverschiebungen bei aristokratischen Häusern . . . . .	85
4.6	Aristokratische Häuser als Orte der Repräsentation . . . . .	87
4.7	Aristokratische Häuser im urbanen Raum . . . . .	88
4.8	Die Lage aristokratischer Häuser . . . . .	90
4.9	Das aristokratische Haus und seine funktionale Gliederung. . . . .	93
4.9.1	Eingangsbereich und Hof . . . . .	93
4.9.2	Die Gestaltung des Eingangsbereiches . . . . .	96
4.9.3	Aristokratische Gärten . . . . .	107
4.9.4	Die Zugänglichkeit der einzelnen Bauten . . . . .	110
4.9.5	Speisesaal . . . . .	110
4.9.6	Frauengemächer . . . . .	113
4.9.7	Liturgische Räume . . . . .	114
4.9.8	Badanlagen . . . . .	118
4.9.9	Repräsentation und Ausstattung . . . . .	120
4.10	Mobilia im aristokratischen Haus . . . . .	124
4.11	Aristokratische Häuser als Arbeitsstätten . . . . .	127
5.	Stiftung und Memoria . . . . .	131
5.1	Begriffe . . . . .	131
5.1.1	Almosen . . . . .	133
5.1.2	Geschenke . . . . .	134
5.2	Stiftungen von Kapellen, Kirchen und Klöstern . . . . .	136
5.3	Stiftung von Gegenständen . . . . .	150
5.4	Grabkirche und Grabmal . . . . .	154
5.5	Grabepigramme . . . . .	160
5.6	Memoria und Totengedenken . . . . .	162
5.7	Appendices . . . . .	165
6.	Die byzantinische Aristokratie und die Einstellung zu Bildung und Literatur . . . . .	171
6.1	Die Einstellung zur Bildung . . . . .	171
6.2	Bildungserwerb . . . . .	176
6.3	Bibliotheken und Buchbesitz . . . . .	180
6.4	Aristokraten als Literaten . . . . .	182
6.5	Literarische Auftragswerke . . . . .	184
6.6	Literarische Zirkel . . . . .	185
6.7	Appendix: Patrone und Literaten im 12. Jahrhundert . . . . .	187

7.	Aristokratische Aktivitäten . . . . .	191
7.1	Gesellschaftliche Verpflichtungen . . . . .	191
7.2	Aristokratische „Mußzeiten“ . . . . .	195
7.3	Jagd . . . . .	198
7.3.1	Der Kaiser als Jäger . . . . .	198
7.3.2	Darstellungen von Jagdszenen . . . . .	202
7.4	Unterhaltung und Spiele . . . . .	205
7.5	Aristokratische Sammellust . . . . .	207
8.	Ergebnisse und Ausblick . . . . .	213
9.	Bibliographie . . . . .	221
9.1	Primärquellen . . . . .	221
9.2	Sekundärliteratur . . . . .	226
9.3	Abkürzungen . . . . .	250
	Index . . . . .	251