

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Einleitung	11
1.1 Begriffe	11
1.2 Entwicklung der Aristokratie – geschichtlicher Überblick ...	16
1.3 Forschungsstand und Fragestellung	20
2. Familie und Familienverständnis	27
2.1 Der Begriff Familie	27
2.2 Wohlgeborenheit (<i>eugeneia</i> / εὐγένεια) versus niedrige Herkunft (<i>dysgeneia</i> / δυσγένεια)	28
2.3 Zur Namensgebung und ihrer Bedeutung in Byzanz	32
2.4 Aristokratische Heirat	36
2.5 <i>Genos</i>	41
2.6 Antike Genealogien	43
2.7 Appendix: Metrische Siegellegenden mit expliziter Erwähnung der Zugehörigkeit zu einer Familie	46
3. Die äußere Erscheinung aristokratischer Personen	53
3.1 Kleidung	53
3.2 Haartracht, Kopfbedeckung, Schuhwerk und andere Moden	62
3.3 Schminken und Schmücken	63
4. Das aristokratische Haus	69
4.1 Einleitung und Begriffe	69
4.2 Quellen zu aristokratischen Häusern	71
4.2.1 Archäologische Befunde	71
4.2.2 Bildliche Befunde	76
4.2.3 Schriftliche Quellen	77
4.3 Das aristokratische Haus im Bewusstsein und in der Wahrnehmung der Byzantiner	79

4.4	Häuser im historischen Geschehen	82
4.5	Funktionsverschiebungen bei aristokratischen Häusern	85
4.6	Aristokratische Häuser als Orte der Repräsentation	87
4.7	Aristokratische Häuser im urbanen Raum	88
4.8	Die Lage aristokratischer Häuser	90
4.9	Das aristokratische Haus und seine funktionale Gliederung	93
4.9.1	Eingangsbereich und Hof	93
4.9.2	Die Gestaltung des Eingangsbereiches	96
4.9.3	Aristokratische Gärten	107
4.9.4	Die Zugänglichkeit der einzelnen Bauten	110
4.9.5	Speisesaal	110
4.9.6	Frauengemächer	113
4.9.7	Liturgische Räume	114
4.9.8	Badanlagen	118
4.9.9	Repräsentation und Ausstattung	120
4.10	Mobilia im aristokratischen Haus	124
4.11	Aristokratische Häuser als Arbeitsstätten	127
5.	Stiftung und Memoria	131
5.1	Begriffe	131
5.1.1	Almosen	133
5.1.2	Geschenke	134
5.2	Stiftungen von Kapellen, Kirchen und Klöstern	136
5.3	Stiftung von Gegenständen	150
5.4	Grabkirche und Grabmal	154
5.5	Grabepigramme	160
5.6	Memoria und Totengedenken	162
5.7	Appendices	165
6.	Die byzantinische Aristokratie und die Einstellung zu Bildung und Literatur	171
6.1	Die Einstellung zur Bildung	171
6.2	Bildungserwerb	176
6.3	Bibliotheken und Buchbesitz	180
6.4	Aristokraten als Literaten	182
6.5	Literarische Auftragswerke	184
6.6	Literarische Zirkel	185
6.7	Appendix: Patrone und Literaten im 12. Jahrhundert	187

7.	Aristokratische Aktivitäten	191
7.1	Gesellschaftliche Verpflichtungen	191
7.2	Aristokratische „Mußzeiten“	195
7.3	Jagd	198
7.3.1	Der Kaiser als Jäger	198
7.3.2	Darstellungen von Jagdszenen	202
7.4	Unterhaltung und Spiele	205
7.5	Aristokratische Sammellust	207
8.	Ergebnisse und Ausblick	213
9.	Bibliographie	221
9.1	Primärquellen	221
9.2	Sekundärliteratur	226
9.3	Abkürzungen	250
	Index	251