

Objekte und ihre Bedeutung(en)

Materialität und Transkulturalität im Mittelalter

Ort: Fürstenberg-Haus, Domplatz 20-22, Raum F 102

Fr. 29.11.2019, 14.00-16.00: Objekte im Kulturtransfer

Hanno Jansen (Geschichte): Weltspiel Schach - Eine archäologische Spurensuche von Indien bis zu den Hebriden: Gefangen im „goldenen Dreieck“

Rainer Josef Barzen (Judaistik): Materialität des Gedenkens. Genese und Kontext des Nürnberger Memorabuchs (13.-14. Jahrhundert)

Fr. 10.01.2020, 14.00-16.00: Materielle und transkulturelle Heraldik

Elmar Hofman (Geschichte): Materielle Analyse, Funktion und Verwendung der Wappensammlungen in mittelalterlichen Manuskripten

Simon Rousselot (Geschichte/Islamwissenschaft): Mamluk emblems as an iconographic system

Fr. 24.01.2020, 14.00-16.00: Technischer Transfer: Archäologie und Schriftquellen

Christian Scholl (Geschichte): Gotische Mühlen und langobardisches Eisen? Materialität und Ethnizität im frühen Mittelalter

Colin Arnaud (Geschichte): Archäologische Funde, horizontale Webstühle und männliche Arbeit: Europa und jenseits

