

Mittelalterwerkstatt Sommersemester 2021

Thema: Gestaltung und Verwendung von Schrift im globalen Mittelalter

Online über Zoom

Fr. 21. Mai 2021 (13:00-15:30)

13:00 (s. t.): Katrin Kogman Appel (Judaistik): Text oder Buch? Ein materialer Zugang zu einem liturgischen Text

14:20: Ines Weinrich (Arabistik): Arabische Texte zur Geburt des Propheten: Form und Lesepraktiken

Fr. 25. Juni 2021 (13:00-15:30)

13:00: Sita Steckel (Mittelalterliche Geschichte): Zwischen Kloster und Stadt, Handschrift und Druck: Überlegungen zur Literaturproduktion der Kölner Kartäuser um 1520

14:20: Michael Grünbart (Byzantinistik): Vom Logos zum Logo. Aspekte von *graphicacy* in byzantinischen Kontexten

Fr. 9. Juli 2021 (13:00-15:30)

13:00: Paraskevi Toma (Byzantinistik): Byzantinische Gebrauchsbücher im monastischen Kontext

14:20: Rodica Herlo-Lukowski (Judaistik): Buchproduktion in Übergangszeit von der Handschrift zum Druck: Einige Beobachtungen im Werk des jüdischen Schreibers und Buchillustrators Joel ben Simeon