

**„Die Hölle, das sind die Anderen“ –  
Repräsentationen und Konnotationen des Anderen in der zeitgenössischen  
deutschen und arabischen Literatur**

**Münster, 4.-6.9.2014**

Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Germanistisches Institut, Abteilung für Neuere deutsche  
Literatur, Schlossplatz 43, 48143 Münster

**Donnerstag, 4.9.2014**

**16.00 -16.30 Eröffnung**

*Grußworte*

**Prof. Dr. Moritz Baßler**, Germanistisches Institut, Neuere deutsche Literatur

**Prof. Dr. Abdo Abboud**, Gastdozent am Germanistischen Institut

**16.30-18.00 1. Sitzung**

16.30-17.15 **Michael Hofmann** (Paderborn): *Der Islam und die persische/arabische Kultur bei Goethe*

17.15-18.00 **Nadjib Sadikou** (Tübingen): *Die Verortung des „Anderen“ – zur Repräsentation von Islam und Muslimen in deutscher Literatur der Gegenwart*

**Freitag, 5.9.2014**

**09.30-11.00 2. Sitzung**

09.30-10.15 **Isabel von Holt** (Berlin): *Orientalismus und Exotismus im barocken Trauerspiel*

10.15-11.00 **Eckehard Czucka** (Braunschweig): *Outside is Hell on Earth oder Zur Dialektik der Alterität – Inszenierung von Fremdheit in der postkolonialen und der Trivilliteratur der Jahrtausendwende*

**11.00-11.30 Kaffeepause**

**11.30-13.00 3. Sitzung**

11.30-12.15 **Stefan Milich** (Köln): *Der Begriff des Exilanten, Emigranten, Flüchtlings in der arabischen und deutschsprachigen Exildichtung*

12.15-13.00 **Yasmin Aly** (Toronto/Berlin): *Weibliche Konstruktionen von Alterität – das Bild von Ägypten und den Ägyptern in Barbara Frischmuths Roman „Vergiss Ägypten“*

**13.00-14.30 Mittagspause**

**14.30-16.00 4. Sitzung**

14.30-15.15 **Sarah Brauckmann** (Hagen): *Nothing is Written? Zur Projektion des Anderen in David Leans „Lawrence of Arabia“*

15.15-16.00 **Thorsten G. Schneiders** (Köln): *Das Araberbild bei Thilo Sarrazin*

**16.00-16.30 Kaffeepause**

**16.30-18.00 5. Sitzung**

16.30-17.15 **Marcel Ernst** (Karlsruhe): *Dialog, Diplomatie, Diskurs „mit der islamischen Welt“ – Repräsentationen und Konnotationen des Anderen in der deutschen Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik*

17.15-18.00 **Ulrike Stehli-Werbeck** (Basel/Münster): *Repräsentationen des religiösen und ethnischen Anderen in Nabil Suleimans Roman „Pfad der Nacht, Pfad des Tages“*

**Samstag, 6.9.2014**

**09.30-11.00 6. Sitzung**

09.30-10.15 **Mounia Alami** (Berlin): *Das Paradies sind wir; die Hölle aber, das sind die Anderen*

10.15-11.00 **Abdo Abboud** (Damaskus/Münster): *Dialog der Literaturen als Ausweg aus dem Kampf der Kulturen*

**11.00-11.30 Kaffeepause**

**11.30-12.30 Abschlussdiskussion**

Gefördert durch den Deutschen  
Akademischen Austauschdienst (DAAD)

**Organisation:**

Prof. Dr. Abdo Abboud

Antje Heide

Dr. Ulrike Stehli-Werbeck

Iyad Shraim, M.A.

David Ginnuttis

**Kontakt:**

Frau Antje Heide

Germanistisches Institut

Abteilung für Neuere deutsche Literatur

Tel. +49-(0)251-83 24607

e-mail: [aheide@uni-muenster.de](mailto:aheide@uni-muenster.de)