

Offenes Seminar mit Emeka Okereke zum „Invisible Borders Trans-African Project“, Institut für Kunstgeschichte, 23. Juni, 14 bis 17 Uhr

Offenes Seminar mit Emeka Okereke zum „Invisible Borders Trans-African Project“ an der Universität Münster, Institut für Kunstgeschichte (Domplatz 3, Raum 110), Freitag, 23. Juni, 14 bis 17 Uhr.

Herzliche Einladung zur Teilnahme an einem Seminar des nigerianischen Künstlers und Theoretikers Emeka Okereke im Rahmen der Lehrveranstaltung „Künstlerischer Aktivismus in Afrika – Konflikt, Konsens, Empowerment“ an der Universität Münster. Emeka Okereke, der in Lagos und Berlin lebt, wird seine künstlerische Arbeit vorstellen. Im Zentrum steht das „Invisible Borders Trans-African Project“, einer von ihm gegründeten Initiative, die unter Beteiligung von internationalen Künstler*innen, sich mit den Missverständnissen befasst, die durch die Grenzen zwischen den 54 Ländern des afrikanischen Kontinents entstehen.

Emeka Okereke war Mitglied des renommierten nigerianischen Fotografenkollektivs Depth of Field (DOF), hat einen Bachelor-/Master-Abschluss der Ecole Nationale supérieure des Beaux Arts de Paris und hat auf Biennalen und Kunstfestivals in Städten auf der ganzen Welt ausgestellt, insbesondere in Lagos, Bamako, Kapstadt, London, Berlin, Brüssel, Johannesburg, New York, Washington, Barcelona, Madrid und Paris. Im Jahr 2015 wurde sein Werk auf der 56. Biennale von Venedig im Rahmen einer Installation mit dem Titel A Trans-African Worldspace ausgestellt. Okerekes Arbeit bewegt sich zwischen verschiedenen Medien. Er setzt Fotografie, Video, Poesie und performative Interventionen ein, um ein übergreifendes Thema zu erforschen: das der Grenzen.

Das Seminar wird Okereke gemeinsam mit Franziska Lentjes halten, Studentin im international ausgerichteten MA-Studiengang Spatial Strategies an der weißensee kunsthochschule berlin:

<https://www.carmah.berlin/people/auto-draft-6/>

Franziska Lentjes Forschungsschwerpunkte umfassen die Verletzlichkeit von Räumen, insbesondere durch migrantische und plurikulturelle Perspektiven, die Auswirkungen der Kolonialität. Diesen Fragen widmet sie sich aus künstlerischer, kuratorischer und kritisch-theoretischer Perspektive.

Die Veranstaltung ist für Teilnehmer*innen aller Fachrichtungen geöffnet und bietet Studierenden die Möglichkeit, sich über die Fächergrenzen hinweg auszutauschen und mit gesellschaftspolitischen Fragen auseinanderzusetzen. Willkommen sind auch Studierende der Kunstakademie Münster.

Die folgenden Links dienen als Leseliste:

<https://field-journal.com/issue-17/a-volatile-negotiation-between-the-past-and-present-invisible-borders-trans-african-project>

<https://borderbeing.com/2018/07/10/is-amoeba-shapeless-or-is-shapelessness-a-shape/>

<https://emekaokereke.medium.com/on-difference-vulnerability-in-the-context-of-intimacy-7454ffa87f23>

Die Lektüre dieser Beiträge bildet keine Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

Für die Online-Teilnahme loggen Sie sich über folgenden Link ein/ For online participation, log in via the following link:

Zoom-Meeting:

<https://www.zoom.us/j/64045922142?pwd=alF3TndjanBVVEVSdU5SYUtMM2lJdz09#success>

Meeting-ID: 640 4592 2142

Kenncode: 226788

Schnelleinwahl mobil

+496938980596,,64045922142#,,,,*226788# Deutschland

Einwahl nach aktuellem Standort

+49 69 389 805 96 Deutschland

Meeting-ID: 640 4592 2142

Kenncode: 226788

Ortseinwahl

suchen: <https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.zoom.us%2Fu%2Fco%2Fk3Cj0My&data=05%7C01%7Cmueller%40franz-hitze-haus.de%7C421b580febbe47f303e408db71e176a0%7C810164a5596d439fb9bf84f68aa6f191%7C0%7C0%7C638228985393669448%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWljojMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzliLCJB>
Til6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=qc5k4qj1wH4On18DgL6Qd9J%2B%2Bukaih
TseS7YYCApNAQ%3D&reserved=0<<https://www.zoom.us/j/64045922142?pwd=alF3TndjanBVVEVSdU5SYUtMM2lJdz09#success>>

Über SIP beitreten

64045922142@128.176.11.31<<mailto:64045922142@128.176.11.31>Neue E-Mail>

Über H.323 beitreten

128.176.11.31

Kenncode: 226788

Meeting-ID: 640 4592 2142

Open seminar with Emeka Okereke on the "Invisible Borders Trans-African Project" at the University of Münster, Institute for Art History (Domplatz 3, Room 110), Friday, 23 June, 2 to 5 pm.

Cordial invitation to participate in a seminar by the Nigerian artist and theorist Emeka Okereke as part of the course "Artistic Activism in Africa - Conflict, Consensus, Empowerment" at the University of Münster. Emeka Okereke, who lives in Lagos and Berlin, will present his artistic work. The focus will be on the "Invisible Borders Trans-African Project", an initiative he founded with the participation of international artists, which deals with the misunderstandings caused by the borders between the 54 countries of the African continent.

Emeka Okereke was a member of the renowned Nigerian photography collective Depth of Field (DOF), holds a Bachelor's/Master's degree from the Ecole Nationale supérieure des Beaux Arts de Paris and has exhibited at biennials and art festivals in cities around the world, notably Lagos, Bamako, Cape Town, London, Berlin, Brussels, Johannesburg, New York, Washington, Barcelona, Madrid and Paris. In 2015, his work was exhibited at the 56th Venice Biennale as part of an installation entitled A Trans-African Worldspace. Okereke's work moves between different media. He uses photography, video, poetry and performative interventions to explore an overarching theme: that of borders.

Okereke will hold the 2nd seminar together with Franziska Lentjes, a student in the internationally oriented MA programme Spatial Strategies at weißensee kunsthochschule berlin: <https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.carmah.berlin%2Fpeople%2Fauto-draft-6%2F&data=05%7C01%7Cmueller%40franz-hitze-haus.de%7C421b580febbe47f303e408db71e176a0%7C810164a5596d439fb9bf84f68aa6f191%7C0%7C0%7C638228985393669448%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWljiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzliLCJBTiI6Ikl1haWwiLCJXVCi6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=S8N3ovTz6Uc0fxmCwCJ8NNWgB7kMBx9ozEmgxu2D6KE%3D&reserved=0><<https://www.carmah.berlin/people/auto-draft-6/>>

Franziska Lentjes' research interests include the vulnerability of spaces, especially through migrant and pluricultural perspectives, the effects of coloniality. She addresses these questions from artistic, curatorial and critical-theoretical perspectives.

The event is open to participants from all disciplines and offers students the opportunity to exchange ideas and engage with socio-political issues across disciplinary boundaries. Students of the Münster Art Academy are also welcome.

The following links serve as a reading list:

<https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Ffield-journal.com%2Fissue-17%2Fa-volatile-negotiation-between-the-past-and-present-invisible-borders-trans-african-project&data=05%7C01%7Cmueller%40franz-hitze-haus.de%7C421b580febbe47f303e408db71e176a0%7C810164a5596d439fb9bf84f68aa6f191%7C0%7C0%7C638228985393669448%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWljiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzliLCJBTiI6Ikl1haWwiLCJXVCi6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=eIAZl0GxnGh9taQqIKmy6UsXj%2B%2FD9Mi h1jJqHe%2B5ezl%3D&reserved=0><<https://field-journal.com/issue-17/a-volatile-negotiation-between-the-past-and-present-invisible-borders-trans-african-project>>

<https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fborderbeing.com%2F2018%2F07%2F10%2Fis-amoeba-shapeless-or-is-shapelessness-a-shape%2F&data=05%7C01%7Cmueller%40franz-hitze-haus.de%7C421b580febbe47f303e408db71e176a0%7C810164a5596d439fb9bf84f68aa6f191%7C0%7C0%7C638228985393669448%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWljiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzliLCJBTiI6Ikl1haWwiLCJXVCi6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=cRmzizT4LZQRU2s%2Bqt7CUJ9gXfqUYUli06 nNZ7yFSuc%3D&reserved=0><<https://borderbeing.com/2018/07/10/is-amoeba-shapeless-or-is-shapelessness-a-shape/>>

<https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Femekaokereke.medium.com%2Fon-difference-vulnerability-in-the-context-of-intimacy-7454ffa87f23&data=05%7C01%7Cmueller%40franz-hitze-haus.de%7C421b580febbe47f303e408db71e176a0%7C810164a5596d439fb9bf84f68aa6f191%7C0%7C0%7C638228985393825684%7CUnknown%7CTWfpbGZsb3d8eyJWljoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzliLCJB Tii6lk1haWwiLCJXVCi6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=4y4qIRpg%2BKMHks%2FPH3uBPZ4e5mRp2 BneLk6CN5Zwi4k%3D&reserved=0<https://emekaokereke.medium.com/on-difference-vulnerability-in-the-context-of-intimacy-7454ffa87f23>>

Reading these contributions is not a prerequisite for participation in the seminar.