

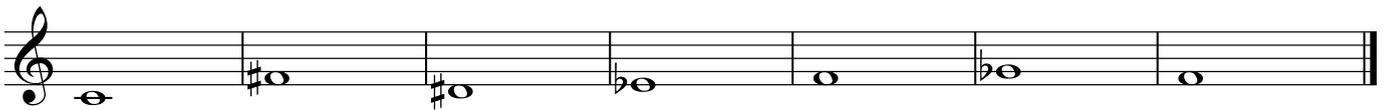
Datum:.....
Name:.....
Hauptfach:.....

Punkte:.....
Note:.....
Bestanden:.....

Eignungsprüfung 2023 Gehörbildung (Klassik)

1. **Taktart erkennen.** Bestimmen Sie die Taktart des folgenden Musikbeispiels. (2x)

2. **Intervalle bestimmen.** Benennen Sie die gehörten Intervalle und ergänzen Sie die fehlenden Töne *oberhalb* der angegebenen (2x simultan angeschlagen).

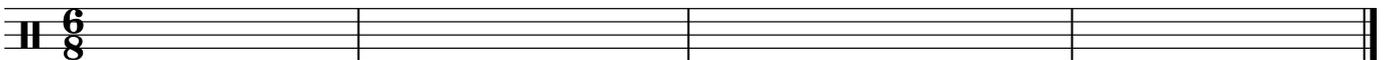


3. Rhythmusdiktat.

a) Notieren Sie den Rhythmus der kleinen Trommel. (4x)



b) Notieren Sie den Rhythmus der Oboe. (5x)



4. Melodiediktat. Notieren Sie die Melodie der ersten Violine (Oberstimme). (4x)

6. Akkordtypen erkennen. Sie hören acht einzelne Akkorde oberhalb der angegebenen Basstöne (Drei- und Vierklänge). Benennen Sie den Akkordtyp eindeutig mit einem Akkordsymbol **oder** einer gängigen Bezeichnung (z.B. Durquartsextakkord, Moll, übermäßig, vermindert, Dominantsept...). Achtung, bei den Dreiklängen kann ggf. eine Umkehrung vorliegen. (2x)

Akkord:

7. Kadenzhören. Sie hören eine Akkordfolge aus insgesamt 9 Akkorden. Notieren Sie mindestens Bassstimme und Oberstimme und beschriften Sie die Harmonien wahlweise mit Akkordsymbolen, Funktionssymbolen, Stufensymbolen **oder** einer Generalbassbezeichnung. (4x)

Datum:.....
 Name:.....
 Hauptfach:.....

Punkte:.....
 Note:.....
 Bestanden:.....

Eignungsprüfung 2023 Gehörbildung (Klassik) LÖSUNGSBOGEN

1. Taktart erkennen. Bestimmen Sie die Taktart des folgenden Musikbeispiels. (2x)

MP3-Hörbeispiel: J.S. Bach - Sonata for Flute in E Minor, BWV 1034, IV. Allegro
 Lösung: 3/4-Takt

2. Intervalle bestimmen. Benennen Sie die gehörten Intervalle und ergänzen Sie die fehlenden Töne *oberhalb* der angegebenen (2x simultan angeschlagen).

The musical staff shows seven chords in treble clef. Below each chord is a label: r4, k7, k6, ü4/v5, k3, r5, k9.

3. Rhythmusdiktat.

a) Notieren Sie den Rhythmus der kleinen Trommel. (4x)

The staff shows a snare drum rhythm in 2/4 time. The pattern consists of quarter notes and eighth notes with various rests.

aus: Béla Bartók - Konzert für Orchester. II. Giuoco delle coppie (Beginn)

b) Notieren Sie den Rhythmus der Oboe. (5x)

The staff shows an oboe rhythm in 6/8 time. The pattern consists of eighth notes and quarter notes.

aus: G.P. Telemann - Oboensonate in B-Dur (TWV 41:B6), II. Cantabile

als MP3-Hörbeispiel

4. Melodiediktat. Notieren Sie die Melodie der ersten Violine (Oberstimme). (4x)

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains a melodic line with dynamics *f* and *p*. The second staff continues the melody with dynamics *f*, *fz*, and *p*.

aus: Joseph Haydn. Streichquartett op 76/5, II. Largo (Hauptthema)

als MP3-Hörbeispiel

6. Akkordtypen erkennen. Sie hören acht einzelne Akkorde oberhalb der angegebenen Basstöne (Drei- und Vierklänge). Benennen Sie den Akkordtyp eindeutig mit einem Akkordsymbol **oder** einer gängigen Bezeichnung (z.B. Durquartsextakkord, Moll, übermäßig, vermindert, Dominantsept...). Achtung, bei den Dreiklängen kann ggf. eine Umkehrung vorliegen. (2x)

The image shows eight numbered chords on a grand staff. The chords are: 1) Dm, 2) F7, 3) Eb/G, 4) H°/D, 5) Gmaj7, 6) Eø7, 7) C+, 8) F#m7.

Akkord: Dm F7 Eb/G H°/D Gmaj7 Eø7 C+ F#m7

7. Kadenzhören. Sie hören eine Akkordfolge aus insgesamt 9 Akkorden. Notieren Sie mindestens Bassstimme und Oberstimme und beschriften Sie die Harmonien wahlweise mit Akkordsymbolen, Funktionssymbolen, Stufensymbolen **oder** einer Generalbassbezeichnung. (4x)

The image shows a sequence of nine chords on a grand staff. Labels above the staff are: D, Bm, Em/G, A, Hm, G, D/A, A, D. Labels below the staff are: I, vi, ii⁶, V, vi, IV, V₄⁶/₃⁵, I.

oder [i₄⁶ V]