

ANMELDUNG DES MASTERPROJEKTS

Angaben zur/zum Studierenden:

Name: _____ Vorname: _____
Hauptfach: _____ Matrikel-Nr.: _____

Hiermit melde ich mein Masterprojekt im folgenden Studiengang an:

- Master of Music – *Musik und Kreativität*
 Master of Music – *Musik und Vermittlung*

Angaben zu den Gutachtern*innen:

Name Erstgutachter*in: _____
Name Zweitgutachter*in: _____

Das Thema/der Titel meines Masterprojekts lautet:

Mir ist bekannt, dass ein nicht fristgerecht vorgelegtes Masterprojekt mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet wird.

!!! Von der Verwaltung auszufüllen !!!

Datum der Anmeldung des Masterprojekts	
Spätestes Abgabedatum	
Tatsächliches Abgabedatum	

Unterschrift der/des Studierenden

Unterschrift des Erstgutachters/
der Erstgutachterin

Unterschrift des Zweitgutachters/
der Zweitgutachterin

Bitte beachten Sie die Informationen zum Masterprojekt auf der Rückseite!

INFORMATIONEN ZUM MASTERPROJEKT

(vgl. § 13 und 14 der Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge „Master of Music – *Musik und Kreativität*“ und „Master of Music – *Musik und Vermittlung*“ vom 03.11.2017, 01.02.2016 und 22.08.2022)

Musik und Kreativität	Musik und Vermittlung
⇒ Das Thema des Masterprojekts wird von der Hauptfachlehrerin/dem Hauptfachlehrer nach Absprache mit den Studierenden innerhalb des ersten Semesters fixiert.	
⇒ Eine Änderung des Themas des Masterprojekts ist nach Rücksprache mit der Hauptfachdozentin/dem Hauptfachdozenten grundsätzlich bis zu zwei Mal bis zum Ende des ersten Studienjahres möglich. Die Änderung des Themas ist schriftlich im Studienbüro einzureichen. Sollte für ein zuvor verfasstes Exposé bereits eine Note erteilt worden sein, verliert diese ihre Gültigkeit.	
⇒ Das Masterprojekt soll zeigen, dass die/der Studierende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Zeit eine Aufgabe aus dem Fachgebiet Musik selbstständig zu bearbeiten.	
⇒ Das Masterprojekt soll eine Studioproduktion (CD/DVD oder Video) sein. Teil des Projekts ist eine schriftliche Einführung (CD-/DVD- oder Video-Booklet) in das Masterprojekt nach musikwissenschaftlichen Standards.	⇒ Das Masterprojekt soll die Durchführung eines musikpädagogischen Projekts (CD/DVD oder Video) dokumentieren. Teil des Projekts ist ein schriftlicher Kommentar des Verlaufs nach musikwissenschaftlichen und pädagogischen Standards.
⇒ Das Booklet muss folgende Inhalte enthalten: 1) Einführung: Erläuterung des Programmvorhabens 2) Werkeinführung: Information zu Komponisten und Werken 3) Interpreten: Konzise Information zur künstlerischen Laufbahn Der Umfang des Booklets muss zwischen 8.000 und 10.000 Zeichen (Buchstaben und Leerzeichen) liegen (ohne Berücksichtigung des Inhalts- und Literaturverzeichnis, der Notenbeispiele, Fotos und Grafiken, etc.). Aufgenommen werden soll ein Programm in der Länge von 25 bis 40 Minuten im Rahmen einer Studioproduktion. Die Verwendung des Masterabschlusskonzertprogramms ist zulässig.	⇒ Folgender Inhalt muss der Kommentare/die Problemskizze enthalten: 1) Einführung: Erläuterung des Vorhabens 2) Wissenschaftliche Kommentierung des Projektverlaufs nach a) musikwissenschaftlichen und b) musikpädagogischen Grundsätzen 3) Zusammenfassung/Fazit Der Umfang des Kommentars muss zwischen 36.000 und 48.000 Zeichen (Buchstaben und Leerzeichen) resp. 12 bis 16 Textseiten liegen (ohne Berücksichtigung des Inhalts- und Literaturverzeichnis, der Notenbeispiele, Fotos und Grafiken, etc.). Aufgenommen werden soll ein Projekt/eine Projektdokumentation in der Länge von 15 bis 20 Minuten. Die Verwendung des Masterabschlusskonzert- bzw. Masterabschlusspräsentationsprogramms ist zulässig.
⇒ Beteiligen sich zwei oder mehrere Studierende an einem Masterprojekt, so bedarf dies der Genehmigung durch die Studiendekanin/den Studiendekan. Ein entsprechender Antrag ist formlos zu stellen und zu begründen. Im Falle der Bewilligung ist das Booklet unter Kenntlichmachung der Autorenschaft entsprechend ausführlicher zu gestalten.	
⇒ Das Masterprojekt ist im Studienbüro anzumelden.	
⇒ Die Bearbeitungszeit für das Masterprojekt beträgt drei Monate (Master MuV) bzw. sechs Monate (Master MuK).	
⇒ Die Bearbeitungszeit beginnt mit dem Tag der Anmeldung.	
⇒ Auf begründeten Antrag der Kandidatin/des Kandidaten kann die Bearbeitungszeit für das Masterprojekt in Ausnahmefällen einmalig um höchstens vier Wochen verlängert werden.	
⇒ Mit Genehmigung des Dekanats kann das Masterprojekt in einer anderen Sprache als Deutsch abgefasst werden.	
⇒ Die Dokumentation des Masterprojekts muss ein Titelblatt, eine Inhaltsübersicht und ein Quellen- und Literaturverzeichnis enthalten.	
⇒ Die Kandidatin/Der Kandidat fügt der Arbeit eine schriftliche Versicherung (Plagiatserklärung) hinzu, dass sie/er die Produktion samt Dokumentation selbstständig angefertigt und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt sowie Zitate kenntlich gemacht hat.; die Versicherung (Plagiatserklärung) ist auch für Tabellen, Skizzen, Zeichnungen, bildliche Darstellungen, Tondokumente usw. abzugeben.	
⇒ Das Masterprojekt ist fristgemäß im Studienbüro in zweifacher Ausfertigung (maschinengeschrieben, gebunden und paginiert) einzureichen.	
⇒ Das Bewertungsverfahren für die Masterarbeit soll in der Regel acht Wochen nicht überschreiten.	