



Universität
Münster



mensch.musik.meisterkurse

Einzelunterricht | Lectures | Workshops
Konzerte | Studienberatung

08.02. - 11.02.2024

mensch.musik.meisterkurse 2024 | EINLADUNG

An alle, die sagen:

„Musik ist meine Welt - und soll auch mein Beruf werden.“

Du möchtest Dein Studium beginnen? Du suchst eine neue Perspektive? Du hast noch Fragen?

Bei uns an der Musikhochschule Münster bist Du richtig. - In jedem Fall!

Als Musikhochschule der Universität Münster bieten wir künstlerische und künstlerisch-pädagogische Exzellenz innerhalb einer Universität von Weltrang. Bei uns studieren 500 Studierende aus aller Welt in Bachelor- und Masterstudiengängen, zum Konzertexamen oder zur künstlerischen Promotion. In Stadt und Region sind wir durch Jugendakademie, Orchesterakademie und Opernstudio bestens vernetzt, unsere internationalen Aktivitäten mit vielen gelebten Partnerschaften bieten hervorragende Bedingungen für unsere Studierenden und Absolvent*innen.

Ob Klassik oder Pop, künstlerische oder musikpädagogische Ausbildung – komm nach Münster zum persönlichen Kennenlernen bei unseren Meisterkursen!

Triff Deine künftigen Lehrenden und Mitstudierenden an der Musikhochschule Münster im entspannten Umfeld einer der schönsten deutschen Universitätsstädte. Wir freuen uns auf Dich!

P.S. für alle, die es wissen wollen: An der Uni Münster gibt es besonders gute Möglichkeiten, parallel zum Musikstudium einen wissenschaftlichen Abschluss zu erwerben – in 120 Studienfächern von A wie Anglistik bis Z wie Zahnmedizin. Wir nennen es **musik plus x**. Neugierig geworden? Sprich uns an!



mensch.musik.meisterkurse 2024 | ABLAUFPLAN*

Do, 08.02.2024	18:00 Uhr Begrüßungsveranstaltung 19:30 Uhr Eröffnungskonzert mit Lehrenden und Studierenden
Fr, 09.02.2024	09:00 - 19:00 Uhr Einzelunterricht / Vorträge / Workshops 19:30 Uhr Konzert „Klavierduo“
Sa, 10.02.2024	09:00 - 19:00 Uhr Einzelunterricht / Vorträge / Workshops 19:30 Uhr Konzert der Flötenklasse
So, 11.02.2024	11:30 Uhr Abschlusskonzert der Teilnehmer*innen

* Änderungen vorbehalten

mensch.musik.meisterkurse 2024 LECTURES & WORKSHOPS

Freitag, 09.02., 12:00 - 14:00 Uhr (R. 211)

Iryna Stupenko: Klang im Wandel der Zeit

Führung mit Klangbeispielen auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz aus den Jahren 1785 - 1871

Samstag, 10.02., 12:00 - 12:45 Uhr (Konzertsaal)

Alexander von Heißen: Tempo rubato

Zum Groove der Musik im Laufe der Jahrhunderte

Samstag, 10.02., 13:00 - 13:45 Uhr (Konzertsaal)

Prof. Heribert Koch: Höre selbst!

Durch klangliche Erforschung der Partitur zur individuellen Interpretation

Samstag, 10.02., 14:00 - 14:45 Uhr (Konzertsaal)

Prof. Martin Dehning: Die Töne - wie lang, wie laut, welche Farbe?

Wege zur musikalischen Gestaltung

Samstag, 10.02., 15:00 - 15:45 Uhr (Konzertsaal)

Stefan Adam: Wie nähere ich mich einer Opernpartie / einer Rolle?

Gedanken zu einem möglichen Weg der Einstudierung

Samstag, 10.02., 16:00 - 16:45 Uhr (Konzertsaal)

Prof.in Elisabeth Fürniss (M. sc. Org. Psychology): Psychologie hilft!

Psychologische Tipps zur erfolgreichen Vorbereitung und Performance bei Konzerten, Eignungsprüfungen und Wettbewerben

Samstag, 10.02., 17:00 - 17:45 Uhr (R. 206)

Stefan Adam: Was es heißt, Sänger*in zu sein

Wo steht der Sänger / die Sängerin im Theaterbetrieb und auf dem freien Markt?

mensch.musik.meisterkurse 2024 | EINZELUNTERRICHT

Klavier	Prof. Heribert Koch Prof. Clemens Rave
Historische Tasteninstrumente	Iryna Stupenko
Cembalo	Alexander von Heißen
Violine	Seran Lim
Violoncello	Prof.'in Elisabeth Fürniss
Blockflöte	Gudula Rosa
Flöte	Prof. Eyal Ein-Habar
Oboe	Giorgi Kalandarishvili
Klarinette	Simon Degenkolbe
Fagott	Miloš Dopsaj
Horn	Paola Bellmann
Posaune	Jochen Schüle
Klassisches Saxophon	Magdalena Łapaj-Jagow
Gitarre	Prof. Marcin Dylla
Schlagzeug / Neue Musik	Prof. Stephan Froleys
Orchesterschlagzeug / Pauke	Prof. Armin Weigert
Jazz-Vibraphon / Improvisation	Prof. Altfriid M. Sicking
Gesang	Stefan Adam

Beratungstermine zu weiteren klassischen Instrumenten und zum Studium in der Pop-Abteilung können individuell vereinbart werden.

Klassische Instrumente
Verschiedene Lehrende
siehe: www.uni-muenster.de/Musikhochschule
-->Lehrende

Keyboards & Music Production
Prof. Rob Maas
siehe auch: www.k-mp.de

E-Bass / Populärmusik
Prof. Alex Grube
siehe auch: www.popmusikstudium.de



mensch.musik.meisterkurse | ANMELDUNG

Bitte melde Dich online an: <https://www.indico.uni-muenster.de/event/2451/>

Der Link zur Anmeldung und alle Infos sind auch auf www.uni-muenster.de/Musikhochschule zu finden.

Anmeldeschluss ist am 21.01.2024.

Es wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 30 Euro erhoben, die bei Anmeldung fällig ist. Alle Teilnehmer*innen haben freien Eintritt zu Konzerten, Vorträgen und Workshops. Der Einzelunterricht findet nach individueller Absprache mit den Lehrenden statt, in der Regel pro Teilnehmer*in 2 x 45 Minuten.

Informationen zu den Studiengängen der Musikhochschule unter:
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

mensch.musik.meisterkurse | UNTERKUNFT

Die Kursteilnehmer*innen kümmern sich bei Bedarf selbstständig um eine Unterkunft. Unsere Tipps:

Touristeninformation für
Hotels und Unterbringung
Klemensstr. 10 | 48143 Münster
Tel.: 0251 492-2705
E-Mail: tourismus@stadt-muenster.de
www.stadt-muenster.de/tourismus

Jugendgästehaus am Aasee
Bismarckallee 31 | 48151 Münster
Tel.: 0251 53028-0
E-Mail: jgh-muenster@djh-wl.de
www.jugendherberge.de



© Fotos: MHS, Peter Leßmann

mensch.musik.meisterkurse | **KONTAKT**

Julia Konert
Musikhochschule Münster
Fachbereich 15 der Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster
Tel.: 0251 83-27442 | Fax: 0251 83-27460
E-Mail: meisterkurse.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

