

Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 4	
Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 Modelle des Musizierens mit Gruppen	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2	Musik und Körper	Ensembleleitung / Produktion mit Neuen Medien 2 Blockseminar/Exkursion/Workshop	
Musikunterricht planen, beobachten und reflektieren Begründungsaspekte didaktischer Ansätze	(PRAXISSEMESTER)	Ensembleleitung / Produktion mit Neuen Medien 1	Musikpädagogische und musikwissenschaftliche Forschung	
		Musik-/Medienforschung Blockseminar/Exkursion/Workshop		
<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>LP</b>
- M2: Mündliche Prüfung <i>Musikdidaktik</i>		- M1: Fachpraktische Prüfung <i>Musikpraxis</i>	- M3: Mdl. Prüfung/Posterpräsentation <i>Musikforschung</i> - M4: Fachpraktische Prüfung <i>Ensembleleitung / Produktion mit Neuen Medien</i>	

Modul	M 1	M 2	M 3	M 4	Σ
<b>Name</b>	<b>Musikpraxis</b>	<b>Musikdidaktik</b>	<b>Musikforschung</b>	<b>Musikpraxis (Vertiefung)</b>	
<b>LP</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>25 LP</b>
<b>Inhalte</b>	- Schulprakt. Instrumentalspiel 1 - Schulprakt. Instrumentalspiel 2 - Modelle des Musizierens mit Gruppen - Musik und Körper	- Musikunterricht planen, beobachten und reflektieren - Begründungsaspekte didaktischer Ansätze	- Musik-/Medienforschung - Musikpädagogische und musikwissenschaftliche Forschung - Musikpädagogisches Block- seminar/ Exkursion/ Workshop	- Ensembleleitung / Produktion mit Neuen Medien 1 - Ensembleleitung / Produktion mit Neuen Medien 2 - Musikpädagogisches Block- seminar/ Exkursion/ Workshop	
<b>SWS</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>24 SWS</b>