



**Master of Education
für das Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen
im Fach Musik (PO 2014):
Studienverlaufsmodell**

| 1. Semester / WiSe | | LP | SWS |
|--------------------|----------------------------------|-----|-----|
| Veranstaltung | | | |
| M1 | Modelle des Mus. mit Gruppen | 2,0 | 2,0 |
| M2 | Unterrichtdidaktische Modelle | 2,0 | 2,0 |
| M2 | Planung von Unterrichtsprojekten | 5,0 | 2,0 |
| M2 | MAP (mdl. Prüfung) | 0,0 | 0,0 |
| Σ | | 9,0 | 6,0 |

| 2. Semester/ SoSe | | LP | SWS |
|------------------------|--|-----|-----|
| Veranstaltung | | | |
| (Praxissemester 25 LP) | | | |
| | | | |
| | | | |
| Σ | | 0,0 | 0,0 |

| 3. Semester / WiSe | | LP | SWS |
|--------------------|---------------------------------|-----|-----|
| Veranstaltung | | | |
| M1 | Rhythmik/Tanz | 3,0 | 2,0 |
| M1 | MAP (fachpraktische Prüfung) | 0,0 | 0,0 |
| M3 | Mp. oder Mus.-/Medienforschung | 3,0 | 2,0 |
| M3 | MAP (mdl.:Posterpräsentation) | 0,0 | 0,0 |
| M3 | Musikpädagogisches Blockseminar | 1,0 | 2,0 |
| Σ | | 7,0 | 6,0 |

| 4. Semester / SoSe | | LP | SWS |
|-----------------------|--|-----|-----|
| Veranstaltung | | | |
| (Masterarbeit: 18 LP) | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Σ | | 0,0 | 0,0 |