

Nordische Sprachen und Literaturen

Institut für Nordische Philologie / Skandinavistik, Robert-Koch-Str. 29. Studienberatung: In den Sprechstunden. In studentischen Angelegenheiten berät auch die Fachschaft

098557 Klausur Textwissenschaft *Mischliwietz, S.*
Einzeltermin, 28.04.17, Fr 12.45-14.15, RK29 010

Bachelor-Studiengang Skandinavistik Prüfungsordnung ab WS 2015/2016

Basismodul I Sprachkompetenz

098532 Sprachkurs: Norwegisch II *Exxing, M.*
Mo 10-12, RK29 07

Dieser Sprachkurs richtet sich an Teilnehmer, die den Kurs „Norwegisch für Anfänger“ erfolgreich absolviert haben. Et år i Norge (Hempen Verlag) von Randi Rosenvinge Schirmer stellt weiterhin das grundlegende Lehrwerk dar.

Beginn: 24.04.2017

098533 Sprachkurs: Schwedisch II *Stempfle-Albrecht, S. Chr.*
Di 10-12, RK29 07

Weiterführende Sprachübung für Studenten, die Schwedisch I erfolgreich abgeschlossen haben oder mit vergleichbaren Sprachkenntnissen (A1). Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten vorgesehen.

Arbeitsmaterial: Die neueste Auflage von Rivstart A1+A2, Text- und övningsbok!

ISBN: 978 - 3-12-527991-9, 978 - 3-12-527992-6

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme. Klausur

Basismodul III Kulturwissenschaft

098539 Proseminar: Kulturwissenschaft, Kurs A *Kramarz-Bein, S.*
Di 12-14, RK29 010

Dieses Seminar führt in einige grundlegende theoretische und methodische Ansätze der Kulturwissenschaft ein. Neben vertiefenden Kenntnissen im wissenschaftlichen Arbeiten wird ein erstes perspektivisches Wissen über die spezifische Kultur des skandinavischen Kulturraums vermittelt. Zusätzlich zur Literatur werden auch nichtliterarische Dokumente und andere Medien wie Film, Comic und Musik behandelt.

098540 Proseminar: Kulturwissenschaft, Kurs B *Kramarz-Bein, S.*
Do 10-12, RK29 07

Dieses Seminar führt in einige grundlegende theoretische und methodische Ansätze der Kulturwissenschaft ein. Neben vertiefenden Kenntnissen im wissenschaftlichen Arbeiten wird ein erstes perspektivisches Wissen über die spezifische Kultur des skandinavischen Kulturraums vermittelt. Zusätzlich zur Literatur werden auch nichtliterarische Dokumente und andere Medien wie Film, Comic und Musik behandelt.

Basismodul IV Historische Sprachstufen des Skandinavischen

098548 Proseminar: Einführung in das Altwestnordische I *Baumgarten, L.*
Einzeltermin, 16.06.17, Fr 13-18, RK29 07
Einzeltermin, 07.07.17, Fr 13-18, RK29 07
Einzeltermin, 17.06.17, Sa 10-17, RK29 07
Einzeltermin, 08.07.17, Sa 10-17, RK29 07

Der europäische Norden überliefert uns einen reichen Schatz an mittelalterlicher Literatur von großer Vielfalt und einzigartigem Charakter. Um sich diese Literatur zu erschließen bzw. sich ihr zu nähern, ist es unerlässlich, sich zunächst mit ihrer Sprache vertraut zu machen.

Das Seminar widmet sich dem westlichen Zweig der altnordischen Sprachen, unter dem wir die Sprachen Norwegens und Islands insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts zusammenfassen. Es sollen grundlegende Kenntnisse in Lexik, Formenlehre und Syntax vermittelt und anschließend durch die gemeinsame Lektüre kurzer Erzählungen gefestigt werden, sodass die Teilnehmenden in der Lage sein werden, in der das Modul abschließenden Klausur einen Prosatext in altisländischer Sprache selbstständig und ohne Hinzunahme von Hilfsmitteln ins Deutsche zu übersetzen.

Darüber hinaus wird auf phonetisch-phonologische Eigenschaften des Altwestnordischen eingegangen werden, deren Kenntnis (im Falle der Aussprache) den Charakter der überlieferten Literatur, insbesondere der poetischen, erst erkennbar macht und (im Falle der Ergebnisse von Lautwandelprozessen) das Verständnis der gegebenen sprachlichen Besonderheiten erleichtert, sowie eine Einordnung des Altwestnordischen in die Gruppe der germanischen Sprachen erfolgen.

Aufbaumodul I Vertiefte Sprachkompetenz

098534 Sprachkurs: Norwegisch IV
Mo 14-16, RK29 010

Enxing, M.

Nå at vi har tatt de første skrittene på vei til å bruke norsk litt mer selvstendig er tiden moden til å trappe opp farten. Det betyr ikke at vi utfører alt i hui og hast, men vi skal komme oss et betydelig stykke videre opp på språkstigen. Her øver vi oss på å holde mindre presentasjoner om forskjellige små emner, vi gjenforteller, begynner å analysere litterære tekster, vi befatter oss med historiske, politiske og sosial og samfunnsmessig relevante emner, hører musikk og ser på filmklipp samtidig at vi skriver egne tekster. Alt dette vil føre til at språkkunnskapen vår utbygges på alle nivåer, sånn at vi kan bevege oss språklig fritt – også i selve Norge! Personlige interesser og innspill er høyst velkomne!

Beginn: 24.04.2017

098535 Sprachkurs: Schwedisch IV
Mo 14-16, RK29 07

Stempfle-Albrecht, S. Chr.

Kursen bygger på svenskkurserna I-III och har till syfte att förbättra både språknivå och språkstil upp till B1-B2. Vi ska börja läsa litterära texter, noveller och dagsaktuella tidningsartiklar, se på film och fördjupa enstaka samhällsrelevanta ämnen. Som redan i Svenska III ska ta upp och öva vissa grammatiska moment.

Leistungsnachweis Regelmäßige Teilnahme. Mündliche Prüfung

Aufbaumodul II Komplexe Textstrukturen

098545 Vorlesung: "Der Moderne Durchbruch"
Mi 10-12

Kramarz-Bein, S.

Der Moderne Durchbruch ist die bedeutende gesellschaftskritische Epoche in der skandinavischen Kultur und Literatur. Einflussreiche Verfasserpersönlichkeiten wie Georg Brandes, Henrik Ibsen, Victoria Benedictsson und August Strindberg prägten in den 1880er Jahren den gesellschaftlichen Diskurs nachhaltig. Im Rahmen der Vorlesung werden zentrale Autorinnen und Autoren dieser Zeit nebst ihren wichtigsten Werken hinsichtlich ihrer gesellschaftlichen Relevanz vorgestellt.

Bemerkung:

Anmeldungen für Studierende des FB 09 im offenen Fachmasterangebot bitte direkt bei der Dozentin.

Sprache-Literatur-Kultur: Offene Veranstaltungen für Fachmasterstudierende des FB 09: LE 1, LE 3, LV 2, KE 3

098546 Kolloquium zur Vorlesung "Der Moderne Durchbruch"

Kramarz-Bein, S.

Termin s. Aushang, 26.04.17, Mi 18-19.30, RK29 010

1. Sitzung: 26. April 2017 Georg Brandes (
Hovedstrømninger i det 19. Aarhundredes europæiske Litteratur
)

2. Sitzung: 10. Mai 2017 Herman Bang (
Ved Veien
)

3. Sitzung: 31. Mai 2017 Henrik Pontoppidan (
Lykke-Per
)

4. Sitzung: 21. Juni 2017 Henrik Ibsen (
Vildanden
)

5. Sitzung: 28. Juni 2017 Christian Krohg (
Albertine
)

Amalie Skram (
Hellemysrfolket
)

6. Sitzung: 5. Juli 2017 August Strindberg (
Fadren / Fröken Julie
)

7. Sitzung: 19. Juli 2017 Victoria Benedictsson (
Pengar
)

Aufbaumodul III Interskandinavische Sprachkompetenz

098542 Übung: Interskandinavisches Leseverständnis *Andersen, St. T.*
Di 16-18, RK29 07

Die Veranstaltung soll in der Lektüre von Texten aus den zentralskandinavischen Sprachen das Leseverständnis im Bereich aller drei Sprache fördern und das Bewusstsein für das Gemeinsame und Differenten wecken und festigen.

Beginn: 18.04.2017

Aubaumodul IV Regionalwissenschaft

098543 Übung: Norwegische Landeskunde: Migrasjonslitteratur *Enxing, M.*
27.04.17, Do 14-16, RK29 07

«Det norske må bevares!», «Landet er vårt!» eller «Innvandringen må begrenses, og da først og fremst den fremmedkulturelle» – alt dette er meninger som nå til dags lett kunne overføres til en hvilken som helst nasjonal kontekst. Men det er langt ifra bare et aktuelt tema, innvandring fantes til enhver tid gjennom menneskets historie – rett og slett fra Adam og Eva fremover! Det er opplagt at flere spørsmål reises når ulike kulturer møter hverandre, særlig nå at globaliseringen mye lettere fører ulike folk sammen. Vi trenger en forståelse for kulturer fra ulike verdensdeler, for ulike land, for forskjellige etniske og sosiale grupper. Skjønnlitterære forfattere bidrar med et eget fiksjonalt perspektiv på realiteten, og de kan med deres verker gi oss et speil i hånden for å muligvis se bedre på oss selv som fra et utvendig ståsted. Vi leser bl.a. Khalid Hussains roman *Pakkis*, men også sakprosa om innvandring og sosiologiske fenomener generelt.

Siden vi begynner en uke senere forventes det av alle deltakerne at dere har lest Jørgen Sejersteds artikkel «Norsk migrasjonslitteratur» (lastes ned via Learnweb (passordet får dere tilsendt, s. nedenfor) eller kopieres (se semesterhylla mi)) og skrevet en sammenfatning på minst 1 A4-ark inntil 23.4.2017. Send sammenfatningen til magnus.enxing@uni-muenster.de!

Beginn: 27.04.2017(!)

098544 Übung: Schwedische Landeskunde. Sveriges roll under andra *Stempfle-Albrecht, S. Chr.*
världskriget
Di 12-14, RK29 07

”Norge blev erövrat av tyskarna på två månader. Danmark över en natt och Sverige per telefon.”
Av aktuell anledning ska vi i denna kurs lägga fingret på ett mörkt kapitel i svensk historia som har
legat i skymundan alltför länge. Sveriges roll under kriget hade - som citatet visar - en särställning
bland de skandinaviska länderna som gjorde att Sverige kunde hålla sig ute ur kriget. Men detta
hade självfallet sitt pris som andra fick betala. Hur neutral var Sverige under kriget? Till vilken
grad samarbetade Sverige med Nazityskland? Varför fick Finland inget militärt stöd från Sverige
under vinterkriget?

Med hjälp av ett rikt material av romantexter, dokumentärer, forskningsarbeten och filmer ska
vi befälta oss med dessa frågor. Vi ska också diskutera dess frågor med författaren Ann-Marie
Ljungberg som besöker oss i juni och vess bok ”Mörkret stanna hos mig” vi ska läsa.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme. Referat und Hausarbeit

Berufspraxis

098549 Praktikum

Enxing, M.
Frewer, A.
Kramarz-Bein, S.
Stempfle-Albrecht, S. Chr.

098550 E-Learning-Einheit des Career-Service zum Praktikum

Enxing, M.
Stempfle-Albrecht, S. Chr.

Die Zugangsdaten für die E-Learning-Einheit sind bei Frau Rahma (
rahma@uni-muenster.de
) zu erfragen!

Master-Studiengang Skandinavische Studien ab WS 2016/2017

Modul I) Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie (mit Prüfungsleistung)

098536 Seminar: Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie *Frewer, A.*
Einzeltermin, 21.04.17, Fr 10-16, RK29 213
Einzeltermin, 28.04.17, Fr 10-16, RK29 213

In diesem Seminar werden zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze mit
Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik diskutiert und auf ihre potentielle
Anwendbarkeit hin ausgelotet.

Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen aus dem laufenden
Promotions-Studiengang.

Blockveranstaltung:

Freitag, 21.04.2017, 10-16 Uhr und Freitag, 28.04.2017, 10-16 Uhr

Die Vorbesprechung findet statt am 23.01.2017

Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie (mit Studienleistung)

098536 Seminar: Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie *Frewer, A.*
Einzeltermin, 21.04.17, Fr 10-16, RK29 213
Einzeltermin, 28.04.17, Fr 10-16, RK29 213

In diesem Seminar werden zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze mit
Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik diskutiert und auf ihre potentielle
Anwendbarkeit hin ausgelotet.

Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen aus dem laufenden
Promotions-Studiengang.

Blockveranstaltung:

Freitag, 21.04.2017, 10-16 Uhr und Freitag, 28.04.2017, 10-16 Uhr

Die Vorbesprechung findet statt am 23.01.2017

Modul II) Kulturelle Identität und Alterität / Kulturelle Differenzierung

Seminar: Interkulturalität

098538 Seminar: Interkulturalität
Mo 16-18, RK29 07

Stempfle-Albrecht, S. Chr.

Denna kurs är avsedd för alla som är intresserade av interkulturalitet och vad det innebär att samarbeta med människor, se filmer eller läsa texter från en annan kultur.

Vad betyder interkulturalitet och varför har det blivit så viktigt att ha interkulturella kunskaper?

Även om den skandinaviska kulturen syns vara så nära den tyska, blir det ofta missförstånd och feltolkningar på båda sidor pga av olika sociala koder och en annan kulturell bakgrund. Kursen ska ge möjlighet att utöka sin sociala och interkulturella kompetens och bli varse sin egna kulturella prägel.

Leistungsnachweis: Referat

Bemerkung:

Anmeldungen für Studierende des FB 09 im offenen Fachmasterangebot bitte direkt bei der Dozentin.

Sprache-Literatur-Kultur: Offene Veranstaltungen für Fachmasterstudierende des FB 09: SV 2, KE 1, KE 4, KV 1

Übung: Landeskunde

098543 Übung: Norwegische Landeskunde: Migrasjonslitteratur
27.04.17, Do 14-16, RK29 07

Enxing, M.

«Det norske må bevarer!», «Landet er vårt!» eller «Innvandringen må begrenses, og da først og fremst den fremmedkulturelle» – alt dette er meninger som nå til dags lett kunne overføres til en hvilken som helst nasjonal kontekst. Men det er langt ifra bare et aktuelt tema, innvandring fantes til enhver tid gjennom menneskets historie – rett og slett fra Adam og Eva fremover! Det er opplagt at flere spørsmål reises når ulike kulturer møter hverandre, særlig nå at globaliseringen mye lettere fører ulike folk sammen. Vi trenger en forståelse for kulturer fra ulike verdensdeler, for ulike land, for forskjellige etniske og sosiale grupper. Skjønnlitterære forfattere bidrar med et eget fiksjonalt perspektiv på realiteten, og de kan med deres verker gi oss et spill i hånden for å muligvis se bedre på oss selv som fra et utvendig ståsted. Vi leser bl.a. Khalid Hussains roman Pakkis, men også sakprosa om innvandring og sosiologiske fenomener generelt.

Siden vi begynner en uke senere forventes det av alle deltakerne at dere har lest Jørgen Sejersteds artikkel «Norsk migrasjonslitteratur» (lastes ned via Learnweb (passordet får dere tilsendt, s. nedenfor) eller kopieres (se semesterhylla mi)) og skrevet en sammenfatning på minst 1 A4-ark inntil 23.4.2017. Send sammenfatningen til magnus.enxing@uni-muenster.de!

Beginn: 27.04.2017(!)

098544 Übung: Schwedische Landeskunde. Sveriges roll under andra Stempfle-Albrecht, S. Chr. världskriget
Di 12-14, RK29 07

”Norge blev erövrat av tyskarna på två månader. Danmark över en natt och Sverige per telefon.” Av aktuell anledning ska vi i denna kurs lägga fingret på ett mörkt kapitel i svensk historia som har legat i skymundan alltför länge. Sveriges roll under kriget hade - som citatet visar - en särställning bland de skandinaviska länderna som gjorde att Sverige kunde hålla sig ute ur kriget. Men detta hade självfallet sitt pris som andra fick betala. Hur neutral var Sverige under kriget? Till vilken

grad samarbetade Sverige med Nazityskland? Varför fick Finland inget militärt stöd från Sverige under vinterkriget?

Med hjälp av ett rikt material av romantexter, dokumentärer, forskningsarbeten och filmer ska vi befatta oss med dessa frågor. Vi ska också diskutera dess frågor med författaren Ann-Marie Ljungberg som besöker oss i juni och vess bok "Mörkret stanna hos mig" vi ska läsa.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme. Referat und Hausarbeit

Modul III) Skandinavien - Europa: Aspekte des Kulturtransfers

Hauptseminar: Altskandinavistik

098547 Hauptseminar: Isländersagas
Mi 14-16, RK29 07

Kramarz-Bein, S.

Die isländischen Familiensagas, kurz auch Isländersagas genannt, sind das wohl prominenteste Zeugnis der mittelalterlichen isländischen Erzählkunst. Kaum ein Genre markiert die literarische Identität Islands nachhaltiger. In diesem Seminar werden wir uns am Beispiel von drei Klassikern dieses Genres – der Egils saga, der Gísla saga und der Laxdoela saga – einen Eindruck von diesem einzigartigen weltlichen Genre verschaffen.

Bemerkung:

Anmeldungen für Studierende des FB 09 im offenen Fachmasterangebot bitte direkt bei der Dozentin.

Sprache-Literatur-Kultur: Offene Veranstaltungen für Fachmasterstudierende des FB 09: SE 3, LE 2, LE 3, LE 4, KE 1, KE 3, KE 4

Hauptseminar: Altskandinavistik als Schwerpunktseminar

098547 Hauptseminar: Isländersagas
Mi 14-16, RK29 07

Kramarz-Bein, S.

Die isländischen Familiensagas, kurz auch Isländersagas genannt, sind das wohl prominenteste Zeugnis der mittelalterlichen isländischen Erzählkunst. Kaum ein Genre markiert die literarische Identität Islands nachhaltiger. In diesem Seminar werden wir uns am Beispiel von drei Klassikern dieses Genres – der Egils saga, der Gísla saga und der Laxdoela saga – einen Eindruck von diesem einzigartigen weltlichen Genre verschaffen.

Bemerkung:

Anmeldungen für Studierende des FB 09 im offenen Fachmasterangebot bitte direkt bei der Dozentin.

Sprache-Literatur-Kultur: Offene Veranstaltungen für Fachmasterstudierende des FB 09: SE 3, LE 2, LE 3, LE 4, KE 1, KE 3, KE 4

Hauptseminar: Neuskandinavistik

098537 Hauptseminar: Pär Lagerkvist – ein Autor zwischen den
Weltkriegen
Einzeltermin, 26.05.17, Fr 09-17, RK29 010
Einzeltermin, 07.07.17, Fr 09-17, RK29 010
Einzeltermin, 22.04.17, Sa 14-18, RK29 010
Einzeltermin, 27.05.17, Sa 09-15, RK29 010
Einzeltermin, 08.07.17, Sa 09-15, RK29 010

Töppich, J.

Pär Lagerkvist gehört klar zu den skandinavischen Klassikern, steht neben Namen wie Sören Kierkegaard, Hermann

Bang, Henrik Ibsen, Knut Hamsun oder August Strindberg aber oft zurück. Das Ziel des Masterseminars ist es, das

Leben und Werk des schwedischen Literaturnobelpreisträgers möglichst breit zu erfassen und dabei

literaturtheoretische sowie methodische Fähigkeiten innerhalb der skandinavischen Literaturwissenschaft zu

vertiefen. Zu diesem Zweck werden wir uns mit allen Gattungen aus den verschiedenen Phasen des Autors

befassen. Daneben werden auch essayistische und poetologische Texte Pär Lagerkvists in das Seminar einfließen.

Wünsche der Teilnehmer werden bei der Seminarplanung gerne berücksichtigt.

Die Veranstaltung findet in Form von Blockseminaren statt:

22.04.17, 14-18 Uhr

26.05.17, 9-12 Uhr & 13-17 Uhr

27.05.17, 9-12 Uhr & 13-15 Uhr

07.07.17, 9-12 Uhr & 13-17 Uhr

08.07.17, 9-12 Uhr & 13-15 Uhr

Hauptseminar: Neuskandinavistik als Schwerpunktseminar

098537 Hauptseminar: Pär Lagerkvist – ein Autor zwischen den Weltkriegen *Töppich, J.*
Einzeltermin, 26.05.17, Fr 09-17, RK29 010
Einzeltermin, 07.07.17, Fr 09-17, RK29 010
Einzeltermin, 22.04.17, Sa 14-18, RK29 010
Einzeltermin, 27.05.17, Sa 09-15, RK29 010
Einzeltermin, 08.07.17, Sa 09-15, RK29 010

Pär Lagerkvist gehört klar zu den skandinavischen Klassikern, steht neben Namen wie Sören Kierkegaard, Hermann

Bang, Henrik Ibsen, Knut Hamsun oder August Strindberg aber oft zurück. Das Ziel des Masterseminars ist es, das

Leben und Werk des schwedischen Literaturnobelpreisträgers möglichst breit zu erfassen und dabei

literaturtheoretische sowie methodische Fähigkeiten innerhalb der skandinavischen Literaturwissenschaft zu

vertiefen. Zu diesem Zweck werden wir uns mit allen Gattungen aus den verschiedenen Phasen des Autors

befassen. Daneben werden auch essayistische und poetologische Texte Pär Lagerkvists in das Seminar einfließen.

Wünsche der Teilnehmer werden bei der Seminarplanung gerne berücksichtigt.

Die Veranstaltung findet in Form von Blockseminaren statt:

22.04.17, 14-18 Uhr

26.05.17, 9-12 Uhr & 13-17 Uhr

27.05.17, 9-12 Uhr & 13-15 Uhr

07.07.17, 9-12 Uhr & 13-17 Uhr

08.07.17, 9-12 Uhr & 13-15 Uhr

Vorlesung am Institut für Skandinavistik

098545 Vorlesung: "Der Moderne Durchbruch"
Mi 10-12

Kramarz-Bein, S.

Der Moderne Durchbruch ist die bedeutende gesellschaftskritische Epoche in der skandinavischen Kultur und Literatur. Einflussreiche Verfasserpersönlichkeiten wie Georg Brandes, Henrik Ibsen, Victoria Benedictsson und August Strindberg prägten in den 1880er Jahren den gesellschaftlichen Diskurs nachhaltig. Im Rahmen der Vorlesung werden zentrale Autorinnen und Autoren dieser Zeit nebst ihren wichtigsten Werken hinsichtlich ihrer gesellschaftlichen Relevanz vorgestellt.

Bemerkung:

Anmeldungen für Studierende des FB 09 im offenen Fachmasterangebot bitte direkt bei der Dozentin.

Sprache-Literatur-Kultur: Offene Veranstaltungen für Fachmasterstudierende des FB 09: LE 1, LE 3, LV 2, KE 3

Modul IV) Skandinavistik in internationaler Perspektive

Auslandsaufenthalt

098551 Auslandsaufenthalt *Frewer, A.*

Modul VI) Interdisziplinäre Berufsfeldkompetenz

Hauptseminar in einem anderen kooperierenden Fach

098552 Veranstaltung im kooperierenden Fach *N., N.*

Kooperationsveranstaltung mit dem Career Service

098553 Veranstaltung des Career-Service *Frewer, A.*

Projektarbeit mit Portfolio

098554 Projektarbeit mit Portfolio *Frewer, A.
Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

Modul VII) Vertiefte Berufsfeld-kompetenz: Fokus Berufsbilder

E-Learning-Modul "Das Praktikum" (Career Service)

098555 Das Praktikum (E-Learning-Einheit des Career-Service) *Frewer, A.*

Die Zugangsdaten für die E-Learning-Einheit sind bei Frau Rahma (rahma@uni-muenster.de) zu erfragen!

Praktikum mit Portfolio mind. 4 Wochen

098556 Praktikum mit Portfolio *Frewer, A.*

Bachelor-Studiengang Skandinavistik Prüfungsordnung 2008 und ab WS 2011/2012

Basismodul IV: Historische Sprachstufen des Skandinavischen

098548 Proseminar: Einführung in das Altwestnordische I *Baumgarten, L.*
Einzeltermin, 16.06.17, Fr 13-18, RK29 07
Einzeltermin, 07.07.17, Fr 13-18, RK29 07
Einzeltermin, 17.06.17, Sa 10-17, RK29 07
Einzeltermin, 08.07.17, Sa 10-17, RK29 07

Der europäische Norden überliefert uns einen reichen Schatz an mittelalterlicher Literatur von großer Vielfalt und einzigartigem Charakter. Um sich diese Literatur zu erschließen bzw. sich ihr zu nähern, ist es unerlässlich, sich zunächst mit ihrer Sprache vertraut zu machen.

Das Seminar widmet sich dem westlichen Zweig der altnordischen Sprachen, unter dem wir die Sprachen Norwegens und Islands insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts zusammenfassen. Es sollen grundlegende Kenntnisse in Lexik, Formenlehre und Syntax vermittelt und anschließend durch die gemeinsame Lektüre kurzer Erzählungen gefestigt werden, sodass die Teilnehmenden in der Lage sein werden, in der das Modul abschließenden Klausur einen Prosatext in altisländischer Sprache selbstständig und ohne Hinzunahme von Hilfsmitteln ins Deutsche zu übersetzen.

Darüber hinaus wird auf phonetisch-phonologische Eigenschaften des Altwestnordischen eingegangen werden, deren Kenntnis (im Falle der Aussprache) den Charakter der überlieferten Literatur, insbesondere der poetischen, erst erkennbar macht und (im Falle der Ergebnisse von

Lautwandelprozessen) das Verständnis der gegebenen sprachlichen Besonderheiten erleichtert, sowie eine Einordnung des Altwestnordischen in die Gruppe der germanischen Sprachen erfolgen.

Aufbaumodul II: Komplexe Textstrukturen

098545 Vorlesung: "Der Moderne Durchbruch"
Mi 10-12

Kramarz-Bein, S.

Der Moderne Durchbruch ist die bedeutende gesellschaftskritische Epoche in der skandinavischen Kultur und Literatur. Einflussreiche Verfasserpersönlichkeiten wie Georg Brandes, Henrik Ibsen, Victoria Benedictsson und August Strindberg prägten in den 1880er Jahren den gesellschaftlichen Diskurs nachhaltig. Im Rahmen der Vorlesung werden zentrale Autorinnen und Autoren dieser Zeit nebst ihren wichtigsten Werken hinsichtlich ihrer gesellschaftlichen Relevanz vorgestellt.

Bemerkung:

Anmeldungen für Studierende des FB 09 im offenen Fachmasterangebot bitte direkt bei der Dozentin.

Sprache-Literatur-Kultur: Offene Veranstaltungen für Fachmasterstudierende des FB 09: LE 1, LE 3, LV 2, KE 3

098546 Kolloquium zur Vorlesung "Der Moderne Durchbruch"
Termin s. Aushang, 26.04.17, Mi 18-19.30, RK29 010

Kramarz-Bein, S.

1. Sitzung: 26. April 2017 Georg Brandes (
Hovedstrømninger i det 19. Aarhundredes europæiske Litteratur
)

2. Sitzung: 10. Mai 2017 Herman Bang (
Ved Veien
)

3. Sitzung: 31. Mai 2017 Henrik Pontoppidan (
Lykke-Per
)

4. Sitzung: 21. Juni 2017 Henrik Ibsen (
Vildanden
)

5. Sitzung: 28. Juni 2017 Christian Krohg (
Albertine
) /

Amalie Skram (
Hellenyrfsfolket
)

6. Sitzung: 5. Juli 2017 August Strindberg (
Fadren / Fröken Julie
)

7. Sitzung: 19. Juli 2017 Victoria Benedictsson (
Pengar
)

Aufbaumodul III: Interskandinavische Sprachkompetenz

098542 Übung: Interskandinavisches Leseverständnis
Di 16-18, RK29 07

Andersen, St. T.

Die Veranstaltung soll in der Lektüre von Texten aus den zentralskandinavischen Sprachen das Leseverständnis im Bereich aller drei Sprache fördern und das Bewusstsein für das Gemeinsame und Differenten wecken und festigen.

Beginn: 18.04.2017

Aufbaumodul IV: Regionalwissenschaft

098543 Übung: Norwegische Landeskunde: Migrasjonslitteratur *Enxing, M.*
27.04.17, Do 14-16, RK29 07

«Det norske må bevares!», «Landet er vårt!» eller «Innvandringen må begrenses, og da først og fremst den fremmedkulturelle» – alt dette er meninger som nå til dags lett kunne overføres til en hvilken som helst nasjonal kontekst. Men det er langt ifra bare et aktuelt tema, innvandring fantes til enhver tid gjennom menneskets historie – rett og slett fra Adam og Eva fremover! Det er opplagt at flere spørsmål reises når ulike kulturer møter hverandre, særlig nå at globaliseringen mye lettere fører ulike folk sammen. Vi trenger en forståelse for kulturer fra ulike verdensdeler, for ulike land, for forskjellige etniske og sosiale grupper. Skjønnlitterære forfattere bidrar med et eget fiksjonalt perspektiv på realiteten, og de kan med deres verker gi oss et speil i hånden for å muligvis se bedre på oss selv som fra et utvendig ståsted. Vi leser bl.a. Khalid Hussains roman *Pakkis*, men også sakprosa om innvandring og sosiologiske fenomener generelt.

Siden vi begynner en uke senere forventes det av alle deltakerne at dere har lest Jørgen Sejersteds artikkel «Norsk migrasjonslitteratur» (lastes ned via Learnweb (passordet får dere tilsendt, s. nedenfor) eller kopieres (se semesterhylla mi)) og skrevet en sammenfatning på minst 1 A4-ark inntil 23.4.2017. Send sammenfatningen til magnus.enxing@uni-muenster.de!

Beginn: 27.04.2017(!)

098544 Übung: Schwedische Landeskunde. Sveriges roll under andra *Stempfle-Albrecht, S. Chr.*
världskriget
Di 12-14, RK29 07

”Norge blev erövrat av tyskarna på två månader. Danmark över en natt och Sverige per telefon.” Av aktuell anledning ska vi i denna kurs lägga fingret på ett mörkt kapitel i svensk historia som har legat i skymundan alltför länge. Sveriges roll under kriget hade - som citatet visar - en särställning bland de skandinaviska länderna som gjorde att Sverige kunde hålla sig ute ur kriget. Men detta hade självfallet sitt pris som andra fick betala. Hur neutral var Sverige under kriget? Till vilken grad samarbetade Sverige med Nazityskland? Varför fick Finland inget militärt stöd från Sverige under vinterkriget?

Med hjälp av ett rikt material av romantexter, dokumentärer, forskningsarbeten och filmer ska vi befatta oss med dessa frågor. Vi ska också diskutera dess frågor med författaren Ann-Marie Ljungberg som besöker oss i juni och vess bok ”Mörkret stanna hos mig” vi ska läsa.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme. Referat und Hausarbeit

Vertiefungsmodul: Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur

098541 Bachelor-Kolloquium *Mischliwietz, S.*
Einzeltermin, 18.04.17, Di 14-15, RK29 07
Einzeltermin, 25.04.17, Di 14-16, RK29 07
Einzeltermin, 02.05.17, Di 14-16, RK29 07
Einzeltermin, 09.05.17, Di 14-16, RK29 07
Einzeltermin, 16.05.17, Di 14-16, RK29 07
Einzeltermin, 30.05.17, Di 14-16, RK29 07
Einzeltermin, 20.06.17, Di 14-16, RK29 07
Einzeltermin, 27.06.17, Di 14-16, RK29 07
Einzeltermin, 04.07.17, Di 14-16, RK29 07
Einzeltermin, 11.07.17, Di 14-16, RK29 07
Einzeltermin, 18.07.17, Di 14-16, RK29 07

In diesem obligatorischen Kolloquium für B.A.-Studierende befassen wir uns mit den verschiedensten Aspekten des erfolgreichen und möglichst reibungslosen Bachelor-Abschlusses:

- In einer inhaltliche Rekapitulation der Studieninhalte wollen wir Anregungen für die mündlichen Abschlussprüfungen geben.

Es werden gemeinsam die Studienerfolge und die Zukunftsperspektiven reflektiert.

- Fortschritt und Fragen im Laufe der Bachelor-Arbeit können im Plenum besprochen werden, wobei die inhaltliche Auseinandersetzung ebenso Raum erhält wie methodische und formale Dimensionen.

- Der Übergang zum Master, in Weiterbildungen oder in den Beruf wird ebenfalls thematisiert, wobei eine vertiefte Beratung speziell zum institutsinternen Master Skandinavische Studien vorgesehen ist.

- Weitere Bedürfnisse und Anregungen aus dem Plenum werden gerne berücksichtigt!

Hinweis: In der Regel ist das Kolloquium im 6. FS parallel zum Studienabschluss zu besuchen. Bedenken Sie aber bitte, dass diese Veranstaltung nur jeweils im Sommersemester angeboten werden kann.

Modul Berufspraxis

098549 Praktikum

Enxing, M.

Frewer, A.

Kramarz-Bein, S.

Stempfle-Albrecht, S. Chr.