

Nordische Sprachen und Literaturen

Institut für Nordische Philologie / Skandinavistik, Robert-Koch-Str. 29. Studienberatung: In den Sprechstunden. In studentischen Angelegenheiten berät auch die Fachschaft

ASTA Norwegisch
, Mi 14-16, RK29 07

Enxing, M.

ASTA Schwedisch
, Mi 18-20, RK29 010

Grotegerd, R.

ASTA Schwedisch

Hiwi-Treffen

Einzeltermin, 24.04.19, Mi 14-14.30, RK29 213

Isländisch für Anfänger mit und ohne Grundkenntnisse

Einzeltermin, 25.05.19, Sa 09-14, RK29 213

Jakobs, St.

Lehrplanbesprechung

Einzeltermin, 24.04.19, Mi 14.45-15.30, RK29 213

Sprechstunde Claudia Ehlert

22.05.19 - 14.08.19, Mi 14-15, RK29 213

Ehlert, C.

TISUS Test

Einzeltermin, 07.05.19, Di 14.30-19.30, RK29 213

Stempfle-Albrecht, S. Chr.

Bachelor-Studiengang Skandinavistik Prüfungsordnung ab WS 2015/2016

Basismodul I Sprachkompetenz

096506 Norwegisch II
, Mo 10-12, RK29 07

Enxing, M.

Kommentar:

Dieser Sprachkurs richtet sich an Teilnehmer, die den Kurs „Norwegisch I“ erfolgreich absolviert haben. *Et år i Norge* (Hempen Verlag) von Randi Rosenvinge Schirmer stellt weiterhin das grundlegende Lehrwerk dar.

096507 Schwedisch II
, Mo 14-16, RK29 07

Stempfle-Albrecht, S. Chr.

Kommentar:

Weiterführende Sprachübung für Studenten, die Schwedisch 1 erfolgreich abgeschlossen haben oder mit vergleichbaren Sprachkenntnissen (A1). Der Kurs schließt mit einer schriftlichen Klausur ab.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten vorgesehen.

Arbeitsmaterial: Die neueste Auflage von Rivstart A1+A2, Text- und övningsbok!

ISBN: 978 - 3-12-527991-9, 978 - 3-12-527992-6

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme. Klausur

Basismodul III Kulturwissenschaft

096514 Kulturwissenschaft
Einzeltermin, 04.04.19, Do 11-14, RK29 07
Einzeltermin, 11.04.19, Do 11-14, RK29 07
Einzeltermin, 25.04.19, Do 11-14, RK29 07
Einzeltermin, 09.05.19, Do 11-14, RK29 07
Einzeltermin, 16.05.19, Do 11-14, RK29 07
Einzeltermin, 23.05.19, Do 11-14, RK29 07
Einzeltermin, 06.06.19, Do 11-14, RK29 07
Einzeltermin, 27.06.19, Do 11-14, RK29 07

Hilsmann, B. M.

Kommentar:

Das Proseminar führt in grundlegende Theorien und spezifische Themenbereiche der Kulturwissenschaft ein, fokussiert auf die skandinavistische Perspektive.

Im Seminar werden exemplarische Motiv-Traditionen und Adaptionen über Genre-Grenzen hinweg gemeinsam verfolgt, wobei auch andere (populärkulturelle) Medien wie Film, Comic und Musik berücksichtigt werden. Kulturgeschichtlich wird das Spektrum bis in die Postmoderne/ Gegenwart geöffnet.

Für ein produktives Arbeiten werden folgende Primärtexte von der ersten Sitzung an als bekannt vorausgesetzt (vorbereitende Lektüre der deutschen Übersetzungen genügt):

- Astrid Lindgren: Klingt meine Linde
- Auszüge aus: Moa Martinson: Mutter heiratet
- Erlend Loe: Ich bring mich um die Ecke
- Karin Fossum: Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein
- Auszüge aus: Gylfis Täuschung
- Auszüge aus: Saga von den Völsungen

Ein entsprechender Seminar-Apparat und eine LearnWeb-Plattform werden ab 18. Februar eingerichtet; bitte entnehmen Sie den Einschreibeschlüssel dem Learnweb-Kurs Textwissenschaft (Wintersemester 18/19). Alternativ liegen den studentischen Hilfskräften sämtliche Einschreibeschlüssel vor.

Basismodul IV Historische Sprachstufen des Skandinavischen

096508 Einführung in das Altwestnordische I

Kramarz-Bein, S.

, Mi 10-12, RK29 07

Kommentar:

Der europäische Norden überliefert einen reichen Schatz mittelalterlicher Literatur von großer Vielfalt und einzigartigem Charakter. Um diese Literatur zu erschließen, ist es unerlässlich, sich zunächst mit ihrer nordgermanischen Sprache vertraut zu machen.

Das Seminar vermittelt einen Einblick in die altwestnordische Sprachfamilie, unter der wir die Sprachen Norwegens und Islands, insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts subsumieren. Es werden grundlegende Kenntnisse der altnordischen Grammatik, Lexik, Formenlehre und Syntax vermittelt, die anschließend durch eine gemeinsame Lektüre ausgewählter Textzeugnisse vertieft werden.

Darüber hinaus wird auf phonetisch-phonologische Eigenschaften des Altwestnordischen eingegangen, um die Besonderheit der ältesten Sprachstufen des Skandinavischen deutlich zu machen.

Leitung: Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

Co-Teacher: Stephan Tellmann, M.A.

Aufbaumodul I Vertiefte Sprachkompetenz

096504 Schwedisch IV
, Di 10-12, RK29 07

Stempfle-Albrecht, S. Chr.

Kommentar:

Kursen bygger på Svenska 1-3 och har till syfte att förbättra både språknivå och språkstil upp till B2 nivå. Studenterna ska i denna kurs fördjupa sina kunskaper i både nordisk litteraturhistoria och samhällsrelevanta ämnen. Med hjälp av olika skönlitterära texter, dagsaktuella tidningsartiklar, filmutsnitt ska vi träna upp språket som förberedelse till muntlig sluttenta.

Leistungsnachweis Regelmäßige aktive Teilnahme. Kurze mündliche Präsentation. Mündliche Prüfung.

096505 Norwegisch IV
, Mi 12-14, RK29 07

Enxing, M.

Kommentar:

Nå at vi har tatt de første skrittene på vei til å bruke norsk litt mer selvstendig er tiden moden til å trappe opp farten. Det betyr ikke at vi utfører alt i hui og hast, men vi skal komme oss et betydelig stykke videre opp på språkstigen. Her øver vi oss på å holde mindre presentasjoner om forskjellige små emner, vi gjenforteller, begynner å analysere litterære tekster, vi befatter oss med historiske, politiske og sosial og samfunnsmessig relevante emner, hører musikk og ser på filmklipp samtidig at vi skriver egne tekster. Alt dette vil føre til at språkkunnskapen vår utbygges på alle nivåer, sånn at vi kan bevege oss språklig fritt – også i selve Norge! Personlige interesser og innspill er høyst velkomne!

Aufbaumodul II Komplexe Textstrukturen

096516 Der Moderne Durchbruch
, Di 14-16, RK29 07

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

Der Moderne Durchbruch ist die bedeutende gesellschaftskritische Epoche in der skandinavischen Kultur- und Literaturgeschichte. Einflussreiche Verfasserpersönlichkeiten wie Georg Brandes, Henrik Ibsen, Victoria Benedictsson und August Strindberg prägten in den 1880er Jahren den gesellschaftlichen Diskurs nachhaltig. Im Rahmen der Vorlesung werden zentrale Autorinnen und Autoren dieser Zeit nebst ihren wichtigsten Werken mit Blick auf ihre gesellschaftliche Relevanz vorgestellt.

096517 Kolloquium zur Vorlesung "Der Moderne Durchbruch"
Einzeltermin, 03.04.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 17.04.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 08.05.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 22.05.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 05.06.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 26.06.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 10.07.19, Mi 16-18, RK29 07

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

1. Sitzung (03.04.2019): Georg Brandes (Hovedstrømninger i det 19. Aarhundredes europæiske Litteratur)
2. Sitzung (17.04.2019): Herman Bang (Ved Veien)
3. Sitzung (08.05.2019): Henrik Pontoppidan (Lykke-Per)
4. Sitzung (22.05.2019): Henrik Ibsen (Vildanden)
5. Sitzung (05.06.2019): Christian Krohg (Albertine) / Amalie Skram (Hellemysrødet)
6. Sitzung (26.06.2019): August Strindberg (Fadren / Frøken Julie)
7. Sitzung (10.07.2019): Victoria Benedictsson (Pengar)

Aufbaumodul III Interskandinavische Sprachkompetenz

096510 Interskandinavisches Hörverständnis
, Mo 14-16, RK29 010

Andersen, St. T.

Enxing, M.

Kommentar:

Kurset er tenkt for alle skandinavistikk-studerende fordi vi skal øve oss både i svensk, norsk og dansk. Enhver skal snakke sitt eget skandinavistiske hovedspråk, men venne sig til å forstå de andre. Sentralt i disse interskandinaviske lytteforståøvelsene skal stå lydopptak fra vidt forskjellige kilder på alle tre språk.

Prüfungsleistung: Klausur

Aufbaumodul IV Regionalwissenschaft

096509 Kontrastive Landeskunde: Skandinaviske storbyskildringer / Skandinaviska storstadsskildringar *Enxing, M.*

Kommentar:

Norwegisch: Storbyen og dens utvikling er et både fascinerende og mangfoldig fenomen. Metropolen står alltid i sammenheng med og danner en motsetning til provinsen og landbefolkningen. Og det er presist denne motsetningen mellom det enkle, tradisjonelle livet på landet og det moderne, komplekse livet i storbyen som vi blant annet gransker i dette kurset. Et annet spørsmål av interesse er hvordan forvandlingen i de skandinaviske storbyene København, Oslo og Stockholm under industrialiseringens omveltninger og framover har påvirket og forandret menneskenes livsvilkårene. Storbyens fristelser tiltrakk mange forfattere som uventet støttet på en ny livsvirkelighet. Her kan bl. a. nevnes Per Anders Fogelström og Knut Hamsun som har levd i og skrevet om storbyen omkring århundredskiftet og som har skissert utslettelige storbymiljøer. Men foruten disse klassikerne skal vi til og med lese samtidslitteratur fra annen halvdel av 1900-tallet til i dag.

Schwedisch: Storstaden och dess utveckling är ett både fascinerande och mångfaldigt fenomen. Metropolen står alltid i sammanhang med och bildar en motsats till provinsen och lantbefolkningen och det är just denna motsats mellan enkelt, traditionellt lantliv och modernt, komplext storstadsliv som vi bland annat ska utforska i denna kurs. En annan intressant fråga är hur förvandlingen i de skandinaviska storstäderna Oslo och Stockholm under industrialismens omvälvningar och därefter har påverkat och förändrat livsvillkoren för människorna. Storstadens förlockelser drog till sig många författare som oförhoppandes bemöttes av en ny livsverklighet. Här kan bl.a. nämnas Per Anders Fogelström och Knut Hamsun som har levt i och skrivit om storstaden omkring sekelskiftet och skisserat oförglömliga storstadsmiljöer. Men förutom dessa klassiker ska vi även läsa samtidslitteratur från senare hälften av 1900-talet tills idag.

Vertiefungsmodul Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur

096518 Aktuelle Forschungsfragen in der Altskandinavistik
, Do 10-12, RK29 010

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

In dem Seminar „Aktuelle Forschungsfragen in der Altskandinavistik“ diskutieren wir aktuelle altskandinavistische Forschungsansätze aus ausgewählten Bereichen unseres Fachs, wie vor allem aus den Bereichen:

- 1) Literaturanthropologie / Literarische Anthropologie
- 2) Netzwerktheorie
- 3) Gedächtnistheorien
- 4) Raumtheorien
- 5) Gender Theorien
- 6) Intertextualitätstheorien
- 7) Polysystemtheorie

096512 Bachelor-Abschlusskolloquium
, Mo 12-14, RK29 07

Frewer, A.

Kommentar:

In diesem obligatorischen Kolloquium für B.A.-Studierende befassen wir uns mit den verschiedensten Aspekten des erfolgreichen und möglichst reibungslosen Bachelor-Abschlusses:

- In einer inhaltliche Rekapitulation der Studieninhalte wollen wir Anregungen für die mündlichen Prüfungsthemen, wo noch nötig auch für die B.A.-Thesis, geben sowie gemeinsam die Studierfolge und die Zukunftsperspektiven reflektieren.

- Fortschritt und Fragen im Laufe der Bachelor-Arbeit können im Plenum besprochen werden, wobei die inhaltliche Auseinandersetzung ebenso Raum erhält wie methodische und formale Dimensionen.

- Der Übergang zum Master, in Weiterbildungen oder in den Beruf wird ebenfalls thematisiert, wobei eine vertiefte Beratung speziell zum institutsinternen Master Skandinavische Studien vorgesehen ist.

- Weitere Bedürfnisse und Anregungen aus dem Plenum werden gerne berücksichtigt!

Hinweis: In der Regel ist das Kolloquium im 6. FS während der Erstellung der B.A.-Arbeit zu besuchen. Bedenken Sie aber bitte, dass diese Veranstaltung nur jeweils im Sommersemester angeboten werden kann!

Berufspraxis

096519 Praktikum BA

Enxing, M.
Frewer, A.
Hilsmann, B. M.
Kramarz-Bein, S.
Stempfle-Albrecht, S. Chr.

Kommentar:

Das Praktikum dient der Vertiefung der sprachlichen und kulturellen Kompetenz und der Erprobung und Vertiefung berufspraktischer Schlüsselqualifikationen. Sie legen den Arbeitgeber und die Dauer (mind. 150 Stunden) des Praktikums selber fest. Das Praktikum kann studienbegleitend oder in Vollzeit abgelegt werden.

Vor Beginn der Praktikumssuche muss die E-Learning Einheit des Career Service zum Praktikum absolviert werden. Sie ist ebenfalls in QISPOS anzumelden und im Modul 'Berufspraxis' zu finden. Den Einschreibeschlüssel erhalten Sie von den Studienfachberaterinnen.

096520 E-Learning-Einheit des Career Service zum Praktikum

Frewer, A.
Hilsmann, B. M.

Kommentar:

Die Zugangsdaten für die E-Learning-Einheit sind bei Frau Ehlert (claudia.ehlert@uni-muenster.de) zu erfragen!

Master-Studiengang Skandinavische Studien ab WS 2016/2017

Modul D) Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie (mit Prüfungsleistung)

096515 Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie
Einzeltermin, 10.04.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 24.04.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 15.05.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 29.05.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 19.06.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 03.07.19, Mi 16-18, RK29 07

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

In dem Seminar "Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie" werden zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze mit Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik diskutiert und auf ihre potentielle Anwendbarkeit in unserem Fach hin ausgelotet. Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen aus dem laufenden Promotions-Studiengang.

Termine:

10.04.2019
24.04.2019
15.05.2019
29.05.2019
19.06.2019
03.07.2019

Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie (mit Studienleistung)

096515 Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie
Einzeltermin, 10.04.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 24.04.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 15.05.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 29.05.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 19.06.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 03.07.19, Mi 16-18, RK29 07

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

In dem Seminar "Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie" werden zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze mit Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik diskutiert und auf ihre potentielle Anwendbarkeit in unserem Fach hin ausgelotet. Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen aus dem laufenden Promotions-Studiengang.

Termine:

10.04.2019
24.04.2019
15.05.2019
29.05.2019
19.06.2019
03.07.2019

Modul II) Kulturelle Identität und Alterität / Kulturelle Differenzierung

Seminar: Interkulturalität

096511 Interkulturalität
, Di 12-14, RK29 07

Stempfle-Albrecht, S. Chr.

Kommentar:

Einführung Interkulturalität am Beispiel Skandinavien.

„Warum ist es plötzlich so still? Habe ich etwas Falsches gesagt?“ – Andere Länder, andere Sitten. Warum interkulturelle Kompetenzen auch in Skandinavien so wichtig sind. Abgesehen davon, dass Interkulturalität bereits seit längerem ein populäres wie breit gefächertes Forschungsfeld ist, bietet es nicht zuletzt nützliche Werkzeuge dafür, wie man sich in anderen Kulturen verhalten und als kulturstiftender Akteur Stereotypen dekonstruieren kann. Folgende Fragen geben einen ersten Überblick über die Inhalte des Seminars:

- Was ist Interkulturalität?
- Wie erlangt man interkulturelle Kompetenzen?
- Mit welcher Art von Kultur/Gesellschaft haben wir es eigentlich zu tun?
- Wie interagieren kulturelle Identität und Alterität?
- Wie gestaltet sich Interkulturalität in Literatur und Film?

In einem ersten Schritt soll erarbeitet werden, welche unterschiedlichen Definitionen es von Interkulturalität gibt und wie sich der Begriff im gesamten interdisziplinären Forschungsfeld eingrenzen und verorten lässt. In einem weiteren Schritt geht es um die Vergegenwärtigung der eigenen und fremden Kultur, um Entwürfe kulturspezifischer Bilder und der Möglichkeit, kompetent und kommunikativ mit diesen kulturellen Differenzen umzugehen. Auf dieser Grundlage können die Studierenden anhand literarischer und filmischer Beispiele interkulturelle Merkmale und Spezifika eigenständig herausarbeiten und analysieren.

Das Seminar findet auf Deutsch und Schwedisch statt.

LP: 3

Leistungsnachweis: mündliche Präsentation (45 Minuten), schriftliche Ausarbeitung (5 Seiten).

Die Veranstaltung findet 14-tägig statt. 2 SWS sind für das Selbststudium in Form von umfangreicheren Vor- und Nachbereitungen vorgesehen. Beginn: 9.4.2019.

Modul III) Skandinavien - Europa: Aspekte des Kulturtransfers

Hauptseminar: Altskandinavistik

096518 Aktuelle Forschungsfragen in der Altskandinavistik
, Do 10-12, RK29 010

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

In dem Seminar „Aktuelle Forschungsfragen in der Altskandinavistik“ diskutieren wir aktuelle altskandinavistische Forschungsansätze aus ausgewählten Bereichen unseres Fachs, wie vor allem aus den Bereichen:

- 1) Literaturanthropologie / Literarische Anthropologie
 - 2) Netzwerktheorie
 - 3) Gedächtnistheorien
 - 4) Raumtheorien
 - 5) Gender Theorien
 - 6) Intertextualitätstheorien
 - 7) Polysystemtheorie
-

Hauptseminar: Altskandinavistik als Schwerpunktseminar

096518 Aktuelle Forschungsfragen in der Altskandinavistik
, Do 10-12, RK29 010

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

In dem Seminar „Aktuelle Forschungsfragen in der Altskandinavistik“ diskutieren wir aktuelle altskandinavistische Forschungsansätze aus ausgewählten Bereichen unseres Fachs, wie vor allem aus den Bereichen:

- 1) Literaturanthropologie / Literarische Anthropologie
 - 2) Netzwerktheorie
 - 3) Gedächtnistheorien
 - 4) Raumtheorien
 - 5) Gender Theorien
 - 6) Intertextualitätstheorien
 - 7) Polysystemtheorie
-

Vorlesung am Institut für Skandinavistik

096516 Der Moderne Durchbruch
, Di 14-16, RK29 07

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

Der Moderne Durchbruch ist die bedeutende gesellschaftskritische Epoche in der skandinavischen Kultur- und Literaturgeschichte. Einflussreiche Verfasserpersönlichkeiten wie Georg Brandes, Henrik Ibsen, Victoria Benedictsson und August Strindberg prägten in den 1880er Jahren den gesellschaftlichen Diskurs nachhaltig. Im Rahmen der Vorlesung werden zentrale Autorinnen und Autoren dieser Zeit nebst ihren wichtigsten Werken mit Blick auf ihre gesellschaftliche Relevanz vorgestellt.

Modul IV) Skandinavistik in internationaler Perspektive

Auslandsaufenthalt

096521 Auslandsaufenthalt Master

*Enxing, M.
Frewer, A.
Hilsmann, B. M.
Kramarz-Bein, S.
Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

Modul VI) Interdisziplinäre Berufsfeldkompetenz

E-Learning-Modul: Projektmanagement Grundwissen (Career Service)

096524 Projektmanagement Grundwissen

*Frewer, A.
Hilsmann, B. M.*

Hauptseminar in einem anderen kooperierenden Fach

096522 Veranstaltung in kooperierendem Fach

*Frewer, A.
Hilsmann, B. M.*

Kommentar:

Anmeldung zum Hauptseminar über LSF. Bitte während des Anmeldezeitraums über Qispos zur Prüfung anmelden, damit hier später die Leistung anerkannt werden kann!

Kooperationsveranstaltung mit dem Career Service

096523 Veranstaltung des Career Service

*Frewer, A.
Hilsmann, B. M.*

Kommentar:

Anmeldung zur Veranstaltung bitte über den Career Service (HIS LSF). Bitte im Anmeldezeitraum über Qispos zur Prüfung anmelden, damit hier hinterher die Leistung anerkannt werden kann.

Projektarbeit mit Portfolio

096525 Projektarbeit mit Portfolio

*Frewer, A.
Hilsmann, B. M.
Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

Modul VII) Vertiefte Berufsfeld-kompetenz: Fokus Berufsbilder

E-Learning-Modul "Das Praktikum" (Career Service)

096526 Das Praktikum (E-Learning-Einheit des Career Service)

*Frewer, A.
Hilsmann, B. M.*

Kommentar:

Die Zugangsdaten für die E-Learning-Einheit sind bei Frau Ehlert (claudia.ehlert@uni-muenster.de) zu erfragen!

Praktikum mit Portfolio mind. 4 Wochen

096527 Praktikum mit Portfolio

*Frewer, A.
Hilsmann, B. M.*

Kommentar:

Das Praktikum dient der Vertiefung der sprachlichen und kulturellen Kompetenz und der Erprobung und Vertiefung berufspraktischer Schlüsselqualifikationen. Sie legen den Arbeitgeber und die Dauer (mind. 150 Stunden) des Praktikums selber fest. Das Praktikum kann studienbegleitend oder in Vollzeit abgelegt werden. Vor Beginn der Praktikumssuche muss die E-Learning Einheit des Career Service zum Praktikum absolviert werden. Sie ist ebenfalls in QISPOS anzumelden und im Modul 'Vertiefte Berufsfeldkompetenz' zu finden. Den Einschreibeschlüssel erhalten Sie von den Studienfachberaterinnen.

Abschluss-Kolloquium

096513 Master-Abschlusskolloquium
14-tägig, 08.04.19 - , Mo 10-12

Frewer, A.

Kommentar:

Das Examenskolloquium richtet sich an Masterstudierende, die vor dem Abschluss ihres Studiums stehen. Es dient der Reflexion der geplanten Abschlussarbeiten, wie auch des eigenen fachlichen Profils. Die Studierenden haben die Möglichkeit, ihre Arbeiten vorzustellen und zu diskutieren. Es wird darüber hinaus erarbeitet, welche Kompetenzen und Qualifikationen im Studium erworben wurden. Gemeinsam sollen Perspektiven für die Zeit im Anschluss an den Abschluss erarbeitet werden. Beginn in der 2. Vorlesungswoche (08.04.2019)!

Masterarbeit

Bachelor-Studiengang Skandinavistik Prüfungsordnung 2008 und ab WS 2011/2012

Basismodul II: Kulturwissenschaft

096514 Kulturwissenschaft
Einzeltermin, 04.04.19, Do 11-14, RK29 07
Einzeltermin, 11.04.19, Do 11-14, RK29 07
Einzeltermin, 25.04.19, Do 11-14, RK29 07
Einzeltermin, 09.05.19, Do 11-14, RK29 07
Einzeltermin, 16.05.19, Do 11-14, RK29 07
Einzeltermin, 23.05.19, Do 11-14, RK29 07
Einzeltermin, 06.06.19, Do 11-14, RK29 07
Einzeltermin, 27.06.19, Do 11-14, RK29 07

Hilsmann, B. M.

Kommentar:

Das Proseminar führt in grundlegende Theorien und spezifische Themenbereiche der Kulturwissenschaft ein, fokussiert auf die skandinavistische Perspektive.

Im Seminar werden exemplarische Motiv-Traditionen und Adaptionen über Genre-Grenzen hinweg gemeinsam verfolgt, wobei auch andere (populärkulturelle) Medien wie Film, Comic und Musik berücksichtigt werden. Kulturgeschichtlich wird das Spektrum bis in die Postmoderne/ Gegenwart geöffnet.

Für ein produktives Arbeiten werden folgende Primärtexte von der ersten Sitzung an als bekannt vorausgesetzt (vorbereitende Lektüre der deutschen Übersetzungen genügt):

- Astrid Lindgren: Klingt meine Linde
- Auszüge aus: Moa Martinson: Mutter heiratet
- Erlend Loe: Ich bring mich um die Ecke
- Karin Fossum: Schläfe, mein Prinzchen, schlaf ein
- Auszüge aus: Gylfis Täuschung
- Auszüge aus: Saga von den Völsungen

Ein entsprechender Seminar-Apparat und eine LearnWeb-Plattform werden ab 18. Februar eingerichtet; bitte entnehmen Sie den Einschreibeschlüssel dem Learnweb-Kurs Textwissenschaft (Wintersemester 18/19). Alternativ liegen den studentischen Hilfskräften sämtliche Einschreibeschlüssel vor.

Basismodul IV: Historische Sprachstufen des Skandinavischen

096508 Einführung in das Altwestnordische I
, Mi 10-12, RK29 07

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

Der europäische Norden überliefert einen reichen Schatz mittelalterlicher Literatur von großer Vielfalt und einzigartigem Charakter. Um diese Literatur zu erschließen, ist es unerlässlich, sich zunächst mit ihrer nordgermanischen Sprache vertraut zu machen.

Das Seminar vermittelt einen Einblick in die altwestnordische Sprachfamilie, unter der wir die Sprachen Norwegens und Islands, insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts subsumieren. Es werden grundlegende Kenntnisse der altnordischen Grammatik, Lexik, Formenlehre und Syntax vermittelt, die anschließend durch eine gemeinsame Lektüre ausgewählter Textzeugnisse vertieft werden.

Darüber hinaus wird auf phonetisch-phonologische Eigenschaften des Altwestnordischen eingegangen, um die Besonderheit der ältesten Sprachstufen des Skandinavischen deutlich zu machen.

Leitung: Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

Co-Teacher: Stephan Tellmann, M.A.

Aufbaumodul II: Komplexe Textstrukturen

096516 Der Moderne Durchbruch
, Di 14-16, RK29 07

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

Der Moderne Durchbruch ist die bedeutende gesellschaftskritische Epoche in der skandinavischen Kultur- und Literaturgeschichte. Einflussreiche Verfasserpersönlichkeiten wie Georg Brandes, Henrik Ibsen, Victoria Benedictsson und August Strindberg prägten in den 1880er Jahren den gesellschaftlichen Diskurs nachhaltig. Im Rahmen der Vorlesung werden zentrale Autorinnen und Autoren dieser Zeit nebst ihren wichtigsten Werken mit Blick auf ihre gesellschaftliche Relevanz vorgestellt.

096517 Kolloquium zur Vorlesung "Der Moderne Durchbruch"
Einzeltermin, 03.04.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 17.04.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 08.05.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 22.05.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 05.06.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 26.06.19, Mi 16-18, RK29 07
Einzeltermin, 10.07.19, Mi 16-18, RK29 07

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

1. Sitzung (03.04.2019): Georg Brandes (Hovedstrømninger i det 19. Aarhundredes europæiske Litteratur)
2. Sitzung (17.04.2019): Herman Bang (Ved Veien)
3. Sitzung (08.05.2019): Henrik Pontoppidan (Lykke-Per)
4. Sitzung (22.05.2019): Henrik Ibsen (Vildanden)
5. Sitzung (05.06.2019): Christian Krohg (Albertine) / Amalie Skram (Hellemysrfolket)
6. Sitzung (26.06.2019): August Strindberg (Fadren / Fröken Julie)
7. Sitzung (10.07.2019): Victoria Benedictsson (Pengar)

Aufbaumodul III: Interskandinavische Sprachkompetenz

096510 Interskandinavisches Hörverständnis
, Mo 14-16, RK29 010

*Andersen, St. T.
Enxing, M.*

Kommentar:

Kurset er tenkt for alle skandinavistikk-studerende fordi vi skal øve oss både i svensk, norsk og dansk. Enhver skal snakke sitt eget skandinaviske hovedspråk, men venne sig til å forstå de andre. Sentralt i disse interskandinaviske lytteforståelsene skal stå lydopptak fra vidt forskjellige kilder på alle tre språk.

Prüfungsleistung: Klausur

Aufbaumodul IV: Regionalwissenschaft

096509 Kontrastive Landeskunde: Skandinavische storbyskildringer / Skandinaviska storstadsskildringer
, Mo 16-18, RK29 07

*Enxing, M.
Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

Kommentar:

Norwegisch: Storbyen og dens utvikling er et både fascinerende og mangfoldig fenomen. Metropolen står alltid i sammenheng med og danner en motsetning til provinsen og landbefolkningen. Og det er presist denne motsetningen mellom det enkle, tradisjonelle livet på landet og det moderne, komplekse livet i storbyen som vi blant annet gransker i dette kurset. Et annet spørsmål av interesse er hvordan forvandlingen i de skandinaviske storbyene København, Oslo og Stockholm under industrialiseringens omveltninger og framover har påvirket og forandret menneskenes livsvilkårene. Storbyens fristelser tiltrakk mange forfattere som uventet støttet på en ny livsvirkelighet. Her kan bl. a. nevnes Per Anders Fogelström og Knut Hamsun som har levd i og skrevet om storbyen omkring århundreskiftet og som har skissert utslettelige storbymiljøer. Men foruten disse klassikerne skal vi til og med lese samtidslitteratur fra annen halvdel av 1900-tallet til i dag.

Schwedisch: Storstaden och dess utveckling är ett både fascinerande och mångfaldigt fenomen. Metropolen står alltid i sammanhang med och bildar en motsats till provinsen och lantbefolkningen och det är just denna motsats mellan enkelt, traditionellt lantliv och modernt, komplext storstadsliv som vi bland annat ska utforska i denna kurs. En annan intressant fråga är hur förvandlingen i de skandinaviske storstäderna Oslo och Stockholm under industrialismens omvälvningar och därefter har påverkat och förändrat livsvillkoren för människorna. Storstadens förlockelser drog till sig många författare som oförhoppandes bemöttes av en ny livsvirkelighet. Här kan bl.a. nämnas Per Anders Fogelström och Knut Hamsun som har levt i och skrivit om storstaden omkring sekelskiftet och skisserat oförglömliga storstadsmiljöer. Men förutom dessa klassiker ska vi även läsa samtidslitteratur från senare hälften av 1900-talet tills idag.

Vertiefungsmodul: Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur

096518 Aktuelle Forschungsfragen in der Altskandinavistik
, Do 10-12, RK29 010

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

In dem Seminar „Aktuelle Forschungsfragen in der Altskandinavistik“ diskutieren wir aktuelle altskandinavistische Forschungsansätze aus ausgewählten Bereichen unseres Fachs, wie vor allem aus den Bereichen:

- 1) Literaturanthropologie / Literarische Anthropologie
- 2) Netzwerktheorie
- 3) Gedächtnistheorien
- 4) Raumtheorien
- 5) Gender Theorien
- 6) Intertextualitätstheorien
- 7) Polysystemtheorie

096512 Bachelor-Abschlusskolloquium
, Mo 12-14, RK29 07

Frewer, A.

Kommentar:

In diesem obligatorischen Kolloquium für B.A.-Studierende befassen wir uns mit den verschiedensten Aspekten des erfolgreichen und möglichst reibungslosen Bachelor-Abschlusses:

- In einer inhaltliche Rekapitulation der Studieninhalte wollen wir Anregungen für die mündlichen Prüfungsthemen, wo noch nötig auch für die B.A.-Thesis, geben sowie gemeinsam die Studienerfolge und die Zukunftsperspektiven reflektieren.
- Fortschritt und Fragen im Laufe der Bachelor-Arbeit können im Plenum besprochen werden, wobei die inhaltliche Auseinandersetzung ebenso Raum erhält wie methodische und formale Dimensionen.
- Der Übergang zum Master, in Weiterbildungen oder in den Beruf wird ebenfalls thematisiert, wobei eine vertiefte Beratung speziell zum institutsinternen Master Skandinavische Studien vorgesehen ist.
- Weitere Bedürfnisse und Anregungen aus dem Plenum werden gerne berücksichtigt!

Hinweis: In der Regel ist das Kolloquium im 6. FS während der Erstellung der B.A.-Arbeit zu besuchen. Bedenken Sie aber bitte, dass diese Veranstaltung nur jeweils im Sommersemester angeboten werden kann!

Modul Berufspraxis

096519 Praktikum BA

Enxing, M.

Frewer, A.

Hilsmann, B. M.

Kramarz-Bein, S.

Stempfle-Albrecht, S. Chr.

Kommentar:

Das Praktikum dient der Vertiefung der sprachlichen und kulturellen Kompetenz und der Erprobung und Vertiefung berufspraktischer Schlüsselqualifikationen. Sie legen den Arbeitgeber und die Dauer (mind. 150 Stunden) des Praktikums selber fest. Das Praktikum kann studienbegleitend oder in Vollzeit abgelegt werden.

Vor Beginn der Praktikumsuche muss die E-Learning Einheit des Career Service zum Praktikum absolviert werden. Sie ist ebenfalls in QISPOS anzumelden und im Modul 'Berufspraxis' zu finden. Den Einschreibeschlüssel erhalten Sie von den Studienfachberaterinnen.
