

Nordische Sprachen und Literaturen

Institut für Nordische Philologie / Skandinavistik, Robert-Koch-Str. 29. Studienberatung: In den Sprechstunden. In studentischen Angelegenheiten berät auch die Fachschaft.

Am 13. März hat die Landesregierung NRW beschlossen, den Beginn der Vorlesungszeit an den nordrhein-westfälischen Hochschulen wegen der Ausbreitung des Coronavirus auf den 20. April zu verschieben.

Bachelor-Studiengang Skandinavistik Prüfungsordnung ab WS 2015/2016

Basismodul I Sprachkompetenz

090504 Schwedisch II
Termin s. Aushang, , -

N., N.

Kommentar:

Liebe Studierende,

ab dem kommenden Semester wird unsere langjährige Schwedisch-Lektorin Frau Dr. Susanna Stempfle Albrecht neue Herausforderungen antreten und zum 01.03.2020 ihre Arbeit als Schwedisch-Lektorin am Institut niederlegen. Wir wünschen ihr für diesen Schritt alles Gute!

Die ursprünglich angekündigten Lehrveranstaltungen werden daher neu organisiert. Im SoSe 2020 wird das Schwedisch-Lektorat neu besetzt. Die Kurse Schwedisch II und Schwedisch IV werden stattfinden. Diese starten voraussichtlich zur zweiten Semesterhälfte und finden dann mit einer höheren Wochenstundenzahl statt. Über genaue Zeiten und Orte wird zu gegebener Zeit im HIS LSF und an dieser Stelle informiert. Im April und Mai wird es eine Übergangslösung in Form von Tutorien und angeleiteten Selbstlernphasen geben.

Das Schwedisch II-Tutorium bei Linda Brekoff wird ab dem 21.04.2020 dienstags von 10:15 bis 11:00 Uhr stattfinden, Raum 010.

Das Schwedisch IV-Tutorium bei Linda Brekoff wird ab dem 21.04.2020 dienstags von 11:15 bis 12:00 Uhr stattfinden, Raum 010.

Die Selbstlerneinheiten werden ab Semesterbeginn im Learnweb hinterlegt. Dieser Kurs wird dringend zur Vorbereitung empfohlen. Der Einschreibeschlüssel kann im Sekretariat erfragt werden.

Bei organisatorischen Fragen das Schwedisch-Lektorat betreffend (z. B. Erasmus, ausstehende Arbeiten etc.) wenden Sie sich bitte mit ausreichend zeitlichem Vorlauf an die Fachstudienberatung:

Anna Frewer, M.A.

Birge Hilsmann, M.A.

090528 Tutorium Schwedisch II
07.04.20 - 26.05.20, Di 10.15-11, RK29 010

Brekoff, L.

Kommentar:

Liebe Studierende,

ab dem kommenden Semester wird unsere langjährige Schwedisch-Lektorin Frau Dr. Susanna Stempfle Albrecht neue Herausforderungen antreten und zum 01.03.2020 ihre Arbeit als Schwedisch-Lektorin am Institut niederlegen. Wir wünschen ihr für diesen Schritt alles Gute!

Die ursprünglich angekündigten Lehrveranstaltungen werden daher neu organisiert. Im SoSe 2020 wird das Schwedisch-Lektorat neu besetzt. Die Kurse Schwedisch II und Schwedisch IV werden stattfinden. Diese starten voraussichtlich zur zweiten Semesterhälfte und finden dann mit einer höheren Wochenstundenzahl statt. Über genaue Zeiten und Orte wird zu gegebener Zeit im HIS LSF und an dieser Stelle informiert. Im April und Mai wird es eine Übergangslösung in Form von Tutorien und angeleiteten Selbstlernphasen geben.

Das Schwedisch II-Tutorium bei Linda Brekoff wird ab dem 21.04.2020 dienstags von 10:15 bis 11:00 Uhr stattfinden, Raum 010.

Das Schwedisch IV-Tutorium bei Linda Brekoff wird ab dem 21.04.2020 dienstags von 11:15 bis 12:00 Uhr stattfinden, Raum 010.

Die Selbstlerneinheiten werden ab Semesterbeginn im Learnweb hinterlegt. Dieser Kurs wird dringend zur Vorbereitung empfohlen. Der Einschreibeschlüssel kann im Sekretariat erfragt werden.

Bei organisatorischen Fragen das Schwedisch-Lektorat betreffend (z. B. Erasmus, ausstehende Arbeiten etc.) wenden Sie sich bitte mit ausreichend zeitlichem Vorlauf an die Fachstudienberatung:

Anna Frewer, M.A.

Birge Hilsmann, M.A.

090505 Norwegisch II
09.04.20 - , Do 10-12, RK29 07

Enxing, M.

Kommentar:

Dieser Sprachkurs richtet sich an Teilnehmer, die den Kurs „Norwegisch I“ erfolgreich absolviert haben. *Et år i Norge* (Hempfen Verlag) von Randi Rosenvinge Schirmer stellt weiterhin das grundlegende Lehrwerk dar.

Basismodul III Kulturwissenschaft

090512 Kulturwissenschaft
Einzeltermin, 17.04.20, Fr 10-14, RK29 07
Einzeltermin, 24.04.20, Fr 10-14, RK29 07
Einzeltermin, 08.05.20, Fr 10-14, RK29 07
Einzeltermin, 15.05.20, Fr 10-14, RK29 07
Einzeltermin, 29.05.20, Fr 10-14, RK29 07
Einzeltermin, 12.06.20, Fr 10-14, RK29 07
Einzeltermin, 19.06.20, Fr 10-14, RK29 07

Hilsmann, B. M.

Kommentar:

Das Proseminar führt in grundlegende Theorien und spezifische Themenbereiche der Kulturwissenschaft ein, fokussiert auf die skandinavistische Perspektive.

Im Seminar werden exemplarische Motiv-Traditionen über Genre-Grenzen hinweg gemeinsam verfolgt, wobei auch filmanalytische Methoden eingeübt werden. Kulturgeschichte wird das Spektrum bis in die Postmoderne/Gegenwart geöffnet.

Für ein produktives Arbeiten werden einige Primärtexte und Filme von der ersten Sitzung an als bekannt vorausgesetzt. Angaben dazu finden sich ab dem 19. Februar im Learnweb-Kurs KuWi-2020_1.

Der Einschreibeschlüssel wurde in Textwissenschaften im WS 19/20 bekannt gegeben. Sie erfahren ihn außerdem bei den SHKs.

Basismodul IV Historische Sprachstufen des Skandinavischen

090510 Einführung in das Altwestnordische I
08.04.20 - , Mi 10-12, RK29 07

*Kramarz-Bein, S.
Tellmann, St.*

Kommentar:

Der europäische Norden überliefert einen reichen Schatz mittelalterlicher Literatur von großer Vielfalt und einzigartigem Charakter. Um diese Literatur zu erschließen, ist es unerlässlich, sich zunächst mit ihrer nordgermanischen Sprache vertraut zu machen. Das Seminar vermittelt einen Einblick in die altwestnordische Sprachfamilie, unter der wir die Sprachen Norwegens und Islands, insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts subsumieren. Es werden grundlegende Kenntnisse der altnordischen Grammatik, Lexik, Formenlehre und Syntax vermittelt, die anschließend durch eine gemeinsame Lektüre ausgewählter Textzeugnisse vertieft werden. Darüber hinaus wird auf phonetisch-phonologische Eigenschaften des Altwestnordischen eingegangen, um die Besonderheit der ältesten Sprachstufen des Skandinavischen deutlich zu machen.

Leitung: Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein Co-Teacher: Stephan Tellmann, M.A.

Aufbaumodul I Vertiefte Sprachkompetenz

090507 Schwedisch IV
Termin s. Aushang, , -

N., N.

Kommentar:

Liebe Studierende,

ab dem kommenden Semester wird unsere langjährige Schwedisch-Lektorin Frau Dr. Susanna Stempfle Albrecht neue Herausforderungen antreten und zum 01.03.2020 ihre Arbeit als Schwedisch-Lektorin am Institut niederlegen. Wir wünschen ihr für diesen Schritt alles Gute!

Die ursprünglich angekündigten Lehrveranstaltungen werden daher neu organisiert. Im SoSe 2020 wird das Schwedisch-Lektorat neu besetzt. Die Kurse Schwedisch II und Schwedisch IV werden stattfinden. Diese starten voraussichtlich zur zweiten Semesterhälfte und finden dann mit einer höheren Wochenstundenzahl statt. Über genaue Zeiten und Orte wird zu gegebener Zeit im HIS LSF und an dieser Stelle informiert. Im April und Mai wird es eine Übergangslösung in Form von Tutorien und angeleiteten Selbstlernphasen geben.

Das Schwedisch II-Tutorium bei Linda Brekoff wird ab dem 21.04.2020 dienstags von 10:15 bis 11:00 Uhr stattfinden, Raum 010.

Das Schwedisch IV-Tutorium bei Linda Brekoff wird ab dem 21.04.2020 dienstags von 11:15 bis 12:00 Uhr stattfinden, Raum 010.

Die Selbstlerneinheiten werden ab Semesterbeginn im Learnweb hinterlegt. Dieser Kurs wird dringend zur Vorbereitung empfohlen. Der Einschreibeschlüssel kann im Sekretariat erfragt werden.

Bei organisatorischen Fragen das Schwedisch-Lektorat betreffend (z. B. Erasmus, ausstehende Arbeiten etc.) wenden Sie sich bitte mit ausreichend zeitlichem Vorlauf an die Fachstudienberatung:

Anna Frewer, M.A.

Birge Hilsmann, M.A.

090529 Tutorium Schwedisch IV
07.04.20 - 26.05.20, Di 11.15-12, RK29 010

Brekoff, L.

Kommentar:

Liebe Studierende,

ab dem kommenden Semester wird unsere langjährige Schwedisch-Lektorin Frau Dr. Susanna Stempfle Albrecht neue Herausforderungen antreten und zum 01.03.2020 ihre Arbeit als Schwedisch-Lektorin am Institut niederlegen. Wir wünschen ihr für diesen Schritt alles Gute!

Die ursprünglich angekündigten Lehrveranstaltungen werden daher neu organisiert. Im SoSe 2020 wird das Schwedisch-Lektorat neu besetzt. Die Kurse Schwedisch II und Schwedisch IV werden stattfinden. Diese starten voraussichtlich zur zweiten Semesterhälfte und finden dann mit einer höheren Wochenstundenzahl statt. Über genaue Zeiten und Orte wird zu gegebener Zeit im HIS LSF und an dieser Stelle informiert. Im April und Mai wird es eine Übergangslösung in Form von Tutorien und angeleiteten Selbstlernphasen geben.

Das Schwedisch II-Tutorium bei Linda Brekoff wird ab dem 21.04.2020 dienstags von 10:15 bis 11:00 Uhr stattfinden, Raum 010.

Das Schwedisch IV-Tutorium bei Linda Brekoff wird ab dem 21.04.2020 dienstags von 11:15 bis 12:00 Uhr stattfinden, Raum 010.

Die Selbstlerneinheiten werden ab Semesterbeginn im Learnweb hinterlegt. Dieser Kurs wird dringend zur Vorbereitung empfohlen. Der Einschreibeschlüssel kann im Sekretariat erfragt werden.

Bei organisatorischen Fragen das Schwedisch-Lektorat betreffend (z. B. Erasmus, ausstehende Arbeiten etc.) wenden Sie sich bitte mit ausreichend zeitlichem Vorlauf an die Fachstudienberatung:

Anna Frewer, M.A.

Birge Hilsmann, M.A.

090506 Norwegisch IV
07.04.20 - , Di 14-16, RK29 07

Enxing, M.

Kommentar:

Nå at vi har tatt de første skrittene på vei til å bruke norsk litt mer selvstendig er tiden moden til å trappe opp farten. Det betyr ikke at vi utfører alt i hui og hast, men vi skal komme oss et betydelig stykke videre opp på språkstigen. Her øver vi oss på å holde mindre presentasjoner om forskjellige små emner, vi gjenforteller, begynner å analysere litterære tekster, vi befatter oss med historiske, politiske og samfunnsmessig relevante emner, hører musikk og ser på filmklipp samtidig at vi skriver egne tekster. Alt dette vil føre til at språkkunnskapen vår utbygges på alle nivåer, sånn at vi kan bevege oss språklig fritt – også i selve Norge! Personlige interesser og innspill er høyst velkomne!

Aufbaumodul II Komplexe Textstrukturen

090509 Skandinavische Literatur im 20. Jahrhundert
07.04.20 - , Di 12-14, RK29 07

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

In der Vorlesung „Skandinavische Literatur im 20. Jahrhundert“ wird ein literaturgeschichtlicher Überblick über einige zentralen Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts gegeben. Die Darstellung orientiert sich an der in der Skandinavistik üblichen Reihenfolge 1) dänische Literatur und Literaten beginnend mit - Martin Andersen Nexø (1869-1954) - Karen-Tanja Blixen (1885-1962) - Tove Ditlevsen (1917-1976) - Johannes V. Jensen (1873-1950) - Tom Kristensen (1893-1974) - Hans Scherfig (1905-1979) 2) norwegische Vertreterinnen und Vertreter der

skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts beginnend mit - Camilla Collett (1813-1895) - Nordahl Grieg (1902-1943) - Knut Hamsun (1859-1952) - Sigurd Hoel (1890-1960) - Cora Sandel (1880-1974) - Sigrid Undset (1882-1949) - Aksel Sandemose (1899-1965) - Tarjei Vesaas (1897-1970) - Aasmund Olavsson Vinje (1818-1870) 3) schwedische Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts beginnend mit - Victoria Benedictsson (1850-1888) - Karin Boye (1900-1941) - Gunnar Ekelöf (1907-1968) - Eyvind Johnson (1900-1976) - Pär Lagerkvist (1891-1974) - Harry Martinson (1904-1978) und Moa Martinson (1890-1964) - Edith Södergran (1892-1923) 4) isländische Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts - Halldór Laxness (1902-1998)

090515 Kolloquium zur Vorlesung "Skandinavische Literatur im 20. Jahrhundert" *Kramarz-Bein, S.*
Einzeltermin, 14.04.20, Di 16-18, RK29 010
Einzeltermin, 28.04.20, Di 16-18, RK29 010
Einzeltermin, 12.05.20, Di 16-18, RK29 010
Einzeltermin, 26.05.20, Di 16-18, RK29 010
Einzeltermin, 16.06.20, Di 16-18, RK29 010
Einzeltermin, 30.06.20, Di 16-18, RK29 010
Einzeltermin, 14.07.20, Di 16-18, RK29 010

Kommentar:

In dem begleitend zur Vorlesung angebotenen Kolloquium werden die Hauptvertreterinnen und –vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts nationalspezifisch behandelt und in den großen literaturgeschichtlichen Kontext der Epoche gestellt.

Termine:

14.04.
28.04.
12.05.
26.05.
16.06.
30.06.
14.07.

090526 Frühe Schwedenkrimis *Müller, H.*
Einzeltermin, 10.07.20, Fr 09-17, RK29 213
Einzeltermin, 17.07.20, Fr 09-17, RK29 213

Kommentar:

AUFBAUSEMINAR.

Blockveranstaltung. Dozent: Herr PD Dr. Harald Müller.

Termine: 10. und 17. Juli 2020 von 9 bis 17 Uhr, außerdem E-Learning-Anteil über Learnweb in der Vorlesungszeit. Bitte zu Beginn des Sommersemesters über Einzelheiten informieren!!

"Schwedenkrimis sind seit den 1990er Jahren en vogue. Doch natürlich gab es schon vor Mankell und Nesser schwedische Verfasser/-innen, die das Genre Krimi für sich entdeckten und darin tätig waren. Das Seminar soll die Anfänge der schwedischen Kriminalliteratur vermitteln, deren prominenteste Vertreter Stieg Trenter und Maria Lang waren. Aus ihrer Feder stammen insgesamt über 60 Romane, von denen zwei in der Veranstaltung exemplarisch behandelt werden sollen: Stieg Trenters "Tragiskt telegram" und Maria Langs "Se döden på dig väntar".

Neben der Textarbeit sollen auch literaturtheoretische und genrehistorische Kenntnisse vermittelt werden. Die Literaturwissenschaft hat verschiedene Forschungsrichtungen entwickelt, die Kriminalliteratur zum Untersuchungsgegenstand machten. Auch diese sollen im Rahmen der Übung vermittelt werden.

Zu erlangende Kompetenzen: Schärfung des literaturkritischen Bewusstseins, Stärkung von Präsentationsfähigkeit, Teamfähigkeit. In diesem Zusammenhang werden die aktive Teilnahme und die Übernahme eines Präsentationsprojekts in Kleingruppen (je nach Frequentierung des Seminars) erwartet."

Aufbaumodul III Interskandinavische Sprachkompetenz

090508 Interskandinavisches Hörverständnis *Enxing, M.*
06.04.20 - , Mo 14-16, RK29 010

Kommentar:

Kurset er tenkt for alle skandinavistikk-studerende fordi vi skal øve oss både i svensk, norsk og dansk. Enhver skal snakke sitt eget skandinavistiske hovedspråk, men venne seg til å forstå de andre. Sentralt i disse interskandinaviske lytteforståelsene skal stå lydoptak fra vidt forskjellige kilder på alle tre språk.

Prüfungsleistung: Klausur

Aubaumodul IV Regionalwissenschaft

090513 Kontrastive Landeskunde "Nordic Noir" *Enxing, M.*
06.04.20 - , Mo 16-18, RK29 07

Kommentar:

På dette kurset går vi det skandinaviske krimfenomenet etter i sømmene. Hvorfor er det så populært å lese og skrive krim i Skandinavia? Og hvorfor er den slags litteratur blitt til en av de avgjørt største eksportslagerne innenfor det skandinaviske kulturelle feltet? Ved siden av Sverige er Norge kanskje det landet der det skrives flest krimbøker i forhold til antall innbyggere, men Danmark har også en lang tradisjon for krimskrivingen. Hva gjør det at skandinavisk krim utøver en så stor fasinjon at bøkene blir til storslagne salgssuksesser hele verden over? Kan vi oppspore det skandinaviske krimgenet? Vi følger i hvert fall krimsjangerens utvikling fra de første dager til krimmens aktuelle skapning. Hvem vet, muligvis finner vi også en litterær verdi i dem?

Vertiefungsmodul Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur

090511 Bachelor-Abschlusskolloquium *Frewer, A.*
09.04.20 - , Do 12-14, RK29 07

Kommentar:

In diesem obligatorischen Kolloquium für B.A.-Studierende befassen wir uns mit den verschiedensten Aspekten des erfolgreichen und möglichst reibungslosen Bachelor-Abschlusses:

- In einer inhaltliche Rekapitulation der Studieninhalte wollen wir Anregungen für die mündlichen Prüfungsthemen, wo noch nötig auch für die B.A.-Thesis, geben sowie gemeinsam die Studienerfolge und die Zukunftsperspektiven reflektieren.
 - Fortschritt und Fragen im Laufe der Bachelor-Arbeit können im Plenum besprochen werden, wobei die inhaltliche Auseinandersetzung ebenso Raum erhält wie methodische und formale Dimensionen.
 - Der Übergang zum Master wird ebenfalls thematisiert, wobei eine vertiefte Beratung speziell zum institutsinternen Master Skandinavische Studien vorgesehen ist.
 - Weitere Bedürfnisse und Anregungen aus dem Plenum werden gerne berücksichtigt!
- Hinweis: In der Regel ist das Kolloquium im 6. FS während der Erstellung der B.A.-Arbeit zu besuchen. Bedenken Sie aber bitte, dass diese Veranstaltung nur jeweils im Sommersemester angeboten werden kann!

090514 Skandinavische Königshäuser
09.04.20 - , Do 10-12, RK29 010

*Kramarz-Bein, S.
Tellmann, St.*

Kommentar:

In dem Hauptseminar „Skandinavische Königshäuser“ beschäftigen wir uns vergleichend mit den skandinavischen Adelshäusern Dänemarks, Norwegens und Schwedens in einer diachronen Perspektive vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Die historische Zeitreise vermittelt einen Einblick in das Phänomen des skandinavischen Königtums anhand von wissenschaftlichen Arbeiten, aber auch populärwissenschaftlichen Dokumenten der Yellow Press. Prüfungsleistung: Hausarbeit und mündlicher Kurzbeitrag.

Berufspraxis

090517 Praktikum Bachelor

*Enxing, M.
Frewer, A.
Hilsmann, B. M.
Kramarz-Bein, S.
Stempfle-Albrecht, S. Chr.
Tellmann, St.*

Kommentar:

Das Praktikum dient der Vertiefung der sprachlichen und kulturellen Kompetenz und der Erprobung und Vertiefung berufspraktischer Schlüsselqualifikationen. Sie legen den Arbeitgeber und die Dauer (mind. 150 Stunden) des Praktikums selber fest. Das Praktikum kann studienbegleitend oder in Vollzeit abgelegt werden.

Vor Beginn der Praktikumsuche muss die E-Learning Einheit des Career Service zum Praktikum absolviert werden. Sie ist ebenfalls in QISPOS anzumelden und im Modul 'Berufspraxis' zu finden. Den Einschreibeschlüssel erhalten Sie von den Studienfachberaterinnen.

090518 E-Learning Einheit Career Service Praktikum Bachelor

*Frewer, A.
Hilsmann, B. M.*

Kommentar:

Die Zugangsdaten für die E-Learning-Einheit sind bei Frau Groppe (lea.groppe@uni-muenster.de) zu erfragen!

Master-Studiengang Skandinavische Studien ab WS 2016/2017

Modul III) Skandinavien - Europa: Aspekte des Kulturtransfers

Hauptseminar: Altskandinavistik

090514 Skandinavische Königshäuser
09.04.20 - , Do 10-12, RK29 010

*Kramarz-Bein, S.
Tellmann, St.*

Kommentar:

In dem Hauptseminar „Skandinavische Königshäuser“ beschäftigen wir uns vergleichend mit den skandinavischen Adelshäusern Dänemarks, Norwegens und Schwedens in einer diachronen Perspektive vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Die historische Zeitreise vermittelt einen Einblick in das Phänomen des skandinavischen Königtums anhand von wissenschaftlichen Arbeiten, aber auch populärwissenschaftlichen Dokumenten der Yellow Press. Prüfungsleistung: Hausarbeit und mündlicher Kurzbeitrag.

Hauptseminar: Altskandinavistik als Schwerpunktseminar

090514 Skandinavische Königshäuser
09.04.20 - , Do 10-12, RK29 010

*Kramarz-Bein, S.
Tellmann, St.*

Kommentar:

In dem Hauptseminar „Skandinavische Königshäuser“ beschäftigen wir uns vergleichend mit den skandinavischen Adelshäusern Dänemarks, Norwegens und Schwedens in einer diachronen Perspektive vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Die historische Zeitreise vermittelt einen Einblick in

das Phänomen des skandinavischen Königtums anhand von wissenschaftlichen Arbeiten, aber auch populärwissenschaftlichen Dokumenten der Yellow Press. Prüfungsleistung: Hausarbeit und mündlicher Kurzbeitrag.

Hauptseminar: Neuskandinavistik

090527 E-Master "Fremde im eigenen Land – Jüdische Figuren in der skandinavischen Erzählliteratur des 19. Jahrhunderts" *Grage, J.*

Kommentar:

Prof. Dr. Joachim Grage (Universität Freiburg)

Möchtest du mehr über jüdische Figuren sowie mit dem Judentum verbundene Stereotype und deren Funktionen in der skandinavischen Literatur des 19. Jahrhunderts erfahren? Interessieren dich die geschichtlichen Hintergründe und außerliterarischen Diskurse (z.B. über die Rechte von Juden in den skandinavischen Ländern)?

Stefanie von Schnurbein hat 2004 in einem grundlegenden Artikel gezeigt, dass ab ca. 1820 jüdische Figuren in der dänischen Literatur eine wichtige Stellung einnehmen. Ihre These ist, dass die Juden mit der Konsolidierung eines liberalen Bürgertums im 19. Jahrhundert zum Testfall der eigenen Liberalität wurden: Anhand der ‚Fremden im eigenen Land‘ verständigte man sich im Medium der Literatur darüber, wie man es mit Idealen wie Toleranz und Gleichberechtigung hielt.

Im Seminar sollen auch die historischen Hintergründe und die außerliterarischen Diskurse (z.B. über die Rechte von Juden in den skandinavischen Ländern) für den Auftritt jüdischer Figuren beleuchtet werden. Im Zentrum stehen Erzähltexte des 19. und des frühen 20. Jahrhunderts, die unter anderem in Hinblick auf Stereotype und deren Funktionen untersucht werden sollen. Dabei geht es auch um die Frage nach dem mehr oder weniger subtilen Antisemitismus der Darstellungen.

Behandelt werden unter anderem:

Hans Christian Andersen: Kun en Spillemand (1837, Roman/Auszüge)

Henrik Wergeland: Indlæg i Jødesagen (1841), Jødesagen i det norske Storting (1842)

Meir Aron Goldschmidt: En Jøde (1846, Roman), Avrohmche Nattergal (1871, Erzählung)

Henrik Pontoppidan: Lykke-Per (1898-1904, Roman/Auszüge)

Feste Meeting-Zeiten:

In diesem E-learning-Seminar wird es feste Chat-Zeiten geben, die für alle Teilnehmer*innen verbindlich sind. Arbeitsaufgaben und Texte werden über die online-Plattform ILIAS zur Verfügung gestellt.

Gemeinsamer Studierendenworkshop

Ziel ist die Erarbeitung von Kurzvorträgen für einen gemeinsamen Studierendenworkshop, an dem neben den Teilnehmer*innen auch Gäste teilnehmen. Der Workshop findet voraussichtlich am Freitag, 19. Juni, in Freiburg statt.

Studienleistung:

Aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar (regelmäßiger Chat, e-learning-Module) und Kurzvortrag beim Studierendenworkshop. Im Anschluss können die Kurzvorträge zu Hausarbeiten ausgearbeitet werden.

Prüfungsleistungen: BA-Studierende: Hausarbeit (18-20 Seiten) für den Erwerb von 8 ECTS

MA-Studierende: Hausarbeit (25-30 Seiten) für den Erwerb von 10 ECTS

Andere ECTS-Zahlen können in Absprache mit dem Seminarleiter erworben werden.

Anmeldung: Studierende der Partnerinstitute im Kooperationsnetzwerk E-Master Skandinavistik und Fennistik können sich bis **2020-04-01** mit einer Mail an skanfen-e-master@uni-koeln.de anmelden. Bitte in der Mail das Heimatinstitut angeben! Kölner Studierende melden sich bitte über Klips2 zum Kurs an.

Hauptseminar: Neuskandinavistik als Schwerpunktseminar

090527 E-Master "Fremde im eigenen Land – Jüdische Figuren in der skandinavischen Erzählliteratur des 19. Jahrhunderts" *Grage, J.*

Kommentar:

Prof. Dr. Joachim Grage (Universität Freiburg)

Möchtest du mehr über jüdische Figuren sowie mit dem Judentum verbundene Stereotype und deren Funktionen in der skandinavischen Literatur des 19. Jahrhunderts erfahren? Interessieren dich die geschichtlichen Hintergründe und außerliterarischen Diskurse (z.B. über die Rechte von Juden in den skandinavischen Ländern)?

Stefanie von Schnurbein hat 2004 in einem grundlegenden Artikel gezeigt, dass ab ca. 1820 jüdische Figuren in der dänischen Literatur eine wichtige Stellung einnehmen. Ihre These ist, dass die Juden mit der Konsolidierung eines liberalen Bürgertums im 19. Jahrhundert zum Testfall der eigenen Liberalität wurden: Anhand der ‚Fremden im eigenen Land‘ verständigte man sich im Medium der Literatur darüber, wie man es mit Idealen wie Toleranz und Gleichberechtigung hielt.

Im Seminar sollen auch die historischen Hintergründe und die außerliterarischen Diskurse (z.B. über die Rechte von Juden in den skandinavischen Ländern) für den Auftritt jüdischer Figuren beleuchtet werden. Im Zentrum stehen Erzähltexte des 19. und des frühen 20. Jahrhunderts, die unter anderem in Hinblick auf Stereotype und deren Funktionen untersucht werden sollen. Dabei geht es auch um die Frage nach dem mehr oder weniger subtilen Antisemitismus der Darstellungen.

Behandelt werden unter anderem:

Hans Christian Andersen: Kun en Spillemand (1837, Roman/Auszüge)

Henrik Wergeland: Indlæg i Jødesagen (1841), Jødesagen i det norske Storting (1842)
Meir Aron Goldschmidt: En Jøde (1846, Roman), Avrohmche Nattergal (1871, Erzählung)
Henrik Pontoppidan: Lykke-Per (1898-1904, Roman/Auszüge)

Feste Meeting-Zeiten:

In diesem E-learning-Seminar wird es feste Chat-Zeiten geben, die für alle Teilnehmer*innen verbindlich sind. Arbeitsaufgaben und Texte werden über die online-Plattform ILIAS zur Verfügung gestellt.

Gemeinsamer Studierendenworkshop

Ziel ist die Erarbeitung von Kurzvorträgen für einen gemeinsamen Studierendenworkshop, an dem neben den Teilnehmer*innen auch Gäste teilnehmen. Der Workshop findet voraussichtlich am Freitag, 19. Juni, in Freiburg statt.

Studienleistung:

Aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar (regelmäßiger Chat, e-learning-Module) und Kurzvortrag beim Studierendenworkshop. Im Anschluss können die Kurzvorträge zu Hausarbeiten ausgearbeitet werden.

Prüfungsleistungen: BA-Studierende: Hausarbeit (18-20 Seiten) für den Erwerb von 8 ECTS

MA-Studierende: Hausarbeit (25-30 Seiten) für den Erwerb von 10 ECTS

Andere ECTS-Zahlen können in Absprache mit dem Seminarleiter erworben werden.

Anmeldung: Studierende der Partnerinstitute im Kooperationsnetzwerk E-Master Skandinavistik und Fennistik können sich bis **2020-04-01** mit einer Mail an skanfen-e-master@uni-koeln.de anmelden. Bitte in der Mail das Heimatinstitut angeben! Kölner Studierende melden sich bitte über Klips2 zum Kurs an.

Vorlesung am Institut für Skandinavistik

090509 Skandinavische Literatur im 20. Jahrhundert
07.04.20 - , Di 12-14, RK29 07

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

In der Vorlesung „Skandinavische Literatur im 20. Jahrhundert“ wird ein literaturgeschichtlicher Überblick über einige zentralen Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts gegeben. Die Darstellung orientiert sich an der in der Skandinavistik üblichen Reihenfolge 1) dänische Literatur und Literaten beginnend mit - Martin Andersen Nexø (1869-1954) - Karen-Tanja Blixen (1885-1962) - Tove Ditlevsen (1917-1976) - Johannes V. Jensen (1873-1950) - Tom Kristensen (1893-1974) - Hans Scherfig (1905-1979) 2) norwegische Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts beginnend mit - Camilla Collett (1813-1895) - Nordahl Grieg (1902-1943) - Knut Hamsun (1859-1952) - Sigurd Hoel (1890-1960) - Cora Sandel (1880-1974) - Sigrid Undset (1882-1949) - Aksel Sandemose (1899-1965) - Tarjei Vesaas (1897-1970) - Aasmund Olavsson Vinje (1818-1870) 3) schwedische Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts beginnend mit - Victoria Benedictsson (1850-1888) - Karin Boye (1900-1941) - Gunnar Ekelöf (1907-1968) - Eyvind Johnson (1900-1976) - Pär Lagerkvist (1891-1974) - Harry Martinson (1904-1978) und Moa Martinson (1890-1964) - Edith Södergran (1892-1923) 4) isländische Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts - Halldór Laxness (1902-1998)

Modul IV) Skandinavistik in internationaler Perspektive

Auslandsaufenthalt

090519 Auslandsaufenthalt Master

*Exning, M.
Frewer, A.
Hilsmann, B. M.
Kramarz-Bein, S.
Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

Modul VI) Interdisziplinäre Berufsfeldkompetenz

E-Learning-Modul: Projektmanagement Grundwissen (Career Service)

090522 E-Learning Modul Projektmanagement Grundwissen Career Service Master

*Frewer, A.
Hilsmann, B. M.*

Hauptseminar in einem anderen kooperierenden Fach

090520 Veranstaltung im kooperierenden Fach Master

*Frewer, A.
Hilsmann, B. M.*

Kommentar:

Anmeldung zum Hauptseminar über LSF.

Bitte während des Anmeldezeitraums über Qispos zur Prüfung anmelden, damit hier später die Leistung anerkannt werden kann!

Kooperationsveranstaltung mit dem Career Service

090521 Veranstaltung des Career Service Master

*Frewer, A.
Hilsmann, B. M.*

Kommentar:

Anmeldung zur Veranstaltung bitte über den Career Service (HIS LSF).

Bitte im Anmeldezeitraum über Qispos zur Prüfung anmelden, damit hier hinterher die Leistung anerkannt werden kann.

Projektarbeit mit Portfolio

090523 Projektarbeit mit Portfolio Master

*Frewer, A.
Hilsmann, B. M.
Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

Modul VII) Vertiefte Berufsfeld-kompetenz: Fokus Berufsbilder

E-Learning-Modul "Das Praktikum" (Career Service)

090524 Das Praktikum Career Service Master

*Frewer, A.
Hilsmann, B. M.*

Kommentar:

Die Zugangsdaten für die E-Learning-Einheit sind bei Frau Groppe (lea.groppe@uni-muenster.de) zu erfragen!

Praktikum mit Portfolio mind. 4 Wochen

090525 Praktikum mit Portfolio Master

*Frewer, A.
Hilsmann, B. M.*

Kommentar:

Das Praktikum dient der Vertiefung der sprachlichen und kulturellen Kompetenz und der Erprobung und Vertiefung berufspraktischer Schlüsselqualifikationen. Sie legen den Arbeitgeber und die Dauer (mind. 150 Stunden) des Praktikums selber fest. Das Praktikum kann studienbegleitend oder in Vollzeit abgelegt werden. Vor Beginn der Praktikumsuche muss die E-Learning Einheit des Career Service zum Praktikum absolviert werden. Sie ist ebenfalls in QISPOS anzumelden und im Modul 'Vertiefte Berufsfeldkompetenz' zu finden. Den Einschreibeschlüssel erhalten Sie von den Studienfachberaterinnen.

Modul VIII) Abschlussmodul

Abschluss-Kolloquium

090516 Master-Abschlusskolloquium

Einzeltermin, 07.04.20, Di 16-18, RK29 010

Einzeltermin, 21.04.20, Di 16-18, RK29 010

Einzeltermin, 05.05.20, Di 16-18, RK29 010

Einzeltermin, 19.05.20, Di 16-18, RK29 010

Einzeltermin, 09.06.20, Di 16-18, RK29 010

Einzeltermin, 23.06.20, Di 16-18, RK29 010

Einzeltermin, 07.07.20, Di 16-18, RK29 010

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

Das Examenskolloquium richtet sich an Masterstudierende, die vor dem Abschluss ihres Studiums stehen. Es dient der Reflexion der geplanten Abschlussarbeiten, wie auch des eigenen fachlichen Profils. Die Studierenden haben die Möglichkeit, ihre Arbeiten vorzustellen und zu diskutieren. Es wird darüber hinaus erarbeitet, welche Kompetenzen und Qualifikationen im Studium erworben wurden. Gemeinsam sollen Perspektiven für die Zeit im Anschluss an den Abschluss erarbeitet werden.

Termine:

07.04.

21.04.

05.05.

19.05.

09.06.

23.06.

07.07.

Bachelor-Studiengang Skandinavistik Prüfungsordnung 2008 und ab WS 2011/2012

Basismodul II: Kulturwissenschaft

090512 Kulturwissenschaft

Einzeltermin, 17.04.20, Fr 10-14, RK29 07

Einzeltermin, 24.04.20, Fr 10-14, RK29 07

Einzeltermin, 08.05.20, Fr 10-14, RK29 07

Einzeltermin, 15.05.20, Fr 10-14, RK29 07

Einzeltermin, 29.05.20, Fr 10-14, RK29 07

Einzeltermin, 12.06.20, Fr 10-14, RK29 07

Einzeltermin, 19.06.20, Fr 10-14, RK29 07

Hilsmann, B. M.

Kommentar:

Das Proseminar führt in grundlegende Theorien und spezifische Themenbereiche der Kulturwissenschaft ein, fokussiert auf die skandinavistische Perspektive.

Im Seminar werden exemplarische Motiv-Traditionen über Genre-Grenzen hinweg gemeinsam verfolgt, wobei auch filmanalytische Methoden eingeübt werden. Kulturgeschichtlich wird das Spektrum bis in die Postmoderne/Gegenwart geöffnet.

Für ein produktives Arbeiten werden einige Primärtexte und Filme von der ersten Sitzung an als bekannt vorausgesetzt. Angaben dazu finden sich ab dem 19. Februar im Learnweb-Kurs KuWi-2020_1.

Der Einschreibeschlüssel wurde in Textwissenschaften im WS 19/20 bekannt gegeben. Sie erfahren ihn außerdem bei den SHKs.

Basismodul IV: Historische Sprachstufen des Skandinavischen

090510 Einführung in das Altwestnordische I
08.04.20 - , Mi 10-12, RK29 07

*Kramarz-Bein, S.
Tellmann, St.*

Kommentar:

Der europäische Norden überliefert einen reichen Schatz mittelalterlicher Literatur von großer Vielfalt und einzigartigem Charakter. Um diese Literatur zu erschließen, ist es unerlässlich, sich zunächst mit ihrer nordgermanischen Sprache vertraut zu machen. Das Seminar vermittelt einen Einblick in die altwestnordische Sprachfamilie, unter der wir die Sprachen Norwegens und Islands, insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts subsumieren. Es werden grundlegende Kenntnisse der altnordischen Grammatik, Lexik, Formenlehre und Syntax vermittelt, die anschließend durch eine gemeinsame Lektüre ausgewählter Textzeugnisse vertieft werden. Darüber hinaus wird auf phonetisch-phonologische Eigenschaften des Altwestnordischen eingegangen, um die Besonderheit der ältesten Sprachstufen des Skandinavischen deutlich zu machen.

Leitung: Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein Co-Teacher: Stephan Tellmann, M.A.

Aufbaumodul II: Komplexe Textstrukturen

090509 Skandinavische Literatur im 20. Jahrhundert
07.04.20 - , Di 12-14, RK29 07

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

In der Vorlesung „Skandinavische Literatur im 20. Jahrhundert“ wird ein literaturgeschichtlicher Überblick über einige zentralen Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts gegeben. Die Darstellung orientiert sich an der in der Skandinavistik üblichen Reihenfolge 1) dänische Literatur und Literaten beginnend mit - Martin Andersen Nexø (1869-1954) - Karen-Tanja Blixen (1885-1962) - Tove Ditlevsen (1917-1976) - Johannes V. Jensen (1873-1950) - Tom Kristensen (1893-1974) - Hans Scherfig (1905-1979) 2) norwegische Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts beginnend mit - Camilla Collett (1813-1895) - Nordahl Grieg (1902-1943) - Knut Hamsun (1859-1952) - Sigurd Hoel (1890-1960) - Cora Sandel (1880-1974) - Sigrid Undset (1882-1949) - Aksel Sandemose (1899-1965) - Tarjei Vesaas (1897-1970) - Aasmund Olavsson Vinje (1818-1870) 3) schwedische Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts beginnend mit - Victoria Benedictsson (1850-1888) - Karin Boye (1900-1941) - Gunnar Ekelöf (1907-1968) - Eyvind Johnson (1900-1976) - Pär Lagerkvist (1891-1974) - Harry Martinson (1904-1978) und Moa Martinson (1890-1964) - Edith Södergran (1892-1923) 4) isländische Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts - Halldór Laxness (1902-1998)

090515 Kolloquium zur Vorlesung "Skandinavische Literatur im 20. Jahrhundert"
Einzeltermin, 14.04.20, Di 16-18, RK29 010
Einzeltermin, 28.04.20, Di 16-18, RK29 010
Einzeltermin, 12.05.20, Di 16-18, RK29 010
Einzeltermin, 26.05.20, Di 16-18, RK29 010
Einzeltermin, 16.06.20, Di 16-18, RK29 010
Einzeltermin, 30.06.20, Di 16-18, RK29 010
Einzeltermin, 14.07.20, Di 16-18, RK29 010

Kramarz-Bein, S.

Kommentar:

In dem begleitend zur Vorlesung angebotenen Kolloquium werden die Hauptvertreterinnen und -vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts nationalspezifisch behandelt und in den großen literaturgeschichtlichen Kontext der Epoche gestellt.

Termine:

14.04.
28.04.
12.05.
26.05.
16.06.
30.06.
14.07.

090526 Frühe Schwedenkrimis
Einzeltermin, 10.07.20, Fr 09-17, RK29 213
Einzeltermin, 17.07.20, Fr 09-17, RK29 213

Müller, H.

Kommentar:

AUFBAUSEMINAR.

Blockveranstaltung. Dozent: Herr PD Dr. Harald Müller.

Termine: 10. und 17. Juli 2020 von 9 bis 17 Uhr, außerdem E-Learning-Anteil über Learnweb in der Vorlesungszeit. Bitte zu Beginn des Sommersemesters über Einzelheiten informieren!!

"Schwedenkrimis sind seit den 1990er Jahren en vogue. Doch natürlich gab es schon vor Mankell und Nesser schwedische Verfasser/-innen, die das Genre Krimi für sich entdeckten und darin tätig waren. Das Seminar soll die Anfänge der schwedischen Kriminalliteratur vermitteln, deren prominenteste Vertreter Stieg Trenter und Maria Lang waren. Aus ihrer Feder stammen insgesamt über 60 Romane, von denen zwei in der Veranstaltung exemplarisch behandelt werden sollen: Stieg Trenters "Tragiskt telegram" und Maria Langs "Se döden på dig väntar".

Neben der Textarbeit sollen auch literaturtheoretische und genrehistorische Kenntnisse vermittelt werden. Die Literaturwissenschaft hat verschiedene Forschungsrichtungen entwickelt, die Kriminalliteratur zum Untersuchungsgegenstand machten. Auch diese sollen im Rahmen der Übung vermittelt werden.

Zu erlangende Kompetenzen: Schärfung des literaturkritischen Bewusstseins, Stärkung von Präsentationsfähigkeit, Teamfähigkeit. In diesem Zusammenhang werden die aktive Teilnahme und die Übernahme eines Präsentationsprojekts in Kleingruppen (je nach Frequentierung des Seminars) erwartet."

Aufbaumodul III: Interskandinavische Sprachkompetenz

090508 Interskandinavisches Hörverständnis
06.04.20 - , Mo 14-16, RK29 010

Enxing, M.

Kommentar:

Kurset er tenkt for alle skandinavistikk-studerende fordi vi skal øve oss både i svensk, norsk og dansk. Enhver skal snakke sitt eget skandinaviske hovedspråk, men venne seg til å forstå de andre. Sentralt i disse interskandinaviske lytteforståøvelsene skal stå lydopptak fra vidt forskjellige kilder på alle tre språk.

Prüfungsleistung: Klausur

Aufbaumodul IV: Regionalwissenschaft

090513 Kontrastive Landeskunde "Nordic Noir"
06.04.20 - , Mo 16-18, RK29 07

Enxing, M.

Kommentar:

På dette kurset går vi det skandinaviske krimfenomenet etter i sømmene. Hvorfor er det så populært å lese og skrive krim i Skandinavia? Og hvorfor er den slags litteratur blitt til en av de avgjørt største eksportlagerne innenfor det skandinaviske kulturelle feltet? Ved siden av Sverige er Norge kanskje det landet der det skrives flest krimbøker i forhold til antall innbyggere, men Danmark har også en lang tradisjon for krimskrivningen. Hva gjør det at skandinavisk krim utøver en så stor fasinasjon at bøkene blir til storslagne salgssuksesser hele verden over? Kan vi oppspore det skandinaviske krimgenet? Vi følger i hvert fall krimsjangerens utvikling fra de første dager til krimmens aktuelle skapning. Hvem vet, muligvis finner vi også en litterær verdi i dem?

Vertiefungsmodul: Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur

090511 Bachelor-Abschlusskolloquium
09.04.20 - , Do 12-14, RK29 07

Frewer, A.

Kommentar:

In diesem obligatorischen Kolloquium für B.A.-Studierende befassen wir uns mit den verschiedensten Aspekten des erfolgreichen und möglichst reibungslosen Bachelor-Abschlusses:

- In einer inhaltliche Rekapitulation der Studieninhalte wollen wir Anregungen für die mündlichen Prüfungsthemen, wo noch nötig auch für die B.A.-Thesis, geben sowie gemeinsam die Studienerfolge und die Zukunftsperspektiven reflektieren.

- Fortschritt und Fragen im Laufe der Bachelor-Arbeit können im Plenum besprochen werden, wobei die inhaltliche Auseinandersetzung ebenso Raum erhält wie methodische und formale Dimensionen.

- Der Übergang zum Master wird ebenfalls thematisiert, wobei eine vertiefte Beratung speziell zum institutsinternen Master Skandinavische Studien vorgesehen ist.

- Weitere Bedürfnisse und Anregungen aus dem Plenum werden gerne berücksichtigt!

Hinweis: In der Regel ist das Kolloquium im 6. FS während der Erstellung der B.A.-Arbeit zu besuchen. Bedenken Sie aber bitte, dass diese Veranstaltung nur jeweils im Sommersemester angeboten werden kann!

090514 Skandinavische Königshäuser
09.04.20 - , Do 10-12, RK29 010

*Kramarz-Bein, S.
Tellmann, St.*

Kommentar:

In dem Hauptseminar „Skandinavische Königshäuser“ beschäftigen wir uns vergleichend mit den skandinavischen Adelshäusern Dänemarks, Norwegens und Schwedens in einer diachronen Perspektive vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Die historische Zeitreise vermittelt einen Einblick in das Phänomen des skandinavischen Königtums anhand von wissenschaftlichen Arbeiten, aber auch populärwissenschaftlichen Dokumenten der Yellow Press. Prüfungsleistung: Hausarbeit und mündlicher Kurzbeitrag.

Modul Berufspraxis

090517 Praktikum Bachelor

*Enxing, M.
Frewer, A.
Hilsmann, B. M.
Kramarz-Bein, S.
Stempfle-Albrecht, S. Chr.
Tellmann, St.*

Kommentar:

Das Praktikum dient der Vertiefung der sprachlichen und kulturellen Kompetenz und der Erprobung und Vertiefung berufspraktischer Schlüsselqualifikationen. Sie legen den Arbeitgeber und die Dauer (mind. 150 Stunden) des Praktikums selber fest. Das Praktikum kann studienbegleitend oder in Vollzeit abgelegt werden.

Vor Beginn der Praktikumsuche muss die E-Learning Einheit des Career Service zum Praktikum absolviert werden. Sie ist ebenfalls in QISPOS anzumelden und im Modul 'Berufspraxis' zu finden. Den Einschreibeschlüssel erhalten Sie von den Studienfachberaterinnen.
