



INSTITUT FÜR NORDISCHE PHILOLOGIE

Robert-Koch-Str. 29, 48149 Münster
 Tel. (02 51) 83-3 28 20, Fax (02 51) 83-3 28 28
 Internet: <http://www.uni-muenster.de/NordischePhilologie>
 e-mail: nordphil@uni-muenster.de

Kommentar zu den Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2010

Dozenten	Sprechstunde	Telefon
Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein (Geschäftsführende Direktorin)	Mi 16:30 - 17:45 Uhr	83-328-21
Prof. Dr. Sophie Wenerscheid	14.04., 21.04., 05.07., 06.07. 14-16 Uhr	83-328-22
mag. art. Stig Toftgaard Andersen (Dänisch)	Mi 14-16 Uhr	83-328-24
Magnus Enxing , M. A. (Norwegisch)	Di 16-18 Uhr	83-328-25
Dr. Susanna Albrecht (Schwedisch)	Mo 18-19:30 Uhr	83-328-23
Anna Frewer , M. A.	Mo, 16-17 Uhr	83-328-29
Birge Hilsmann , M.A.	Fr 11-14 Uhr u. n. V.	83-328-29
Sandra Mischliwietz , M.A.	Di 14-16 Uhr u. Do 9-10:30 Uhr	83-328-29

ALTER MAGISTER-STUDIENGANG *NORDISCHE PHILOLOGIE*

G r u n d s t u d i u m

Birge Hilsmann, M. A.

094634 **Proseminar:** Basismodul Kulturwissenschaft

Do 14 - 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Das Proseminar führt in die Grundlagen der Kulturwissenschaft ein. Es vermittelt Methoden und Theorien sowie spezifische Themenbereiche der Kulturwissenschaft mit einem Interessenschwerpunkt auf der skandinavistischen Perspektive.

Persönliche Anmeldung unter birge.hilsmann@uni-muenster.de bis 15.03.2010

DRINGEND erforderlich!

Beginn: 15.04.2010

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094649 **Übung:** Lektüre altwestnordischer Texte

Mi 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Die Veranstaltung dient der Vertiefung der Sprach- und Grammatikkenntnisse und führt in Grundlagen der Literatur des mittelalterlichen Island ein. Als altwestnordische Textgrundlage wird die *Njáls saga* in Auszügen gelesen und in das mittelalterliche Kultursystem eingeordnet. Ein Textreder liegt im Hiwi-Zimmer aus und sollte vor Beginn der Veranstaltung kopiert werden.

Beginn: 14.04.2010

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094653 **Übung:** Dänisch für Anfänger

Mo 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 010

Fr 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Einführung in die moderne dänische Sprache für Teilnehmer aller Fakultäten.

Lehrbuch: Lise Bostrup: Aktivt dansk (Verlag: Alfabet)

Beginn: 12.04.2010

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094668 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 13.04.2010

mag. art. Stig Toftgaard Andersen094672 **Übung:** Interskandinavisches Leseverständnis

Do 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Die Veranstaltung soll in der Lektüre von Texten aus den zentralskandinavischen Sprachen das Leseverständnis im Bereich aller drei Sprache fördern und das Bewusstsein für das Gemeinsame und Differenten wecken und festigen.

Beginn: 15.04.2010

mag. art. Stig Toftgaard Andersen094687 **Übung:** Konstruktion und Reflexion kultureller Identität in Literatur und Film

Do 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Den identitet, der tænkes på, er først og fremmest den nationale, så det vil være oplagt at se på konstruktioner af den og refleksioner over den især i idealismens tid, omkring Den Anden Verdenskrig og i forbindelse med EF-debatten før og efter 1972.

Andre oplagte emner til undersøgelse vil være etableringen af klasse-, køns-, minoritets- og kunstneridentitet.

Beginn: 15.04.2010

Magnus Enxing, M.A.094691 **Übung:** Norwegisch für Fortgeschrittene

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 12.04.2010

Magnus Enxing, M.A.094706 **Übung:** Norwegische Konversation

Mo 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 12.04.2010

Dr. Susanna Albrecht094710 **Übung:** Schwedisch für Fortgeschrittene

Mo 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Weiterführender Kurs für erfolgreiche Teilnehmer von SVENSKA I.

Lehrbuch: Lehrbuch der Schwedischen Sprache. Buske Verlag.

Beginn: 12.04.2010

H a u p t s t u d i u m**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**094725 **Übung:** Landeskunde. Dansk film 1972-2010

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Siden begyndelsen af 1970'erne har dansk film atter opnået et sådant niveau, at den har kunnet gøre sig internationalt gældende ligesom i stumfilmens tid.

På seminaret vil der efter samråd med de studerende blive vist og diskuteret udvalgte højdepunkter fra periodens filmproduktion, bl.a. af instruktørerne Nils Malmros, Bille August, Lars von Trier, Gabriel Axel, Susanne Bier og Lone Scherfig.

Beginn: 14.04.2010

Magnus Enxing, M.A.094730 **Übung:** Landeskunde. Norsk novellekunst

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 14.04.2010

Dr. Susanna Albrecht094744 **Übung:** Landeskunde. Regionalism i Sverige

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Kursen har som syfte att bibehålla och utveckla den muntliga språkfärdigheten i svenska, samt ge insyn i de senaste utvecklingarna i några av Sveriges mest dynamiska regioner. Vi ska granska vilka nya, ofta transnationella regioner har uppstått och vilka utmaningar och framtidsperspektiv som uppstår i det aktuella skedet. Frågorna vi ska försöka besvara är de omkring hur och varför regionerna i fråga har utvecklats på just detta sätt och vilka förändringar detta förorsakar i det svenska samhället och i svensk politik.

Vi ska bl.a. beröra Skåneregionen (Öresund), Umeå-Waasa och Göteborg-Oslo regionerna.

Leistungsanforderungen:

Referat, Hausarbeit

Litteratur meddelas i kursen.

Beginn: 13.04.2010

mag. art. Stig Toftgaard Andersen094759 **Seminar:** Henrik Ibsen og det moderne gennembrud

Mo 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

I sit opgør med idealismen tilsluttede digteren Henrik Ibsen det moderne gennembruds ideer, sådan som de blev lanceret af kritikeren Georg Brandes, men også denne position så han sig efterhånden nødsaget til at forlade.

I centrum på seminaret står Ibsens gennembrudsdramatik, men der vil også blive læst et enkelt idealistisk stykke og et par symbolistiske foruden Brandes' karakteristikker af ham.

Beginn: 12.04.2010

mag. art. Stig Toftgaard Andersen094763 **Seminar:** Literatur. Danske noveller og fortællinger fra to århundreder

Di 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Det er hensigten at læse og diskutere udvalgte højdepunkter fra de sidste 200 års rige danske kortprosatradition, bl.a. tekster af Steen Steensen Blicher, H.C. Andersen, I.P. Jacobsen, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Villy Sørensen, Klaus Rifbjerg og Dan Turèll.

Beginn: 13.04.2010

Magnus Enxing, M.A.094778 **Seminar:** Übersetzungskurs Deutsch-Norwegisch

Di 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 13.04.2010

Dr. Susanna Albrecht094782 **Seminar:** Literatur. Självbiografen. Författarlekar mellan fakta och fiktion

Di 16 s.t. – 17:30 s.t.

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Vi ska i denna kurs granska den nypopulära genren självbiografi från andra besläktade genrer och undersöka i vilken mån de skiljer sig från varandra. Frågor om författarrollen, om den

„autobiografiska pakten“, om leken med det fiktiva och det reala och nya begrepp som *faktion* kommer att drivas i kursen. Dessa definitioner ska hjälpa oss att närma sig de olika självbiografiska texterna. I en artikel (SvD) kan man läsa att „Bestsellerlistorna domineras sedan en längre tid av antingen biografier och självbiografier eller av facklitteratur med skönlitterär anstrykning“, vilket visar att denna genre upplever en renässans den senaste tiden. Maja Lundgrens „Myggor och tigrar“ har varit mycket omdiskuterad i svensk kulturdebatt som djärvt överskrider gränsen till det reala. Följden har bl.a. varit juridiska strider med författaren, en företeelse som händer allt oftare inom litteraturkretsar.

Vi kommer vidare att läsa P.O. Enquists nyutkomna självbiografi *Ett annat liv*, Ingmar Bergmans *Laterna Magica*, Daniel Sjölin's *Världens sista roman*, utsnitt ur Maja Lundgrens *Myggor och tigrar* och Bodil Malmstens *Mitt första liv*.

OBS: Böcker beställs i förväg, beställista kommer att finnas på min dörr (rum 203)

Litteratur:

Günter Niggel: Die Autobiographie. Darmstadt, 1989.

[Fotis Jannidis: Texte zur Theorie der Autorschaft. Stuttgart. Reclam, 2000.](#)

Bo G Jansson: Episkt dubbelspel. [Hallgren & Fallgren, 2006](#)

Leistungsanforderungen:

Referat. Evtl. Hausarbeit

Beginn: 13.04.2010

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094797 **Hauptseminar:** Skandinavische Tristan-Dichtung

Mi 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

In diesem altskandinavistischen Hauptseminar steht die skandinavische *Tristan*-Dichtung im Mittelpunkt des Interesses. Wir beschäftigen uns schwerpunktmäßig mit der altnorwegischen *Tristrams saga*, die gemäß Prolog im Jahr 1226 von Bruder Róbert aus dem Romanischen ins Altnorwegische übersetzt wurde. Ein weiterer Blick wird auf andere Textdokumente dieser Überlieferung im Norden gerichtet. Ein Textreader liegt im Hiwi-Zimmer aus und sollte vor Beginn der Veranstaltung kopiert werden.

Beginn: 14.04.2010

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094801 **Hauptseminar:** Norwegische Literatur aus dem Giftschränk

Di 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In diesem Hauptseminar beschäftigen wir uns mit einer literarischen Reihe norwegischer Romane, die sich in der Rezeption mit dem Vorwurf der Unmoral/Unsittlichkeit konfrontiert sahen. Hierbei handelt es sich um literarische Texte des 19. und schwerpunktmäßig des 20. Jahrhunderts u. a. der Autoren A. Kielland, S. Hoel und A. Mykle, die im Kontext der großen skandinavischen Sittlichkeitsdebatte für Unmut sorgten und entsprechende gesellschaftspolitische Debatten auslösten. Zur einführenden Lektüre sei die Dissertation von Barbara Gentikow empfohlen.

Beginn: 13.04.2010

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094816 **Lektüre zum Hauptseminar:** „Norwegische Literatur aus dem Giftschränk“

Di 18:00 – 19:30

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Ergänzend zu dem Hauptseminar *Norwegische Literatur „aus dem Giftschränk“* wird eine 14-tägige Lektüre-Übung stattfinden, in der die Lektüre der oben genannten Texte und weiterer komplementärer Dokumente vertieft wird.

Beginn: 13.04.2010

Prof. Dr. Sophie Wennerscheid & Dr. Susanna Albrecht094820 **Hauptseminar:** Kulturhistorische Transgressionen in der Öresundsregion, I

Mo 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Seit dem Mittelalter ist die Öresundregion eine der umstrittensten Regionen Skandinaviens. Das über zwei Semester hin angelegte Seminar will untersuchen, welchen Kämpfen die Öresundregion ausgesetzt war und ist, und unter welchen historischen Bedingungen es zu welchen Verschiebungen, Transformationen und Transgressionen kam. Dabei interessieren uns sowohl die Kämpfe, die in Form von zahlreichen Kriegen ausgetragen wurden, wie auch die diskursiv geführten Auseinandersetzungen, Zuschreibungen und Aneignungsversuche.

Der im SS 2010 stattfindende Teil I des Seminars soll die kulturellen Entwicklungen der Öresundregion bis ca. 1900 abdecken, woran dann im SS 2011 Teil II die Zeit des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart fokussieren wird.

Die Zeit bis 1720 zeichnet sich durch zahlreiche kriegerische Auseinandersetzungen zwischen Schweden und Dänemark aus, die jedoch mit Ende des großen Nordischen Krieges ein Ende fanden. Mit dem um 1829 einsetzenden Skandinavismgedanken kommt es zu einem wichtigen Wendepunkt in dem schwedisch-dänischen Verhältnis.

Material des Seminars sind neben historischen Quellen v.a. literarisch und kulturhistorisch relevante Texte, die die Öresundregion aus sehr verschiedenen Perspektiven und ebenso unterschiedlichen Interessen darstellen.

Das Seminar richtet sich an Magisterstudierende im Hauptstudium und an Masterstudierende. Als Teil des Moduls III (Skandinavien Europa. Aspekte des Kulturtransfers) ist es Ziel des Seminars Prozesse der Selbst- und Fremdwahrnehmung zu analysieren und deren Relevanz für einen übergeordneten europäischen Kontext zu diskutieren.

Ausgewählte Texte finden sich ca. drei Wochen vor Beginn der Vorlesungszeit in einem Seminarordner und online auf OpenUss. Bitte melden Sie sich dazu bei OpenUss für das Seminar an. Modalitäten der Anmeldung entnehmen Sie bitte einem Leitfaden, der sich im Seminarordner findet.

Im Rahmen dieses Seminars ist zusätzlich eine Exkursion nach Lund und Kopenhagen geplant, die im direkten Anschluss an die IASS-Tagung in Lund, vom 08.08.-11.08.2010, stattfinden soll.

Lektüre zur Vorbereitung: Louise Vinge: Skånes litteraturhistoria Bd. 1 u. 2. 1996.

Harald Gustafsson: Nordens historia. En europeisk region under 1200 år. 1997.

Beginn: 12.04.2010

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein094835 **Kolloquium:** für Examenskandidaten

Do 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Das Examenskolloquium richtet sich an Magister- u. Masterstudierende, die vor Abschluss ihres Studiums stehen und mit Fragen der Abschlussarbeit und der mündliche Prüfungen befasst sind.

Beginn: 15.04.2010

BACHELOR-STUDIENGANG SKANDINAVISTIK

B a s i s m o d u l I I: Kulturwissenschaft

Birge Hilsmann, M. A.

094634 **Proseminar:** Basismodul Kulturwissenschaft (5 LP)

Do 14 - 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Das Proseminar führt in die Grundlagen der Kulturwissenschaft ein. Es vermittelt Methoden und Theorien sowie spezifische Themenbereiche der Kulturwissenschaft mit einem Interessenschwerpunkt auf der skandinavistischen Perspektive.

Persönliche Anmeldung unter birge.hilsmann@uni-muenster.de bis 15.03.2010

DRINGEND erforderlich!

Beginn: 15.04.2010

B a s i s m o d u l I I I:

Sprachkompetenz. Variante a) für Studierende ohne Vorkenntnisse

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094653 **Übung:** Dänisch für Anfänger (10 LP)

Mo 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 010

Fr 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Einführung in die moderne dänische Sprache für Teilnehmer aller Fakultäten.

Lehrbuch: Lise Bostrup: Aktivt dansk (Verlag: Alfabet)

Beginn: 12.04.2010

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094668 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 13.04.2010

Magnus Enxing, M.A.

094691 **Übung:** Norwegisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 12.04.2010

Dr. Susanna Albrecht

094710 **Übung:** Schwedisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Mo 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Weiterführender Kurs für erfolgreiche Teilnehmer von SVENSKA I.

Lehrbuch: Lehrbuch der Schwedischen Sprache. Buske Verlag.

Beginn: 12.04.2010

**B a s i s m o d u l I V :
Historische Sprachstufen des Skandinavischen**

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094649 **Übung:** Lektüre altwestnordischer Texte (4 LP)

Mi 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Die Veranstaltung dient der Vertiefung der Sprach- und Grammatikkenntnisse und führt in Grundlagen der Literatur des mittelalterlichen Island ein. Als altwestnordische Textgrundlage wird die *Njáls saga* in Auszügen gelesen und in das mittelalterliche Kultursystem eingeordnet. Ein Textreder liegt im Hiwi-Zimmer aus und sollte vor Beginn der Veranstaltung kopiert werden.

Beginn: 14.04.2010

**A u f b a u m o d u l I :
Konversation**

Magnus Enxing, M.A.

094706 **Übung:** Norwegische Konversation (3 LP)

Mo 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 12.04.2010

**A u f b a u m o d u l I I I :
Interskandinavische Sprachkompetenz**

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094672 **Übung:** Interskandinavisches Leseverständnis (2 LP)

Do 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Die Veranstaltung soll in der Lektüre von Texten aus den zentralskandinavischen Sprachen das Leseverständnis im Bereich aller drei Sprache fördern und das Bewusstsein für das Gemeinsame und Differenten wecken und festigen.

Beginn: 15.04.2010

**A u f b a u m o d u l I V :
Regionalwissenschaft**

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094725 **Übung:** Landeskunde. Dansk film 1972-2010 (4 LP)

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Siden begyndelsen af 1970'erne har dansk film atter opnået et sådant niveau, at den har kunnet gøre sig internationalt gældende ligesom i stumfilmens tid.

På seminaret vil der efter samråd med de studerende blive vist og diskuteret udvalgte højdepunkter fra periodens filmproduktion, bl.a. af instruktørerne Nils Malmros, Bille August, Lars von Trier, Gabriel Axel, Susanne Bier og Lone Scherfig.

Beginn: 14.04.2010

Magnus Enxing, M.A.

094730 **Übung:** Landeskunde. Norsk novellekunst (4 LP)

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 14.04.2010

Dr. Susanna Albrecht094744 **Übung:** Landeskunde. Regionalism i Sverige (4 LP)

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Kursen har som syfte att bibehålla och utveckla den muntliga språkfärdigheten i svenska, samt ge insyn i de senaste utvecklingarna i några av Sveriges mest dynamiska regioner. Vi ska granska vilka nya, ofta transnationella regioner har uppstått och vilka utmaningar och framtidsperspektiv som uppstår i det aktuella skedet. Frågorna vi ska försöka besvara är de omkring hur och varför regionerna i fråga har utvecklats på just detta sätt och vilka förändringar detta förorsakar i det svenska samhället och i svensk politik.

Vi ska bl.a. beröra Skåne-regionen (Öresund), Umeå-Waasa och Göteborg-Oslo regionerna.

Leistungsanforderungen:

Referat, Hausarbeit

Litteratur meddelas i kursen.

Beginn: 13.04.2010

Vertiefungsmodul**Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur****Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**094801 **Hauptseminar:** Norwegische Literatur aus dem Giftschränk (7 LP)

Di 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In diesem Hauptseminar beschäftigen wir uns mit einer literarischen Reihe norwegischer Romane, die sich in der Rezeption mit dem Vorwurf der Unmoral/Unsittlichkeit konfrontiert sahen. Hierbei handelt es sich um literarische Texte des 19. und schwerpunktmäßig des 20. Jahrhunderts u. a. der Autoren A. Kielland, S. Hoel und A. Mykle, die im Kontext der großen skandinavischen Sittlichkeitsdebatte für Unmut sorgten und entsprechende gesellschaftspolitische Debatten auslösten. Zur einführenden Lektüre sei die Dissertation von Barbara Gentikow empfohlen.

Beginn: 13.04.2010

Birge Hilsmann, M.A. & Sandra Mischliwietz, M.A.

094840 Kolloquium: für Examenskandidaten. Bachelor (3 LP)

Do 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In diesem obligatorischen Kolloquium für B.A.-Studierende befassen wir uns mit den verschiedensten Aspekten des erfolgreichen und möglichst reibungslosen Bachelor-Abschlusses:

- In einer inhaltliche Rekapitulation der Studieninhalte wollen wir Anregungen für die mündlichen Prüfungsthemen, wo noch nötig auch für die B.A.-Thesis, geben sowie gemeinsam die Studienerfolge und die Zukunftsperspektiven reflektieren.
- Fortschritt und Fragen im Laufe der Bachelor-Arbeit können im Plenum besprochen werden, wobei die inhaltliche Auseinandersetzung ebenso Raum erhält wie methodische und formale Dimensionen.
- Der Übergang zum Master, in Weiterbildungen oder in den Beruf werden ebenfalls thematisiert, wobei eine vertiefte Beratung speziell zum institutsinternen Master Skandinavische Studien vorgesehen ist.
- Weitere Bedürfnisse und Anregungen aus dem Plenum werden gerne berücksichtigt!

Hinweis: In der Regel ist das Kolloquium im 6. FS während der Erstellung der B.A.-Arbeit zu besuchen. Bedenken Sie bitte, dass diese Veranstaltung nur jeweils im Sommersemester angeboten werden kann! Für Magister-Kandidaten verweisen wir auf das parallele Angebot für Magister und Master. Bei allen Fragen zu Ihrer individuellen Kolloquiumsteilnahme wenden Sie sich bitte an S. Mischliwietz oder B. Hilsmann.

Beginn: 15.04.2010

MASTER-STUDIENGANG SKANDINAVISKE STUDIEN

M o d u l I

Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. Susanna Albrecht

094854 Master Modul I, Lektüre: Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie (2 LP)

Mo 13-14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Poststrukturalismus – Postmoderne

Bezeichnet die Postmoderne allgemein eine in den 60er Jahren beginnende kulturhistorische Epoche, so ist der Poststrukturalismus - wie der Begriff bereits verdeutlicht - als eine aus dem Strukturalismus erwachsene Theorie zu verstehen. In diesem Lektüreseminar sollen u.a. diese beiden Begriffe sondiert und die wichtigsten Theorien aus der Semiotik, der Psychoanalyse und der Philosophie präsentiert werden. Dabei beschränkt sich dieses Seminar auf Theorien, die eher der Neuskandinavistik zugeordnet und auf diese angewendet werden. Wichtige Theoretiker wie Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida und Jacques Lacan wären hier zu nennen, deren Texte und Begrifflichkeiten sowohl die Kultur- als auch Literaturwissenschaft nachhaltig geprägt haben.

Die Studenten können gern eigene Vorschläge mit einbringen.

Das Seminar ist offen für alle Teilnehmer (BA, MA, Magister)

Leistungsanforderungen: Referat

Einführende Literatur:

- Arnold, Heinz Ludwig und Heinrich Detering (Hrsg.), Grundzüge der Literaturwissenschaft, München 1996.

- Conrad, Christoph und Kessel, Martina (Hrsg.), Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung, Stuttgart 1998 (RUB 9638).

- Nünning, Ansgar (Hrsg.), Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie, Stuttgart/Weimar 2001, 2. Auflage.

- Nünning, Ansgar (Hrsg.), Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaft, Stuttgart/Weimar 2005 (= Sammlung Metzler 1682).

Einige Bücher sind im Seminarapparat zugänglich. Überdies wird eine Anschaffung des Reclam-Bandes empfohlen.

Beginn: 12.04.2010

M o d u l I I

Kulturelle Identität und Alterität / Kulturelle Differenzierung

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094687 **Übung:** Konstruktion und Reflexion kultureller Identität in Literatur und Film (2 LP)

Do 14 – 16

Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Den identitet, der tænkes på, er først og fremmest den nationale, så det vil være oplagt at se på konstruktioner af den og refleksioner over den især i idealismens tid, omkring Den Anden Verdenskrig og i forbindelse med EF-debatten før og efter 1972.

Andre oplagte emner til undersøgelse vil være etableringen af klasse-, køns-, minoritets- og kunstneridentitet.

Beginn: 15.04.2010

Magnus Enxing, M.A.094778 **Seminar:** Übersetzungskurs Deutsch-Norwegisch (2 LP)

Di 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 13.04.2010

M o d u l III**Skandinavien – Europa: Aspekte des Kulturtransfers****Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**094797 **Hauptseminar:** Skandinavische Tristan-Dichtung (5 od. 10 LP)

Mi 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

In diesem altskandinavistischen Hauptseminar steht die skandinavische *Tristan*-Dichtung im Mittelpunkt des Interesses. Wir beschäftigen uns schwerpunktmäßig mit der altnorwegischen *Tristrams saga*, die gemäß Prolog im Jahr 1226 von Bruder Róbert aus dem Romanischen ins Altnorwegische übersetzt wurde. Ein weiterer Blick wird auf andere Textdokumente dieser Überlieferung im Norden gerichtet. Ein Textreader liegt im Hiwi-Zimmer aus und sollte vor Beginn der Veranstaltung kopiert werden.

Beginn: 14.04.2010

Prof. Dr. Sophie Wenerscheid & Dr. Susanna Albrecht094820 **Hauptseminar:** Kulturhistorische Transgressionen in der Öresundsregion, I (5 od. 10 LP)

Mo 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Seit dem Mittelalter ist die Öresundregion eine der umstrittensten Regionen Skandinaviens. Das über zwei Semester hin angelegte Seminar will untersuchen, welchen Kämpfen die Öresundregion ausgesetzt war und ist, und unter welchen historischen Bedingungen es zu welchen Verschiebungen, Transformationen und Transgressionen kam. Dabei interessieren uns sowohl die Kämpfe, die in Form von zahlreichen Kriegen ausgetragen wurden, wie auch die diskursiv geführten Auseinandersetzungen, Zuschreibungen und Aneignungsversuche.

Der im SS 2010 stattfindende Teil I des Seminars soll die kulturellen Entwicklungen der Öresundsregion bis ca. 1900 abdecken, woran dann im SS 2011 Teil II die Zeit des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart fokussieren wird.

Die Zeit bis 1720 zeichnet sich durch zahlreiche kriegerische Auseinandersetzungen zwischen Schweden und Dänemark aus, die jedoch mit Ende des großen Nordischen Krieges ein Ende fanden. Mit dem um 1829 einsetzenden Skandinavismusedanken kommt es zu einem wichtigen Wendepunkt in dem schwedisch-dänischen Verhältnis.

Material des Seminars sind neben historischen Quellen v.a. literarisch und kulturhistorisch relevante Texte, die die Öresundsregion aus sehr verschiedenen Perspektiven und ebenso unterschiedlichen Interessen darstellen.

Das Seminar richtet sich an Magisterstudierende im Hauptstudium und an Masterstudierende. Als Teil des Moduls III (Skandinavien Europa. Aspekte des Kulturtransfers) ist es Ziel des Seminars Prozesse der Selbst- und Fremdwahrnehmung zu analysieren und deren Relevanz für einen übergeordneten europäischen Kontext zu diskutieren.

Ausgewählte Texte finden sich ca. drei Wochen vor Beginn der Vorlesungszeit in einem Seminarordner und online auf OpenUss. Bitte melden Sie sich dazu bei OpenUss für das Seminar an. Modalitäten der Anmeldung entnehmen Sie bitte einem Leitfaden, der sich im Seminarordner findet.

Im Rahmen dieses Seminars ist zusätzlich eine Exkursion nach Lund und Kopenhagen geplant, die im direkten Anschluss an die IASS-Tagung in Lund, vom 08.08.-11.08.2010, stattfinden soll.

Lektüre zur Vorbereitung: Louise Vinge: Skånes litteraturhistoria Bd. 1 u. 2. 1996.

Harald Gustafsson: Nordens historia. En europeisk region under 1200 år. 1997.

Beginn: 12.04.2010

M o d u VI
Vertiefte Zielsprachenkompetenz

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094653 **Übung:** Dänisch für Anfänger (5 LP)

Mo 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 010

Fr 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Einführung in die moderne dänische Sprache für Teilnehmer aller Fakultäten.

Lehrbuch: Lise Bostrup: Aktivt dansk (Verlag: Alfabet)

Beginn: 12.04.2010

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094668 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 13.04.2010

Magnus Enxing, M.A.

094691 **Übung:** Norwegisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 12.04.2010

Dr. Susanna Albrecht

094710 **Übung:** Schwedisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Mo 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Weiterführender Kurs für erfolgreiche Teilnehmer von SVENSKA I.

Lehrbuch: Lehrbuch der Schwedischen Sprache. Buske Verlag.

Beginn: 12.04.2010

M o d u VII

Vertiefte Berufsfeldkompetenz A (Fokus Projektarbeit)

094869 Master Modul VII, Projekt 2 (3 LP)

M o d u VIII

Vertiefte Berufsfeldkompetenz B (Fokus Berufsbilder)

094873 Master Modul VIII, Berufspraktikum (5 LP)

M o d u XI

Abschlussmodul

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094835 **Kolloquium:** für Examenskandidaten (3 LP)

Do 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Das Examenskolloquium richtet sich an Magister- u. Masterstudierende, die vor Abschluss ihres Studiums stehen und mit Fragen der Abschlussarbeit und der mündliche Prüfungen befasst sind.

Beginn: 15.04.2010