

MIGUEL DE CERVANTES Y EL HUMANISMO EUROPEO.

CONGRESO INTERNACIONAL

WESTFÄLISCHE WILHELMS-UNIVERSITÄT MÜNSTER
ROMANISCHES SEMINAR

Prof. Dr. Christoph Strosetzki
spaninfo@uni-muenster.de



MIGUEL DE CERVANTES Y EL HUMANISMO EUROPEO

PROGRAMA

Jueves tarde

14.45 - 15.00 **Eric Achermann,**
Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Palabras de bienvenida del decano de la Facultad de Filología

15.00 - 15.45 **Jeremy Lawrance, University of Nottingham**
Las utopías en Cervantes

15.45 - 16.30 **Hans Jörg Neuschäfer, Universität des Saarlandes**
Parodia, Utopía y Cultura epistolar. La "correspondencia" popular en el episodio de los Duques (Don Quijote, Segunda parte).

16.30 - 17.00 **Café**

17.00 - 17.45 **Jaume Garau, Universitat de les Illes Balears**
La libertad en el Persiles en el contexto de la ortodoxia cervantina.

17.45 - 18.30 **Wolfgang Matzat, Universität Tübingen**
Humanismo e individualismo en el diálogo cervantino

Viernes mañana

9.45 - 10.30 **Abraham Madroñal, Université de Genève**
Cervantes contra el falso humanismo

10.30-11.15 **Emmanuel Marigno, Université de Saint-Etienne**
idolon e imago: estética y ética cervantinas desde un corpus de textos cervantinos. Nuevas aproximaciones

11.15 - 11.45 **Café**

11.45 - 12.30 **Georges Güntert, Universität Zürich**
La contrastada verdad de la literatura: desde el idealismo platónico hasta la retórica de la persuasión

12.30 - 14.00 **Almuerzo**

14.00 - 14.45 **Christoph Strosetzki,**
Westfälische Wilhelms-Universität Münster
La Galatea de Cervantes ¿un locus amoenus?

14.45 - 15.30 **Rafael Ramis Barceló,**
Universitat de les Illes Balears
Escolásticos y novatores: precisiones a la recepción de Cervantes en el pensamiento hispano de los siglos XVII y XVIII

15.30 - 16.00 **Café**

16.00 - 16.45 **Antonio Bernat Vistarini,**
Universitat de les Illes Balears
'Non men che saver, dubbiar m'aggrata'. Figuraciones de la curiositas humanista en el Quijote

16.45 - 17.30 **Ángel Gómez Moreno,**
Universidad Complutense de Madrid
La flora y la poética de la verosimilitud en el Quijote