

Universitäts- und Landesbibliothek Münster
Servicepunkt Publizieren
Krummer Timpen 3
D-48143 Münster

Bei Rückfragen:
Servicepunkt Publizieren
Telefon: 0251/83-25529
Fax: 0251/83-28398
publizieren@uni-muenster.de

Einverständniserklärung für die Veröffentlichung einer digitalen Publikation

Formular bitte ausfüllen, ausdrucken, unterschreiben und an die oben genannte Adresse per Post, Fax oder als Scan senden.

Angaben zur Publikation

Name, Vorname der*des Autor*in bzw. Herausgeber*in (nachfolgend als Autor*in bezeichnet):

E-Mail-Adresse: _____

Fachbereich/Institut der Univ. Münster: _____

Titel der Publikation: _____

Art der Publikation (bitte Zutreffendes ankreuzen)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Dissertation, s. Anlage 1 | <input type="checkbox"/> Habilitation |
| <input type="checkbox"/> Abschlussarbeit (Diplom-, Magister-, Bachelor-, Master-, Staatsexamensarbeit), s. Anlage 2 | |
| <input type="checkbox"/> Monografie | <input type="checkbox"/> Schriftenreihe (Hrsg.) |
| <input type="checkbox"/> Aufsatz/Artikel in Zeitschrift/Sammelband | <input type="checkbox"/> Zeitschrift (Hrsg.) |
| <input type="checkbox"/> Preprint/Postprint | <input type="checkbox"/> Sonstiges: _____ |

Erklärung

1. Rechtseinräumung

Die*der Autor*in räumt der Universität Münster – vertreten durch die Universitäts- und Landesbibliothek (ULB) – an der oben genannten Publikation einschließlich Metadaten und Abstract das räumlich und zeitlich unbegrenzte, unentgeltliche, unwiderrufliche und nicht ausschließliche Recht zur elektronischen Speicherung, öffentlichen Zugänglichmachung, Verbreitung, Vervielfältigung und Archivierung auf dem Publikationsserver der Universität ein. Die elektronische Veröffentlichung wird von der ULB archiviert und im Internet publiziert, solange dies technisch und mit vertretbarem Aufwand möglich ist.

Die*der Autor*in ist damit einverstanden, dass die bibliografischen Metadaten inklusive Abstract unter der Lizenz Creative Commons Zero (CC0, <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>) veröffentlicht werden.

2. Rechte Dritter

Die*der Autor*in versichert, dass sie*er die*der Urheber*in der Publikation ist, urheber- und lizenzrechtliche Probleme der Veröffentlichung nicht entgegenstehen und Rechte Dritter (z. B. Miturheber*in, Ko-Autor*in, Verlage, Verwertungsgesellschaften, Drittmittelgeber) mit der Veröffentlichung nicht verletzt werden. Sollten Rechte Dritter verletzt werden, versichert die*der Autor*in, die Universität Münster in vollem Umfang von derartigen Ansprüchen Dritter freizustellen. Die Universität Münster behält sich vor, im Falle von Geltendmachung von Ansprüchen in Bezug auf die Veröffentlichung der*s Autor*in, die*den Autor*in in Regress zu nehmen. Beim Entstehen von evtl.

Rechtshindernissen setzt die*der Autor*in die Betreiber des Publikationsservers unverzüglich in Kenntnis. Die ULB ist berechtigt, den Zugriff auf ein Dokument zu sperren, soweit konkrete Anhaltspunkte für eine Verletzung von Rechten Dritter bestehen.

*Nur bei Herausgeberwerken und Werken mit mehreren Autor*innen:*

Die*der unterzeichnende Autor*in versichert, dass sie*er von den an dem Werk beteiligten Autoren die Zustimmung eingeholt hat, ihre Beiträge in der oben erklärten Art und Weise nutzen zu dürfen.

3. Datenerhebung, Datenschutz

Die ULB Münster ist berechtigt, personenbezogene Daten zu erheben und zu verarbeiten, soweit dies zur Erfüllung ihrer Aufgaben erforderlich ist. Personenbezogene Daten unterliegen den Bestimmungen über den Datenschutz.

4. Langzeitarchivierung und Weitergabe

Die*der Autor*in räumt der ULB das Recht ein, die durch diese Erklärung der ULB Münster eingeräumten Rechte ganz oder teilweise an Dritte zu übertragen und einfache Nutzungsrechte an andere Bibliotheken, Archive, Aggregatoren, Open-Access-Portale sowie Repositorien, insbesondere an die Deutsche Nationalbibliothek und DFG-Fachinformationsdienste (FIDs), weiterzugeben, ohne dass es einer gesonderten Zustimmung der*des Autor*in bedarf.

5. Konvertierungen

Die*der Autor*in gestattet der ULB, zukünftig gegebenenfalls erforderliche Konvertierungen des Dokumentes in andere elektronische und physische Formate, z. B. zum Zwecke der Langzeitarchivierung oder der Barrierefreiheit, vorzunehmen.

6. Kopien

Die*der Autor*in gestattet der ULB, Nutzern eine vollständige Kopie oder Teile des Werkes in gedruckter Form (Print-on-Demand) oder sonstigen Datenträgern für den privaten Gebrauch zu überlassen. Die ULB ist berechtigt, diese Dienstleistungen an Dritte zu übertragen.

Der urheberrechtliche Schutz bleibt durch diese Erklärung unberührt. Alle übrigen Veröffentlichungs- und Nutzungsrechte verbleiben bei der*dem Autor*in, insbesondere das Recht zur Veröffentlichung in gedruckter Form sowie auf anderen Publikationsservern.

7. Lizenz

Um die Nutzungsbedingungen eindeutig zu regeln, kann die*der Autor*in eine Lizenz für die Publikation vergeben. Hierzu stehen die Creative Commons-Lizenzen oder eine Individuallizenz zur Verfügung. (Weitere Erläuterungen zu den Lizenzverträgen befinden sich in der Anlage 3.) Wird keine Lizenz für das Werk vergeben, gilt das Urheberrecht.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> CC BY 4.0 International (empfohlen) <i>Namensnennung</i> | <input type="checkbox"/> CC BY-SA 4.0 International (empfohlen) <i>Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen</i> |
| <input type="checkbox"/> CC BY-ND 4.0 International <i>Namensnennung, keine Bearbeitung</i> | <input type="checkbox"/> CC BY-NC-SA 4.0 International <i>Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen, nicht kommerziell</i> |
| <input type="checkbox"/> CC BY-NC 4.0 International <i>Namensnennung, nicht kommerziell</i> | <input type="checkbox"/> CC BY-NC-ND 4.0 International <i>Namensnennung, keine Bearbeitung, nicht kommerziell</i> |
| <input type="checkbox"/> Individuallizenz (bitte angeben): _____ | <input type="checkbox"/> keine Lizenz (z. B. bei einer kumulativen Dissertation) <i>es gilt das deutsche Urheberrecht</i> |

Datum, Ort

Unterschrift der*des Autor*in

Anlage 1

Bei Veröffentlichung einer digitalen Dissertation

Hinweis: Promovierende, die ihre Promotion mit mindestens „magna cum laude“ abgeschlossen haben, können ihre Dissertation in der Reihe „[Wissenschaftliche Schriften der Universität Münster](#)“ hybrid publizieren. Ihre Dissertation wird digital und zusätzlich als gedrucktes Buch veröffentlicht. Details erfahren Sie im Servicepunkt Publizieren der ULB.

Original

Die*der Doktorand*in versichert hiermit, dass die in der Hochschulbibliothek abgegebene digitale Dissertation mit dem vom Promotionsausschuss genehmigten Prüfungsexemplar übereinstimmt und formal den Bestimmungen der Promotionsordnung entspricht. Die Drucklegung der Dissertation wurde vom Promotionsausschuss genehmigt. Die abgelieferte digitale Version wurde von der*dem Promovierenden auf Vollständigkeit (inkl. der Angabe des Tags der mündlichen Prüfung) und Lesbarkeit geprüft. Zudem versichern die*der Promovend*in, dass sie*er Inhaber*in aller für die Veröffentlichung erforderlichen Rechte sind.

Enthält die Dissertation Artikel, die bereits anderweitig veröffentlicht wurden oder noch veröffentlicht werden, muss sichergestellt sein, dass diese Open Access auf dem Publikationsserver der Universität Münster veröffentlicht werden dürfen. In der Dissertation müssen die Artikel durch entsprechende Quellenangaben eindeutig gekennzeichnet sein. Hinweise zu Verlagsgenehmigungen können die Webseiten [Verlagspolicies für Dissertationen \(Information der Technischen Universität Berlin\)](#) und [Sherpa Romeo \(Englisch\)](#) bieten.

Wichtiger Hinweis: Die Informationen auf diesen Webseiten dienen lediglich als Hinweise und entbinden nicht davon, die Erlaubnis zur Publikation im konkreten Fall einzuholen.

Datenschutz

Die ULB Münster erhebt und verarbeitet personenbezogene Daten, soweit dies zur Erfüllung ihrer Aufgaben erforderlich ist. Die*der Doktorand*in ist damit einverstanden, dass ihre*seine persönlichen Daten zu diesem Zweck maschinell gespeichert und zusammen mit der Dissertation bereitgestellt werden. Personenbezogene Daten unterliegen den Bestimmungen über den Datenschutz.

Personalien

Name: _____ Vorname: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____

Abweichende Kontaktdaten für spätere Rückfragen: _____

Angaben zu dem Rigorosum/Disputation und Fachbereich

Gutachter*in: 1. Name: _____ Vorname: _____ Titel: _____

2. Name: _____ Vorname: _____ Titel: _____

Fachbereich: _____

Angaben zum Lebenslauf in der digitalen Dissertation:

Ich habe den Lebenslauf aus der digitalen Version entfernt und durch Leerseiten ersetzt: ja
(zum Schutz personen-bezogener Daten empfohlen)

Ich wünsche ausdrücklich, dass der Lebenslauf (entgegen der Empfehlung der ULB) in der digitalen Version enthalten ist und bin mit der Publikation der personenbezogenen Daten im Internet einverstanden: ja

Datum, Ort

Unterschrift der*des Promovierenden

Anlage 2

Bei Veröffentlichung einer Bachelor-, Master-, Staatsexamens-, Diplom- oder Magisterarbeit

Erklärung der*des Autor*in:

Sofern es sich beim oben genannten Werk um eine Abschlussarbeit handelt, bestätigt die*der Autor*in durch ihre*seine Unterschrift, dass sie*er die Arbeit selbst angefertigt hat, diese durch die angegebene Hochschule als Prüfungsarbeit angenommen und zur Veröffentlichung freigegeben wurde. Ebenso versichert die*der Autor*in, dass die eingereichte Datei mit der genehmigten Originalfassung der Abschlussarbeit in Form und Inhalt übereinstimmt.

Datum, Ort

Unterschrift Autor*in

Erklärung der*des wissenschaftlichen Betreuer*in:

Die*Der Betreuer*in bestätigt, dass es sich bei der Arbeit um eine Qualitätsarbeit handelt. Die*Der Betreuer*in empfiehlt die Veröffentlichung der Abschlussarbeit auf dem Publikationsserver der Universität Münster.

Name der*des Betreuer*in: _____

Datum, Ort

Unterschrift Betreuer*in

Anlage 3

Erläuterungen zur Nutzungslizenz

keine Lizenz

Es wird keine spezielle Nutzungslizenz vergeben. Damit gilt das deutsche Urheberrecht (UrhG): Eine Nachnutzung ist durch die sogenannten Schranken des Urheberrechts geregelt, die in den §§ 44a bis 63a UrhG festgelegt sind. Wird keine Lizenz vergeben, kann keine Nachnutzung im Sinne des Open Access und der „Berliner Erklärung über den offenen Zugang zu wissenschaftlichem Wissen“ erfolgen. Wir empfehlen daher die Verwendung einer Creative Commons-Lizenz (siehe unten). Eine Ausnahme bildet die kumulative digitale Dissertation, für welche keine freie Lizenz vergeben werden darf.

Individuallizenz

Geben Sie diese Lizenz an, wenn Ihr Werk bereits unter einer anderen Lizenz erschienen ist und ergänzen diese in dem entsprechenden Feld im Formular oder wenn Sie nicht über die entsprechenden Rechte verfügen, um eine Creative Commons-Lizenz vergeben zu können (z. B. wenn es sich bei Ihrer Publikation um die Zweitveröffentlichung eines bereits erschienenen Werkes handelt).

Creative Commons-Lizenzen

Creative Commons (CC) ist eine gemeinnützige Organisation, die 2001 gegründet wurde. Sie veröffentlicht Standard-Lizenzverträge, mit denen ein Autor der Öffentlichkeit auf einfache Weise Nutzungsrechte an seinen Werken einräumen kann. Die sechs Kernlizenzen räumen der Allgemeinheit unter bestimmten Bedingungen Nutzungsrechte für grundsätzlich alle bekannten sowie alle bislang unbekanntem Nutzungsarten ein.

Eine CC-Lizenz kann nur vergeben werden, wenn die Publikation keinen anderen Nutzungsrechten (die z. B. in den Verlagsverträgen festgeschrieben wurden) unterliegt.

Es stehen insgesamt sechs Lizenzen zur Verfügung. Die ULB Münster empfiehlt Ihnen insbesondere diese beiden Lizenzen:

- **CC-BY: Namensnennung**

Ihr Werk kann von anderen (weiter-)bearbeitet und wieder veröffentlicht werden, Ihr Name als Urheber*in der ursprünglichen Fassung muss jedoch immer genannt werden.

- **CC-BY-SA: Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen**

Ihr Werk kann auch von anderen (weiter-)bearbeitet und wieder veröffentlicht werden, Ihr Name als Urheber*in der ursprünglichen Fassung muss jedoch immer genannt werden. Das neu entstandene Dokument oder auch die kommerzielle Nutzung Ihres Werkes muss unter den gleichen Lizenzbedingungen weitergegeben werden wie das Ausgangsdokument.

CC BY 4.0 International – Namensnennung

Nutzer dürfen:

- das Werk bzw. den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Abwandlungen und Bearbeitungen des Werkes bzw. Inhaltes anfertigen
- das Werk kommerziell nutzen
- » die für Open Access ideale CC-Lizenz

zu den Bedingungen:

- Namensnennung: Nutzer müssen den Namen des*der Autor*in bzw. des*der Rechteinhaber*in in der von ihr*ihm festgelegten Weise nennen

CC BY-SA 4.0 International – Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen

- Nutzer dürfen:*
- das Werk bzw. den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
 - Abwandlungen und Bearbeitungen des Werkes bzw. Inhaltes anfertigen
 - das Werk kommerziell nutzen
- » eine für Open Access sehr gut geeignete CC-Lizenz

- zu den Bedingungen:*
- Namensnennung: Sie müssen den Namen des*der Autor*in bzw. der*des Rechteinhaber*in in der von ihr*ihm festgelegten Weise nennen.
 - Weitergabe unter gleichen Bedingungen: Wenn Sie das lizenzierte Werk bzw. den lizenzierten Inhalt bearbeiten oder in anderer Weise erkennbar als Grundlage für eigenes Schaffen verwenden, dürfen Sie die daraufhin neu entstandenen Werke bzw. Inhalte nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

CC BY-ND 4.0 International – Namensnennung, keine Bearbeitung

- Nutzer dürfen:*
- das Werk bzw. den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
 - das Werk kommerziell nutzen
- » eine für Open Access gut geeignete CC-Lizenz

- zu den Bedingungen:*
- Namensnennung: Nutzer müssen den Namen der*des Autor*in bzw. der*des Rechteinhaber*in in der von ihr*ihm festgelegten Weise nennen.
 - Keine Bearbeitung: Dieses Werk bzw. dieser Inhalt darf nicht bearbeitet, abgewandelt oder in anderer Weise verändert werden.

CC BY-NC 4.0 International – Namensnennung, nicht kommerziell

- Nutzer dürfen:*
- das Werk bzw. den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
 - Abwandlungen und Bearbeitungen des Werkes bzw. Inhaltes anfertigen
- » eine für Open Access geeignete CC-Lizenz

- zu den Bedingungen:*
- Namensnennung: Sie müssen den Namen der*des Autor*in bzw. der*des Rechteinhaber*in in der von ihr*ihm festgelegten Weise nennen.
 - Keine kommerzielle Nutzung: Dieses Werk bzw. dieser Inhalt darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.¹

CC BY-NC-SA 4.0 International – Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen, nicht kommerziell

- Nutzer dürfen:*
- das Werk bzw. den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
 - Abwandlungen und Bearbeitungen des Werkes bzw. Inhaltes anfertigen
- » eine für Open Access geeignete CC-Lizenz

- zu den Bedingungen:*
- Namensnennung: Sie müssen den Namen der*des Autor*in bzw. der*des Rechteinhaber*in in der von ihr*ihm festgelegten Weise nennen.
 - Keine kommerzielle Nutzung: Dieses Werk bzw. dieser Inhalt darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.¹
 - Weitergabe unter gleichen Bedingungen: Wenn Sie das lizenzierte Werk bzw. den lizenzierten Inhalt bearbeiten oder in anderer Weise erkennbar als Grundlage für eigenes Schaffen verwenden, dürfen Sie die daraufhin neu entstandenen Werke bzw. Inhalte nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

CC BY-NC-ND 4.0 International – Namensnennung, keine Bearbeitung, nicht kommerziell

- Nutzer dürfen:*
- das Werk bzw. den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- » eine für Open Access geeignete CC-Lizenz

- zu den Bedingungen:*
- Namensnennung: Sie müssen den Namen der*des Autor*in bzw. der*des Rechteinhaber*in in der von ihr*ihm festgelegten Weise nennen.
 - Keine kommerzielle Nutzung: Dieses Werk bzw. dieser Inhalt darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.¹
 - Keine Bearbeitung: Dieses Werk bzw. dieser Inhalt darf nicht bearbeitet, abgewandelt oder in anderer Weise verändert werden.

¹ Achtung: Viele Autor*innen, die intuitiv eine mit NC eingeschränkten Lizenz wählen, tun dies aus dem Wunsch heraus, der ungewollten und unkontrollierbaren kommerziellen Ausbeutung ihres Schaffens vorzubeugen. Die NC-Einschränkung bringt aber zahlreiche, ebenfalls ungewollte „Nebenwirkungen“ mit sich. Informieren Sie sich bitte vor der Wahl einer solchen Lizenz darüber, z. B. in der Broschüre „Folgen, Risiken und Nebenwirkungen der Bedingung »nicht-kommerziell – NC«“ unter https://irights.info/wp-content/uploads/userfiles/CC-NC_Leitfaden_web.pdf. Weitere Informationen erhalten Sie unter <https://de.creativecommons.net/start/> oder in der Broschüre „Open-Content-Lizenzen: Leitfaden für die Praxis“ unter <https://irights.info/artikel/open-content-lizenzen-leitfaden-fr-die-praxis/>.