

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke

Romanisches Seminar

Theaterexkursionen und Theaterbesuche im Sommersemester 2020

Weitere Theaterbesuche werden im Laufe des Sommersemesters 2020 hinzukommen. Bitte schauen Sie immer wieder nach, welche Inszenierungen hinzukommen.

Studierende der WWU haben mit dem Kultursemesterticket freien Eintritt bei den Münsteraner Theatern.

Folgende Termine stehen bereits fest, so dass Sie sich anmelden können:

Wer hat meinen Vater umgebracht? nach dem Roman von Édouard Louis.

Theater Münster. Dienstag, 4. Februar 2020 (19:30 Uhr).

Mit anschließendem Nachgespräch mit dem Regisseur und dem Schauspieler.

Der Menschenfeind von Molière. Deutsch von Jürgen Gosch und Wolfgang Wiens.

Deutsches Theater Berlin. Gastspiel im Theater Gütersloh. Sonntag, 16. Februar 2020 (19:30 Uhr).

Ruhrfestspiele 2020: *Don Quijote* von Jakob Nolte nach Miguel de Cervantes.

Regie: Jan Bosse, Deutsches Theater Berlin und Bregenzer Festspiele, mit Wolfram Koch und Ulrich Matthes. Freitag, 8. Mai 2020 (20:00 Uhr).

Ruhrfestspiele 2020: *Drei Mal Leben* von Yasmina Reza. Im Anschluß findet ein Publikumsgespräch statt. Regie: Andrea Breth, Berliner Ensemble, mit Constanze Becker, August Diehl, Judith Engel, Nico Holonics. Freitag, 29. Mai 2020 (20:00 Uhr).

Ruhrfestspiele 2020: *Selbstbeziehung* von Peter Handke. Im Anschluß findet ein Publikumsgespräch statt. Regie: Dušan David Pařízek, Berliner Ensemble, Übernahme des Volkstheaters Wien, mit Stefanie Reinsperger. Dienstag, 2. Juni 2020 (20:00 Uhr).

Weitere Inszenierungen, deren Besuch geplant ist:

Wolfgang-Borchert-Theater Münster

Alles, was sie wollen von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière.

Premiere im Oktober 2019. Termine folgen.

Theater Dortmund

Der Widersacher. Nach dem Roman von Emmanuel Carrère.

Premiere im Dezember 2019. Termine folgen.

Düsseldorfer Schauspielhaus

Leben des Galilei von Bertolt Brecht, Musik von Hanns Eisler.

Premiere am 16. Januar 2020. Termine folgen.

Karten bald erhältlich.

Theater an der Ruhr Mühlheim

Gegen den Strich/Unterwerfung. Aufführung nach den Romanen von Joris-Karl Huysmans und Michel Houellebecq.

Premiere im März 2020. Termine folgen.

Schauspielhaus Bochum

König Lear von William Shakespeare.

Premiere im April 2020. Termine folgen. Karten bald erhältlich.

Woyzeck von Georg Büchner.

Premiere im Mai 2020. Termine folgen. Karten bald erhältlich.

Bereits besuchte Inszenierungen:

Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht.

Schauspielhaus Düsseldorf. Sonntag, 29. September 2019 (18:00 Uhr). Mit einer Einführung von Thimo Hackel um 17:00 Uhr.

Dantons Tod von Georg Büchner.

Schauspielhaus Düsseldorf. Freitag, 4. Oktober 2019 (19:30 Uhr).

Das Dschungelbuch von Rudyard Kipling in der Inszenierung von Robert Wilson.

Schauspielhaus Düsseldorf. Freitag, 18. Oktober 2019 (19:00 Uhr). Öffentliche Probe.

Endspiel von Samuel Beckett.

Theater Münster. Mittwoch, 30. Oktober 2019 (19:30 Uhr).

Mit anschließendem Nachgespräch mit den Schauspielern.

Lazarus. Musical von David Bowie und Enda Walsh.

Schauspielhaus Düsseldorf. Samstag, 23. November 2019 (19:30 Uhr).

Der gute Mensch von Sezuan von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau.

Theater Münster. Samstag, 30. November 2019 (19:30 Uhr).

Der Sandmann von E.T.A. Hoffmann. Regie, Bühne, Lichtkonzept von Robert Wilson, Musik und Songtexte von Anna Calvi.

Düsseldorfer Schauspielhaus. Samstag, 21. Dezember 2019 (18:00 Uhr).

Maß für Maß von William Shakespeare.

Theater Münster. Sonntag, 2. Februar 2020 (18:00 Uhr). Einführung um 17:30 Uhr.

Stand: 3. Februar 2020