

# KARIN BECKER

## VORTRÄGE

### 1. VORTRÄGE ANLÄSSLICH EINER TEILNAHME AN KOLLOQUIEN:

- La Cocagne dystopique de Fénelon et de Madame d'Aulnoy  
Vortrag im Rahmen der Tagung « Fette Welten. Schlemmer und Faulenzer im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit », org. Roberta Colbertaldo/ Christine Ott, Universität Frankfurt, 8.-11. September 2021
- Histoires d'escargots  
Vortrag im Rahmen des Kolloquiums „Tierwelten und Textwelten“, org. Annette Simonis/ Michael Dallapiazza, Università di Bologna, 3.-5. Oktober 2017
- « Elle avait bâti mille chimères sur une métaphore ». Le conte poétique *Le Nuage rose* ou George Sand « grande fileuse de nuages »  
Vortrag im Rahmen des Kolloquiums « Nuages romantiques », org. Pierre Glaudes/ Cornelia Klettke, Universität Potsdam, 29. Oktober 2016
- « ... leur prêter des traits, un corps, une âme, un nom » (Lamartine). Les ressources de la liste dans l'écriture poétique des nuages  
Vortrag anlässlich des Kolloquiums « Les Nuages du tournant des Lumières au crépuscule du romantisme (1760-1880) », org. Pierre Glaudes/ Anouchka Vasak, Fondation des Treilles, 11.-15. April 2016
- L'alimentation et le temps qu'il fait. Introduction à la thématique du colloque  
Eröffnungsvortrag anlässlich des pluridisziplinären und internationalen Kolloquiums 2.-4. April 2014, Paris, Sorbonne und Goethe-Institut (ausgerichtet von Karin Becker, Vincent Moriniaux und Martine Tabéaud, mit Unterstützung des CNRS, DAAD, Deutsche Botschaft, IEHCA)
- Höflichkeit bei Tisch. Gute und schlechte Manieren in der französischen Literatur  
Kolloquium „Verbale Höflichkeit in den romanischen Sprachen und Kulturen“, Universität Mainz-Germersheim, 4.-5. Dezember 2009
- Cuisine bourgeoise et identité française dans la littérature narrative  
1<sup>er</sup> Congrès « Cultures et saveurs d'Europe », Strasbourg, Conseil de l'Europe, 10-11 juillet 2008, Video siehe <http://archives-canal2.u-strasbg.fr/video.asp?idvideo=7795>
- Métamorphoses et réalités trompeuses dans le roman médiéval : le cas du *Bel Inconnu* de Renaut de Beaujeu  
Colloque international « Métamorphoses », Université du Luxembourg, 10-12 mai 2007
- L'embonpoint du gourmand bourgeois dans la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle  
Colloque « Représentations de l'obésité : le gros et le gras », CREDHESS-Sorbonne 13 mai 2006

- L'éloge ambivalent des cuisines régionales dans le roman français du XIX<sup>e</sup> siècle  
Colloque „Gastronomie et identité culturelle française“, Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 17, 18, 19 mars 2005
- Barbusse, *Le Feu*, et Dorgelès, *Les Croix de bois*: deux romans de guerre à la lumière de nouvelles approches historiques  
4. Kongress des Franko-Romanisten-Verbandes, Freiburg 28.9.-1.10.2004  
Sektion „Literarisierte Geschichtserfahrung in französischsprachigen Texten des 20. Jh.s“
- La femme et son corps dans la société gourmande du XIX<sup>e</sup> siècle  
Colloque « Alimentation, corps et santé. Perspectives historiques », Institut Européen d'Histoire de l'Alimentation, Tours, 13-15 décembre 2002
- Essen und Haushalt im französischen Gesellschaftsroman des bürgerlichen Zeitalters  
Interdisziplinäres DFG-Rundgespräch „Essen und Haushalt“, Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung, 28./29.6.2002
- Der Gourmand, der Bourgeois und der Romancier. Die französische Eßkultur in Literatur und Gesellschaft des bürgerlichen Zeitalters  
Kolloquium „Eßkultur und Lebenssinn“ an der Katholischen Akademie in Bayern, München, 12./13. April 2002
- Dîner en ville dans le roman français du XIX<sup>e</sup> siècle. Le repas au restaurant vu par les romanciers du siècle bourgeois  
7<sup>th</sup> Symposium of the International Commission for Research into European Food History: “Eating out in Europe”, Oktober 2001, Alden Biesen (Belgien)
- Le ‘berlitzscoulien’ et les ‘langues forestières’. Paris et ses touristes chez Raymond Queneau  
2. Kongress des Franko-Romanisten-Verbandes: „Francophonie. Kulturelle Vielfalt: Unité - Pluralité – Diversité“, 25.-27. September 2000, Technische Universität Dresden
- André Gide und die Sotie: Zur Aktualisierung des Narrenspiels in *Les Caves du Vatican*  
Kolloquium zu Ehren von Prof. Dr. Jürgen Grimm anlässlich seiner Emeritierung. Münster, 7. Juli 2000
- Aspekte des Fachschrifttums in der spätmittelalterlichen Dichtung Frankreichs  
XXIII. Romanistentag: „Wandel der Systeme - Wandel der Romanistik“. 27.-30. September 1993, Potsdam
- Erweiterung des Verständnisses vom Haushalten in romanischen Hauslehren  
„Haushalten als Aufgabe und Problem“. Internationales Symposium 6.-8. Oktober 1993, Münster
- Les *realia* dans les poèmes de voyages d'Eustache Deschamps  
« Les *realia* dans la littérature de fiction au Moyen Âge », Colloque du Centre d'études médiévales de l'Université de Picardie, 1er-3 avril 1993, Chantilly

## 2. VORTRÄGE AN VERSCHIEDENEN FORSCHUNGSEINRICHTUNGEN:

- **La figuration du brouillard dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle**  
Vortrag im Rahmen des Seminars des Réseau Perception du climat, Paris (École Normale Supérieure), 15. November 2018
- **« Mais li simple et ignorant sont ceraseron ». Les fables dans l'œuvre poétique d'Eustache Deschamps**  
Vortrag auf Einladung der Leiter des Projekts „Fabula numerica“ (Antoine Biscéré/ Patrick Dandrey). Séminaire de recherche « Itinérances de la fable », Université Paris-Sorbonne, 1.3.2017
- **L'homme sous contrainte. Les manières de table dans le roman de Balzac à Maupassant**  
Vortrag in der Maison de Balzac (Paris), 28.2.2017, im Rahmen des Seminars « Médias et médiations de la gastronomie », org. Denis Saillard/ Françoise Hache-Bissette, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
- **La liste dans la danse macabre / La danse macabre comme liste**  
Vortrag auf dem 4. Workshop des ANR-Projekts POLIMA (Le pouvoir des listes au Moyen Age, dir. Pierre Chastang/ Laurent Feller), Paris, Archives nationales, 13.10.2016
- **La poésie alimentaire d'Eustache Deschamps**  
Vortrag auf Einladung von Prof. Dr. Jean-Claude Mühlethaler, Université de Lausanne, 9.11.2015
- **Der gastronomische Diskurs im französischen Roman des Realismus und Naturalismus**  
Vortrag im Rahmen der DRV-Sommerschule „Text und Mahlzeit – Esskultur und alimentäre Symbolik als gastropoetische Fiktionen in der Romania“, Universität Potsdam/ Humboldt-Universität zu Berlin, 27. September 2015
- **Feuer und Flamme in der französischen und europäischen Literatur**  
Vortrag an der Europa-Universität Flensburg, 16. Juli 2015
- **La gastronomie dans la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle**  
Bibliothèque Nationale de France, 31. März 2015, im Rahmen des Seminars « Médias et médiations de la gastronomie », org. Denis Saillard/ Françoise Hache-Bissette, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
- **Les vapeurs des écrivains : les nuages et le brouillard dans la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle. Étude comparée de deux météores aqueux**  
Vortrag im Rahmen der Journée d'études « Nuages romantiques », org. Pierre Glaudes/ Cornelia Klettke, Universität Potsdam, 24. Oktober 2014
- **Trügerische Genüsse. Die französische Eßkultur in der Literatur des bürgerlichen Zeitalters**  
Vortrag im Rahmen der Toulouse-Lautrec-Ausstellung im Emil-Schumacher-Museum Hagen, 28. September 2014
- **La symbolique de la flamme et du feu dans la littérature**  
Vortrag im Rahmen des Forschungsseminars « L'imaginaire de la flamme », Tours, Université François Rabelais, org. Jean-Pierre Williot, 12. September 2014
- **La pluie et le beau temps dans la littérature française**  
Vortrag auf Einladung von Prof. M. Dallapiazza, Università degli Studi, Urbino, 19. März 2013

- Der französische Totentanz und seine Literarisierung im 15. Jahrhundert  
Vortrag an der Georg-August-Universität Göttingen, 22. Oktober 2012
- La pluie et le beau temps dans la littérature française  
Bibliothèque Nationale de France, Paris, 16. Oktober 2012, Video siehe <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13211307>
- Les discours sur les nuages dans la littérature française  
Vortrag im Rahmen des Seminars des Réseau Perception du climat, Paris (École des Hautes Études en Sciences Sociales), 15. Dezember 2011
- La danse macabre classique et son renouvellement chez Martial d’Auvergne et François Villon  
Vortrag an der Universität Zürich, 1. März 2011
- Discours juridique et discours amoureux : des *Arrestz d’Amours* aux *Droitiz nouveaulx*  
Vortrag auf Einladung von Prof. R. Jacob, Laboratoire de Médiévisique Occidentale de Paris, UMR 8589 CNRS / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 9. März 2010
- La gastronomia e la letteratura  
Vortrag auf Einladung von Prof. M. Dallapiazza, Università degli Studi, Urbino, 18. März 2010
- Das literarische Dandytum im Frankreich des 19. Jahrhunderts  
Vortrag auf Einladung von Prof. A. Gipper, Universität Mainz-Germersheim, 1. Juli 2009
- La formation du dandy chez Stendhal et Balzac  
Vortrag auf Einladung von Prof. F. Wilhelm, Université du Luxembourg, 19. März 2008
- Eustache Deschamps entre écriture poétique et littérature pragmatique  
Vortrag auf Einladung der Arbeitsgruppe ‘Poetic Knowledge in Late Medieval France’, University of Cambridge, King’s College, 11. Oktober 2007
- Le repas érotique dans *La Fanfarlo* de Baudelaire  
Vortrag auf Einladung der Société des Amis de J.-L. Flandrin, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 12. Mai 2006
- Les manières de table dans le roman français du XIX<sup>e</sup> siècle  
Vortrag auf Einladung der Société des Amis de J.-L. Flandrin, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 19. März 2004
- Trügerische Genüsse. Die französische Eßkultur in der Literatur des bürgerlichen Zeitalters  
Vortrag im Rahmen der „Soirée Toulouse-Lautrec“, Institut français de Stuttgart, 6. Oktober 2003
- Présentation: Michèle Desbordes, *Le Commandement*  
Einführung und Moderation zu Lesung und Gespräch mit der Autorin. Institut français de Stuttgart, 13. November 2002
- La femme et son corps dans la société gourmande du XIX<sup>e</sup> siècle  
Vortrag auf Einladung von Prof. A. Drouard, Université de Paris IV-Sorbonne, 25. Januar 2002

- **Le repas au restaurant vu par les romanciers du siècle bourgeois**  
Vortrag auf Einladung von Prof. J.-L. Flandrin, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 2. März 2001
- **Die Institutionalisierung und die Verschriftlichung der französischen „gastronomie“ im bürgerlichen Zeitalter**  
Vortrag auf Einladung des Europäischen Graduiertenkollegs „Institutionelle Ordnungen, Schrift und Symbole“ an der Technischen Universität Dresden, 19. Dezember 2000
- **La littérature gastronomique en France au XIX<sup>e</sup> siècle**  
Vortrag auf Einladung von Prof. J.-L. Flandrin, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 4. Februar 2000
- **Gastronomische Diskurse des französischen 19. Jahrhunderts**  
Vortrag auf Einladung von Prof. B. Kielhöfer, Freie Universität Berlin, 13. Januar 1998
- **Coutumes et discours alimentaires en France au XIX<sup>e</sup> siècle**  
Vortrag auf Einladung von Prof. J.-L. Flandrin, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 23. Februar 1996
- **La mentalité juridique dans la poésie française (XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècles)**  
Vortragsreihe der C.N.R.S.-Équipe UMR 9963 « Culture, politique et société en Europe (IX<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> siècles », Paris/ Villejuif, 13. März 1995
- **Eustache Deschamps: État de recherche**  
Vortrag anlässlich des Kolloquiums « Eustache Deschamps » der C.N.R.S.-Equipe C.E.M.A.T. « Culture écrite du Moyen Âge tardif », Sorbonne, 24. März 1994
- **L'œuvre de Deschamps entre poéticité et pragmatisme: ses poèmes de voyages**  
Vortrag auf Einladung von Prof. B. Guenée, Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne), 18. Januar 1994
- **L'art culinaire et la diététique dans l'œuvre d'Eustache Deschamps**  
Vortrag auf Einladung von Prof. J.-L. Flandrin, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 17. Dezember 1993