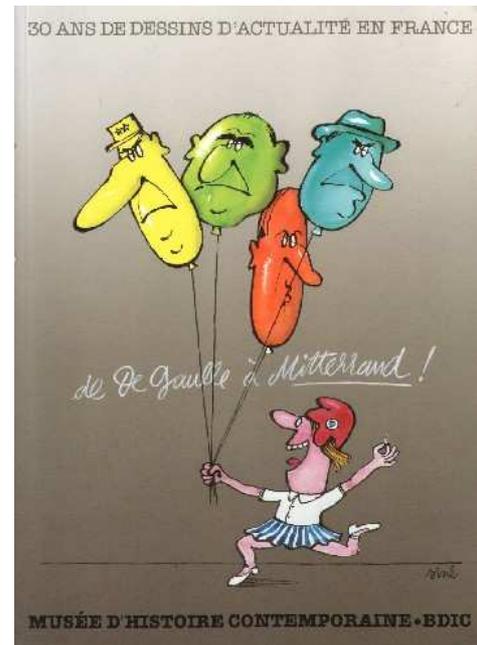




Von de Gaulle bis Mitterrand. Politische Karikatur
in Frankreich 1958 - 1987

(1987)



30 ans de dessins d'actualité en France

(1989)

Il y a peu de temps encore, les musées allemands tenaient compte principalement de la satire imagée historique. Pour la première fois fut ici présenté un panorama de la caricature politique contemporaine de France.

L'exposition, riche de plus de 300 originaux, a essayé de cerner ce qui constitue la caricature politique française sous la Cinquième République, de de Gaulle à Mitterrand, quelle fut son évolution et de quels nouveaux médias elle se sert.

Ont été choisis les caricaturistes français les plus connus. Les travaux de Moisan, Faizant, Tim, Siné, Trez, Soulas, Wolinski, Cardon, Kerleroux, Loup, Cabu, Calvi, Reiser, Morchoisne, Mulatier, Ricord, Cagnat, Batellier, Wiaz, Plantu ont pu faire voir à quel point, selon la perspective de la forme comme de la médiation, la satire imagée politique française est vivante, combative et diverse ; et ce, depuis la fin des années cinquante jusqu'à aujourd'hui.

L'exposition a été préparée par un groupe de travail du Séminaire de romanistique de l'Université de Münster, sous la direction de Messieurs les professeurs Peter Ronge et Alain Deligne et a été montrée de décembre 1987 à février 1988 au Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte de Münster.

A l'occasion de l'exposition est paru un riche catalogue avec des contributions sur les dessinateurs comme sur leur œuvre ainsi qu'avec des commentaires contextualisant chaque caricature exposée et reproduite.

L'exposition fut montrée deux ans plus tard, avec un nouveau catalogue, au Musée d'Histoire Contemporaine de la B.D.I.C. (Paris).