



# L'itinéraire philosophique du jeune Éric Weil

## Hambourg – Berlin – Paris

Alain Deligne

### Résumé

Du jeune Éric Weil, recommandé par Albert Einstein à Ernst Cassirer, on connaissait son doctorat sur Pomponazzi (1932), son essai sur Plotin et Ficin (1933) et son grand article sur l'intérêt pris à l'histoire (1935). Mais nous ignorions tout d'autres écrits précédents ou contemporains. Grâce au travail d'édition bilingue d'Alain Deligne, nous avons maintenant accès à ses exposés d'étudiant, conférences, articles, interventions radiophoniques ou ses travaux en vue de futures études (1922-1936). Nous pouvons ainsi mieux saisir ce qu'Éric Weil allait devenir : le fondateur d'un système ouvert de compréhension (*Logique de la philosophie*, 1950) et rester : un philosophe curieux de toutes les formes de savoir. À cette fin, il fallait, sur la base d'archives, restituer ses multiples intérêts en philosophie, sciences, histoire de l'art, germanistique, Renaissance italienne et occultisme. Sa pensée plonge ses racines dans les débats politiques de la République de Weimar pré-hitlérienne. Depuis l'exil parisien de 1933, Éric Weil en affrontera toute la violence.

### Auteur

**Alain Deligne** est philosophe et Professeur émérite de littérature française à l'Université de Münster (Allemagne). Ses travaux portent sur l'idéalisme allemand (Schopenhauer, Schleiermacher), sur la traduction, la littérature ainsi que sur l'image. Il est coéditeur de catalogues sur la caricature ainsi que de la revue *Ridiculus* et l'auteur de la première monographie française sur C. G. Carus (*La Terre qui vit – Peinture et savoirs*, 2003), et de la première monographie allemande sur Weil (*Ein zeitgenössischer Philosoph*, 1998).

### Sommaire

Préface – *Gilbert Kirscher*

Avant-propos

#### I. Le contexte culturel et historique

1. Weil au lycée et le sens des humanités
2. Les lieux d'études

#### II. De la médecine à la philosophie

1. Renoncement à la spécialisation médicale
2. Premiers pas en philosophie
3. La part faite aux sciences
4. Weil germaniste à Berlin et Hambourg

#### III. Penser la Renaissance italienne

1. La Bibliothèque Warburg
2. Le style philosophique de Weil
3. Histoire et Science de l'art
4. Études néoplatoniciennes
5. En marge de la science et de la philosophie

#### IV. Interventions radiophoniques

1. Esprit et Vie. Un dialogue sur Philosophie et Littérature
2. Hegel
3. L'étudiant salarié
4. Questions de didactique universitaire

#### V. Nouvelles avancées

1. Heidelberg
2. La Dissertation sur Pomponazzi (1462-1525)
3. D'autres Renaissances italiennes : Telesio et Campanella
4. Sur Schleiermacher : problèmes d'esthétique et de système
5. Le livre de Krüger sur Kant (1931)

#### VI. 1933 : L'exil forcé

1. La préférence pour l'histoire
2. Deux contemporains immédiats : Ritter et Koyré

#### VII. Conclusion

#### VIII. Textes en annexe

#### IX. Relevé des cours fréquentés à Hambourg et Berlin

#### X. Chronologie d'Éric Weil

#### Anthologie. Textes de jeunesse – présentés et traduits par Alain Deligne

- I. La fiancée de Corinthe
- II. Sur la théorie de la *κάθαρσις*
- III. La critique kantienne de la faculté de juger téléologique et l'idée de fin dans le système aristotélicien
- IV. Logique mathématique et logique des mathématiques
- V. Esprit et Vie – Un dialogue sur philosophie et littérature
- VI. Philosophie de la Renaissance et astrologie
- VII. Fiches de lecture d'ouvrages commentés sur Platon et le néoplatonisme
- VIII. Notre superstition quotidienne
- IX. Recension d'Erich Weil sur le Ficin de Walter Dress
- X. Un émetteur-radio à l'université ? Réserves émises à propos d'une appropriation de Monsieur Jolowicz
- XI. « Sur la philosophie »
- XII. Bernardino Telesio, *De rerum natura juxta propria principia* / Campanella, *De sensu rerum et Magia*
- XIII. L'étudiant salarié
- XIV. Friedrich von Gager
- XV. Justinus Kerner
- XVI. Newton
- XVII. Walter Dubislav, « La philosophie mathématique actuelle »
- XVIII. La place du Beau dans la philosophie de Plotin
- XIX. Rudolph Odebrecht : le système de l'esthétique schleiermacherienne
- XX. Lexique
- XXI. Hegel sur la littérature (Texte original)

Transcription du texte

Ouvrages d'Éric Weil

Index des principaux noms cités

### Collection

Études weiliennes

### Caractéristiques

|          |                   |
|----------|-------------------|
| ISBN     | 978-2-7574-3646-2 |
| Format   | 16 x 24 cm        |
| Nb pages | 808 p.            |
| Prix     | 38 €              |

### Acheter ce livre

Commandez ce livre sur notre site [www.septentrion.com](http://www.septentrion.com) ou par correspondance : envoyez un chèque de 43,5 € (38 € + 5,5 € participation aux frais de ports en France). Ce livre est disponible sur notre site et en librairie.

Nous contacter :

Presses Universitaires du Septentrion  
rue du Barreau BP 30199  
59654 Villeneuve d'Ascq cedex

[www.septentrion.com](http://www.septentrion.com)  
[communication@septentrion.com](mailto:communication@septentrion.com)  
03 20 41 66 84

**Septentrion**  
PRESSES UNIVERSITAIRES

DIFFUSION GEODIF |  
DISTRIBUTION SODIS