

Alain DELIGNE

ERIC WEIL

Ficin et Plotin

*Édité, présenté et commenté par A. Deligne
Traduit avec la collaboration de M. Engelmeier.*



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

L'Harmattan

Ficin et Plotin, 226 pages.

Dans cet inédit de 1933, le jeune Eric Weil (1904-1977) tente de cerner tous les changements qui affectent la période allant du III^e siècle – Plotin meurt en 270 – au XV^e siècle florentin, qui se clôt avec le *De vita triplici* (1489) du philosophe, prêtre et médecin M. Ficin (1433–1499). De cet impressionnant tableau, où se mêlent érudition et démonstration philosophique, surgit alors l'image d'un monde religieux qui, en passant par maintes figures du néoplatonisme, se sécularise par voie de magie astrale jusqu'au Byzantin Pléthon (1355–1452), et ce à mesure que disparaît la certitude du salut de l'âme.

Pour être apprécié à sa juste valeur, ce manuscrit doit être inséré dans ce que l'on connaît déjà : l'œuvre de Weil, d'une part, et d'autre part, le cercle que représentent les savants regroupés à Hambourg autour de la célèbre Bibliothèque d'Aby Warburg, que Weil a fréquentée à la fin des années 20. Bien que son objet de recherche fût lointain, Weil ne pouvait cependant pas ne pas faire le lien entre l'évolution mondaine du néoplatonisme et sa propre époque, en voie de sécularisation avancée. Cette publication ne devrait donc pas seulement intéresser les lecteurs avertis de Weil, mais également les historiens de la philosophie et théologie antique, médiévale et renaissante, les historiens de la médecine, les orientalistes, les comparatistes ou encore les sociologues de la sécularisation.