



Habilitation, 334 Seiten.

Seit 1958 bietet die kultur- und kunstgeschichtliche Bibliothek des Londoner *Warburg Institute* mit ihrer Anlage, die jedes Buch nach dem Prinzip der „guten Nachbarschaft“ ordnet, ein interessantes Muster, nicht zuletzt durch die übersichtliche Systematik ihrer Gliederung in die vier Bereiche Orientierung - Bild - Sprache - Handlung.

„Sprache“, das sind Fragen ihres Ursprungs, Übersetzung, Theorie des Übersetzens und auch Literatur. Das „Bild“, das heißt die Bildende Kunst (Malerei, Skulptur, Karikatur) und „Orientierung“ („Handlung“ inbegriffen), das ist vor allem Allgemeine Philosophie und ihr Versuch, Sinn und Richtung anzubieten. So erklärt sich die Betitelung und Strukturierung meines Forschungsberichtes über meine eigenen Forschungsschwerpunkte: Sprache, Bild, Orientierung.