

> Ort

Heereman'scher Hof
Alter Gerichtssaal
Königsstraße 47
48143 Münster



> Organisation

SFB 1150 „Kulturen des Entscheidens“

Projekt Ao1 „Poetiken des Entscheidens in der Erzähl-
literatur des deutschen Mittelalters“

(Prof. Dr. Bruno Quast)

Projekt Ao4 „Herkules am Scheideweg? Szenarien des
Entscheidens in der autobiographischen Lebenslaufkon-
struktion“ (Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf)

Projekt Ao6 „Soziale Praktiken und mediale Narrative
matrimonialen Entscheidens in Indien“
(Prof. Dr. Helene Basu)

SFB 1150 „Kulturen des Entscheidens“

Bergstraße 29a | 48143 Münster

sfb1150@uni-muenster.de

0251/83-28336

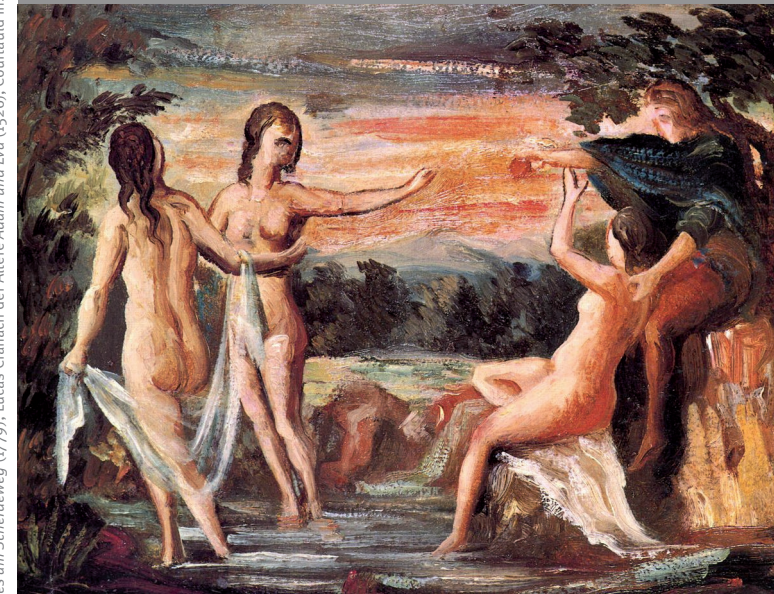
www.kulturen-des-entscheidens.de

> Anmeldung

ndlmwe@uni-muenster.de

> Mythen und Narrative des Entscheidens

Tagung | 26.-28.10.2017



Bildnachweis: Paul Cézanne *Das Urteil des Paris*, 1862–1864; *The deliberations of Congress, 1900*; Johann Heinrich Tischbein *der Ältere Herkules am Scheideweg* (1779); Lucas Cranach der Ältere *Adam und Eva* (1526); Courtauld Institute of Art | wikipedia

> Mythen und Narrative des Entscheidens

Es gibt Mythen des Entscheidens, die immer wieder erzählt werden: Zu denken ist etwa an die Entscheidung von Adam und Eva im Paradies, das Urteil des Paris, Herakles am Scheideweg oder aber an Buridans Esel, der sich zwischen zwei Heuhaufen nicht entscheiden kann und deshalb zugrunde geht. Die interdisziplinäre Tagung möchte sich mit diesen, aber auch mit anderen, vielleicht weniger bekannten, auch aus anderen Kulturkreisen stammenden Mythen des Entscheidens näher auseinandersetzen, die jeweiligen Entscheidungssituationen aus dem Blick moderner Entscheidungstheorien analysieren, nach ihrer Funktion und ihren Veränderungen in unterschiedlichen historischen Kontexten fragen. Der Begriff des ‚Mythos‘ wird dabei bewusst weit und offen gefasst. Keinesfalls aber geht er auf in einem alltagsweltlichen Verständnis von etwas Unwahrem und Erfundenem. Vielmehr reflektiert die Tagung die kulturstiftende und kommunikative Funktion von Mythen. Da Mythen Erzählungen sind, die immer wieder weitererzählt werden, soll eine narratologische Perspektive eingenommen und insbesondere der Begriff des ‚Narrativs‘ kritisch diskutiert werden. Es wird gefragt, inwiefern Mythen auf Narrative zurückgreifen bzw. selbst Narrative sind. Die Tagung fokussiert Entscheidungsszenarien, die zum einen in Mythen erzählt werden, befasst sich aber auch mit dem Einsatz von Mythen in Entscheidungssituationen. Ebenso gilt es, den Zusammenhang von Narration und Entscheiden auch theoretisch näher zu bestimmen.

> Programm

Donnerstag, 26. Oktober

14.00 Begrüßung und Einführung

14.30 **Sektion I: Entscheiden (und) Erzählen**
-18.00

Entscheidungskalküle der Rhetorik im Mittelalter
Udo Friedrich (Köln)



Die Erfindung der Erlösung. Der Mythos vom Streit der Töchter Gottes in entscheidungstheoretischer Perspektive
Bruno Quast (Münster)

16.00 Kaffeepause

Entscheidung als fabula-Element im *Mahābhārata*-Epos
Angelika Malinar (Zürich)

Fiktion als bestimmtes Imaginäres. Literaturtheorie und Ökonomie. Das Wolfgang Iser-Konzept | **Birger Priddat (Witten-Herdecke)**

19.00 Abendessen im *Lux*

Freitag, 27. Oktober

9.30 **Sektion II: Helden des Entscheidens**
-13.00

Zwischen Religion, Politik und Ideologie. Entscheidungssituationen im griechischen Mythos
Bernhard Zimmermann (Freiburg/Breisgau)

Das Paris-Urteil im griechischen Mittelalter
Michael Grünbart (Münster)

11.00 Kaffeepause

Die Aufwertung des Paris-Urteils in den dramatischen Texten des Barocks | **Antonius Baehr (Freiburg/Breisgau)**

Zwei Heroen des Entscheidens: Gunnar („Atlaqvīða“) und Arjuna („Bhagavad Gīta“) | **Harald Haferland (Osnabrück)**

14.30 **Sektion III: Lebensentscheidungen**
-18.00



Orpheus, wenn es nicht um die Liebe geht
Alessio Musio (Milano)

Buridans Esel | **Jan Keupp (Münster)**

16.00 Kaffeepause

Am Scheideweg. Entscheidungsnarrative in Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre* | **Peter Riedl (Freiburg/Breisgau)**

Narrative Gestalten der Börse | **Helene Basu (Münster)**

19.00 Abendessen im *Pasta e basta* am Hafen

Samstag, 28. Oktober

9.30 **Sektion IV: Recht und klug entscheiden**
-13.00

Das hörende Herz des Königs Salomo. 1 Kön 3 als hintergründiges Narrativ des Entscheidens | **Johannes Schnocks (Münster)**

Narrationen biblischer Entscheidungssituationen in der jüdischen Auslegung | **Regina Grundmann (Münster)**

11.00 Kaffeepause

Der Mythos von der einzig richtigen Entscheidung
Fabian Wittreck (Münster)

Brecht & Co. – Kreidekreise des Entscheidens
Martina Wagner-Egelhaaf (Münster)

13.00 Fazit

13.30 Ende der Tagung