

› Ort

vom Stein Haus  
Lesesaal in der Bibliothek  
Schlossplatz 34  
48143 Münster

› Organisation

Prof. Dr. Bruno Quast  
Susanne Spreckelmeier, M.A.  
Projekt Ao1 „Poetiken des Entscheidens in der Erzählliteratur des deutschen Mittelalters“

› Kontakt

Prof. Dr. Bruno Quast  
Westfälische Wilhelms-Universität  
Germanistisches Institut  
Abteilung Literatur des Mittelalters  
Stein-Haus, Schlossplatz 34  
48143 Münster  
Tel: +49 251 83-24619  
bruno.quast@uni-muenster.de

SFB 1150 „Kulturen des Entscheidens“  
Domplatz 6  
48143 Münster  
sfb1150@uni-muenster.de  
0251/83-28336

[www.kulturen-des-entscheidens.de](http://www.kulturen-des-entscheidens.de)



Bildnachweis: Kriemhilds Traum vom Falken | Hundeshagenscher Kodex | wikimedia

## > Zukunft/Entscheiden. Entwürfe in der Literatur des Mittelalters

Die Thematiken ‚Zukunft‘ und ‚Entscheiden‘ sind vielfältig miteinander verknüpft. So verfolgt Entscheiden zumeist das Ziel, zukünftiges Handeln zu determinieren, während die jeweilige Vorstellung von Zukunft die Gestaltung des Entscheidungsprozesses beeinflusst. Nicht nur das kollektive Gedächtnis einer Gesellschaft ist narrativ konstruiert, sondern auch ihre Entwürfe von Zukunft, die wiederum zur Grundlage von Entscheiden gemacht werden. Die Tagung setzt sich zum Ziel, dem Zusammenhang von Entscheidungserzählungen und Zukunftsentwürfen in der Literatur des Mittelalters nachzugehen.

Individuelle und kollektive Entscheidungsprozesse und Zukunftsentwürfe sind vor dem Hintergrund eines providentiell durchformten Erzählens zu betrachten, während zugleich zu fragen ist, ob sich der Zusammenhang von Entscheiden und Zukunft je nach Gattungsentwurf (Heldenepos, Artusroman usw.) unterscheidet. Der Begriff ‚Zukunft‘ soll dabei nicht durch anachronistische Konnotationen überlastet werden. Vielmehr soll die Auseinandersetzung offen gehalten werden für die Aufdeckung historisch-literarischer Entwürfe von ‚Zukunft‘ bzw. ‚Zukünften‘. Inwiefern formen Narrative und Semantiken des Entscheidens Zukunftsentwürfe? Wie wird Zukunft als Dimension von Entscheiden narrativiert?

Die Referent(inn)en gehen dem Verhältnis von Entscheiden und Zukunftsentwurf in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Texten nach und bilden in der Auswahl ihrer Untersuchungsgegenstände ein breites Spektrum vormodernen Erzählens ab. Der Blick auf mittelalterliche und frühneuzeitliche Literaturen wird durch philosophische und geschichtswissenschaftliche Perspektiven ergänzt.

## > Programm

### Mittwoch, 13. Juni 2018

- |       |  |
|-------|--|
| 14.30 | Empfang  |
| 15.00 | Einführung<br>Bruno Quast/ Susanne Spreckelmeier (Münster)   |
| 15.30 | Philosophische Vorschläge zu einem kulturdependenten Zeitbewusstsein<br>Tim Rojek (Münster)              |
| 16.30 | Kaffeepause  |
| 17.00 | Mit Gott entscheiden. Konditionale Zukunft in den Chroniken des ersten Kreuzzuges<br>Jan Keupp (Münster) |
| 19.00 | Abendessen   |

### Donnerstag, 14. Juni 2018

- |       |   |
|-------|---|
| 09.00 | Kairos. Verkündigung an Maria als Entscheidungs-drama<br>Bruno Quast (Münster)  |
| 10.00 | Gründen oder Untergehen? ‚Entschiedenenes‘ Erzählen von der Dynastie<br>Bernd Bastert/ Lina Herz (Bochum)   |
| 11.00 | Kaffeepause   |
| 11.30 | Zukunft: Entscheiden. <i>ûf âventiure wân</i><br>Mireille Schnyder (Zürich)   |
| 13.00 | Mittagessen   |
| 14.30 | Die Entscheidung des Helden und das Urteil der Anderen. Entscheiden aus der Perspektive zukünftiger Erinnerung<br>Susanne Spreckelmeier (Münster) |

- |       |   |
|-------|---|
| 15.30 | Determination und Entscheidung. Zukunftsmodellierung in Konrads von Würzburg <i>Trojanerkrieg</i><br>Udo Friedrich (Köln) |
| 16.30 | Kaffeepause   |
| 17.00 | Liebeskrisen und Entscheidungsräume in Minnereden<br>Michael Waltenberger (München)                                       |
| 19.00 | Abendessen  |

### Freitag, 15. Juni 2018

- |       |   |
|-------|---|
| 09.00 | <i>discretio spirituum</i> . Entscheidungskalküle und Heilssorge im 15. Jahrhundert<br>Cornelia Herberichs (Stuttgart)  |
| 10.00 | Zukunftskonzepte und die Rolle der ‚emotionalen Trigger‘. Narrative Inszenierungen von Entscheidungsprozessen im Höfischen Roman und im frühen deutschsprachigen Prosaroman<br>Susanne Knaeble (Bayreuth) |
| 11.00 | Kaffeepause   |
| 11.30 | Freier Wille? - Reflexionen über Determinismus im frühneuhochdeutschen Prosaroman<br>Silvia Reuvekamp (Münster)   |
| 12.30 | Abschlussdiskussion   |
| 13.30 | Mittagsimbiss und Tagungsende   |