

Konferenz „Ressourcen des Entscheidens“

Laura-Marie Krampe (Münster): Akademische Wahrheitsfindung? Die Disputation der frühen Reformationszeit als performative Ressource des Entscheidens

Abstract

Eine Disputation gilt gemeinhin als „ein nach strengen Regeln funktionierendes logisches Verfahren zur Wahrheitsfindung [...]“ (Schubert 2008). Gewissermaßen als Vorläufer der Religionsgespräche dienten die ersten Disputationen der Reformationszeit in Heidelberg (1518) und Leipzig (1519) dem Zweck, strittige Fragen religiös-dogmatischer Natur zu erörtern und über den Wahrheitsgehalt konträrer Positionen in solchen Fragen zu entscheiden. Der Legitimitätsanspruch der auf diese Weise generierten Entscheidungen fußte dabei auf einer strengen Formalisierung und Regelmäßigkeit des Verfahrens. In zweierlei Hinsicht kann die Disputation des frühen 16. Jahrhunderts als performative Ressource des Entscheidens konturiert werden: Zum einen wurden im Rahmen des akademischen Wahrheitsfindungsverfahrens informelle Auseinandersetzungen formalisiert und damit offiziell erst als Entscheidungssituationen ausgeflaggt. Zum anderen boten solche Streitgespräche die Möglichkeit, teilweise langjährige, schriftlich geführte Auseinandersetzungen zeitlich wie thematisch zu fixieren und durch eine (der Idee nach) endgültige Entscheidung letztlich beizulegen. Der Vortrag nimmt diese Konturierung exemplarisch anhand der Leipziger Disputation zwischen dem Ingolstädter Kanoniker Johannes Eck, dem Reformator Martin Luther und dem prolutherisch gesinnten Theologen Andreas Karlstadt vor. Es wird gezeigt, inwiefern sich das Geschehen in Leipzig im Hinblick auf das Entscheiden signifikant von anderen traditionellen Disputationen unterschied. Anschließend wird herausgearbeitet, inwieweit nicht nur die Disputation allgemein als performative Ressource des Entscheidens verstanden werden kann, sondern auch, in welchem Umfang einzelne Akteure der Interaktion auf performative Ressourcen zurückgriffen, um den Entscheidungsprozess ihrerseits zu beeinflussen.