

› Modulbeschreibungen für den Masterstudiengang Kulturanthropologie

gültig für alle Einschreibungen ab Wintersemester 2022/23

Ansprechpartnerin und Studienberatung

Prof. Dr. Lioba Keller-Drescher
Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie
Scharnhorststraße 100
48151 Münster
Tel.: +49 (0)251 83-24400 (Geschäftszimmer, Frau Winkler)
Tel.: +49 (0)251 83-24401 (Durchwahl)
l.keller-drescher@uni-muenster.de

Seite 3-6 **Modul 1: Forschungsfelder und Forschungsfragen in aktueller und wissenschafts-
historischer Perspektive**

Seite 7-10 **Modul 2: Themengebiete in komparativer Perspektive**

Seite 11-13 **Modul 3: Analysekatogorien und theoretische Zugänge**

Seite 15-18 **Modul 4: Praxisfelder**

Seite 19-22 **Modul 5: Forschungspraxis**

Seite 23-25 **Modul 6: Selbststudium und Lektürekurs**

Seite 27-30 **Modul 7: Kolloquium und Masterarbeit**

Studiengang	MA Kulturanthropologie
Modul	Forschungsfelder und Forschungsfragen in aktueller und wissenschaftshistorischer Perspektive
Modulnummer	1

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	01
Leistungspunkte (LP)	14 LP
Workload (h) insgesamt	420 h
Dauer des Moduls	1 Sem.
Status des Moduls (P/WP)	P

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
Zielsetzung und Gegenstand dieses Moduls sind eine vertiefende Orientierung zu den Forschungsfeldern und Forschungsfragen der Kulturanthropologie. Die Vorlesung vermittelt dazu den aktuellen Sachstand auch im internationalen Fachhorizont. In der Übung erarbeiten die Studierenden die auf die Vorlesung abgestimmten Inhalte eigenständig und präsentieren diese. Damit wird die aktuelle Wissensbasis des Fachs gemeinsam vermittelt und erarbeitet.	
Lehrinhalte	
Aus dem Spektrum des Faches werden insbesondere die Schwerpunkte materielle Kultur, Museum, Sammlung, Anthropologie ländlicher Räume, Medien, Familie und Verwandtschaft sowie Geschlechterforschung auf der Grundlage von aktuellen Fallstudien vorgestellt. Besondere Berücksichtigung gilt einem avancierten wissenschaftshistorischen Zugang, der die Themenfelder im historischen Verlauf und somit auch als Wissensformat in der jeweiligen gesellschaftlichen Mobilisierung reflektiert. Zudem werden Forschungsdatenmanagement, Forschungsethik und Dynamiken der Verrechtlichung in Bezug auf kulturanthropologisches Forschen und Vermitteln erläutert. In der Übung werden diese Felder vertiefend und komparativ, insbesondere auch im internationalen Fachhorizont, diskutiert.	

Lernergebnisse
Die Studierenden erwerben einen aktuellen Überblick der Forschungsfelder und Forschungsfragen der Kulturanthropologie. Das beinhaltet eine wissenschaftshistorisch orientierte Kenntnis der Gegenstände des Faches ebenso wie die Fähigkeit, dessen Zugänge im Gefüge der aktuellen, internationalen Diskussion einzuordnen. Die Studierenden können Forschungsarbeiten fachlich beurteilen und einem je relevanten fachlichen und gesellschaftlichen Kontext zuordnen. Dabei können sie auch die ethischen und rechtlichen Dimensionen kulturanthropologischer Zugänge, Erhebungen und Vermittlungen identifizieren. Mit den thematischen bibliographischen Rechercheaufgaben werden die Kompetenzen im wissenschaftlichen Arbeiten weiterentwickelt und zugleich auf den Fachhorizont angewendet.

3	Aufbau					
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	Vorlesung	Einführungsvorlesung	Vorlesung Forschungsfelder und Forschungsfragen der Kulturanthropologie	P	30 h, 2 SWS	210 h
2.	Seminar	Lektürekurs	Lektürekurs Forschungsfelder und Forschungsfragen der Kulturanthropologie	P	30 h, 2 SWS	150 h
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:						
Keine.						

4	Prüfungskonzeption				
Prüfungsleistung(en)					
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote
1.	MAP	Schriftliche Modulabschlussarbeit (inkl. Bibliographie) (12-Pkt-Schrift, 1,5-zeilig, Bearbeitungszeit nach Ausgabe des Themas: 8 Wochen.	8 S.		100 %
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote			15 %		

Studienleistung(en)			
Nr.	Art	Dauer/ Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.
1.	V: drei Rechercheaufgaben (kommentierte Bibliographien internat. Forschungsstand)	jeweils 3 Titel	1
2.	S: Referat mit Moderation der Diskussion	30 Min. Referat, 30 Min. Diskussion	2
3.	S: 2 Rechercheaufgaben (kommentierte Bibliographien digitale Ressourcen)	jeweils 3 Titel	2

5	LP-Zuordnung	
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	1 LP
	LV Nr. 2	1 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	4 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 1	3 LP
	SL Nr. 2	3 LP
	SL Nr. 3	2 LP
Summe LP		14 LP

6	Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	Keine.	
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.	
Regelungen zur Anwesenheit	Keine [Anwesenheit].	

7	Angebot des Moduls	
Turnus/Taktung	Jedes WS	
Modulbeauftragte*r/FB	Prof. Dr. Elisabeth Timm	Geschichte/ Philosophie (FB 08): Institut für Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie

8	Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	Masterstudiengang Erziehungswissenschaft	
Modultitel englisch	Research Fields and Questions in Cultural Anthropology in Contemporary and Historical Perspectives	
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Lecture	
	LV Nr. 2: Reading Course	

9	Sonstiges	
	-	

Studiengang	MA Kulturanthropologie
Modul	Themengebiete in komparativer Perspektive
Modulnummer	2

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	01
Leistungspunkte (LP)	16 LP
Workload (h) insgesamt	480 h
Dauer des Moduls	1 Sem.
Status des Moduls (P/WP)	P

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
Modul 2 vertieft drei ausgewählte Forschungsfelder der Kulturanthropologie. Besondere Berücksichtigung findet hier die vergleichende Perspektive und die Situierung der jeweiligen Themen in der internationalen und interdisziplinären Fachdiskussion.	
Lehrinhalte	
Regelmäßig angeboten werden Themenseminare zu den aktuellen und langfristig verfolgten Forschungsschwerpunkten des Instituts (Familie/Verwandtschaft, Museum, Archiv, materielle Kultur, Sammlungen, Wissens- und Wissenschaftsgeschichte, Historische Anthropologie). In den Seminaren liegt der Fokus auf der Auseinandersetzung mit Fallstudien aktueller Forschung. Die Übung bietet Raum für die probeweise Erarbeitung und Präsentation eigener Forschungsinteressender Studierenden zu einem breit gefassten, kurz eingeführten und gemeinsam erarbeiteten Forschungsfeld.	
Lernergebnisse	
Die Studierenden erwerben eine sowohl erweiterte als auch vertiefte Kenntnis von Themengebieten des Faches im internationalen und interdisziplinären Gefüge. Sie können Beiträge ihres Faches kritisch rezipieren und in weiteren Forschungskontexten profiliert erläutern. Sie können eigene thematische Interessen im Fachkontext formulieren und sich selbständig den je relevanten Diskussionsstand erarbeiten.	

3	Aufbau					
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	Seminar	Seminar	Themenseminar	P	30 h, 2 SWS	150 h
2.	Seminar	Seminar	Themenseminar	P	30 h, 2 SWS	150 h
3.	Übung	Vertiefungsübung	Themenübung	P	30 h, 2 SWS	90 h
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:						
Keine.						

4	Prüfungskonzeption					
Prüfungsleistung(en)						
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote	
1.	MTP	S: schriftliche Hausarbeit in einem der beiden Themenseminare	12-15 S.	1 oder 2	80%	
2.	MTP	Ü: Formulierung einer Forschungsskizze zum Themenfeld der Übung (mit Literaturliste)	10 Titel, ca. 2 S.	3	20%	
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote			15 %			
Studienleistung(en)						
Nr.	Art			Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	
1.	S: Referat			40 Min.	1	
2.	S: Referat			40 Min.	2	
3.	Ü: Kurzreferat			20 Min.	3	

5	LP-Zuordnung	
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	1 LP
	LV Nr. 2	1 LP
	LV Nr. 3	1 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	4 LP
	PL Nr. 2	2 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 1	3 LP
	SL Nr. 2	3 LP
	SL Nr. 3	1 LP
Summe LP		16 LP

6	Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	Keine.	
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.	
Regelungen zur Anwesenheit	Keine [Anwesenheit].	

7	Angebot des Moduls	
Turnus/Taktung	Jedes WS	
Modulbeauftragte*r/FB	Prof. Dr. Lioba Keller-Drescher	Geschichte/ Philosophie (FB 08): Institut für Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie

8	Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	Keine.	
Modultitel englisch	Topics in Comparative Perspectives	
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Seminar	
	LV Nr. 2: Seminar	
	LV Nr. 3: Tutorial	

9	Sonstiges	
	-	

Studiengang	MA Kulturanthropologie
Modul	Analysekategorien und theoretische Zugänge
Modulnummer	3

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	02
Leistungspunkte (LP)	12 LP
Workload (h) insgesamt	360 h
Dauer des Moduls	1 Sem.
Status des Moduls (P/WP)	P

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
In diesem Modul werden die Forschungsgegenstände mit dem Fokus auf kulturanalytische Kategorien und deren Verhältnis zu Kategorien gesellschaftlicher Differenzierung erarbeitet. Es zielt damit auf die Vertiefung der Forschungsorientierung des Studiengangs.	
Lehrinhalte	
Im Vordergrund des Seminars stehen kulturelle Deutungs- und Repräsentationsmuster wie Zeit, Raum, Sozialontologien, Natur, Ökonomie, Performanz und Praxis, Erinnerung und Tradierung, Person/Identität/Subjekt in ihrem historischen Wandel und gegenwärtigen Ausprägung als je empirischer Gegenstand wie analytischer Zugang. Der Lektürekurs bietet eine vertiefte Auseinandersetzung mit kultur- und gesellschaftstheoretischen Zugängen. Besonderen Wert gelegt wird dabei auf die kontinuierliche Rezeption neuester Forschungsbeiträge im interdisziplinären und internationalen Kontext.	
Lernergebnisse	
Die Studierenden erwerben eine fortgeschrittene Fähigkeit der Kulturanalyse. Sie können den Doppelcharakter kulturanalytischen Forschens – das Ineinander von Analysekategorie und Untersuchungsgegenstand – erkennen und wissenschaftlich fruchtbar machen. Sie verfügen über eine vertiefte Kenntnis kultur- und gesellschaftstheoretischer Zugänge und können das Profil eines je spezifischen theoretischen Zuganges in dessen Operationalisierung für einen empirischen Gegenstand argumentativ entwickeln.	

3	Aufbau					
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	Seminar	Vertiefungsseminar	Vertiefungsseminar Analysekategorien	P	30 h, 2 SWS	120 h
2.	Seminar	Lektürekurs	Lektürekurs Vertiefung Kultur- und Gesellschaftstheorien	P	30 h, 2 SWS	180 h
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:						
Keine.						

4	Prüfungskonzeption				
Prüfungsleistung(en)					
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote
1.	MTP	S: kommentierte Bibliographie	10 Titel		40%
2.	MTP	Ü: schriftliche Hausarbeit (Forschungsskizze für eine prospektive MA-Arbeit) mit Literaturliste	12-15 S.		60%
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote			15 %		
Studienleistung(en)					
Nr.	Art		Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	
1.	S: Kurzreferat		20 Min.		
2.	S: Referat		30 Min.		

5 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	1 LP
	LV Nr. 2	1 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	3 LP
	PL Nr. 2	4 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 1	1 LP
	SL Nr. 2	2 LP
Summe LP		12 LP

6 Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	Keine.
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lern-ergebnisse erworben wurden.
Regelungen zur Anwesenheit	Keine [Anwesenheit].

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Jedes SoSe	
Modulbeauftragte*r/FB	Prof. Dr. Lioba Keller-Drescher	Geschichte/ Philosophie (FB 08): Institut für Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie

8 Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	Keine.
Modultitel englisch	Analytical Categories and Theoretical Approaches
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Analytical Categories (seminar)
	LV Nr. 2: Theories of Culture and Society (reading course)

9 Sonstiges	
	-

Studiengang	MA Kulturanthropologie
Modul	Praxisfelder
Modulnummer	4

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	02
eistungspunkte (LP)	18 LP
Workload (h) insgesamt	540 h
Dauer des Moduls	1 Sem.
Status des Moduls (P/WP)	P

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
Das Praxismodul vermittelt einen Einblick in ausgewählte Felder kulturanthropologischer Forschungs- und Berufspraxis. Besondere Berücksichtigung finden hier zum einen der Bereich der öffentlichen Kultur- und Wissenschaftsvermittlung (Museen, Ausstellungen, Archive, Landesstellen, Kulturämter) sowie zum anderen die Forschung (in Forschungsprojekten des Instituts für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie).	
Lehrinhalte	
Das Praktikum muss an einer Einrichtung oder in einem Projekt mit einer wissenschaftlichen Leitung angesiedelt sein. Das Praktikum kann auch zwischen zwei oder drei Praktikumsstellen gesplittet oder in Teilzeit über ein Studienjahr gestreckt absolviert werden. Die Studierenden wählen sich das Praktikum entsprechend ihrer fachlichen Interessen; hierzu werden sie bei Bedarf durch die Netzwerke der Lehrenden unterstützt. Die Übung „Berufs- und Forschungspraxis“ bzw. Veranstaltungen des Career Service dienen der Reflexion und/oder Vertiefung der praktischen Erfahrungen. Sowohl in der Variante Praktikum mit Übung als auch in der Variante Lehrforschungsprojekt werden fallbezogene Kenntnisse und Bewusstsein zu Forschungsdatenmanagement, Forschungsethik und Dynamiken der Verrechtlichung in Bezug auf kulturanthropologisches Forschen und Vermitteln vertieft.	

Lernergebnisse
Die Studierenden können ihre Fachkenntnisse in Berufs- und Praxisfeldern der Forschung und/oder der öffentlichen Kultur- und Wissenschaftsvermittlung einsetzen. Dabei beachten Sie die spezifische Dynamik der Schnittstellen von Wissenschaft und Öffentlichkeit, von Forschung und Vermittlung. Sie sind in der Lage, auch in präzisen Zeithorizonten fachlich umsichtig zu arbeiten und Recherchen – historische wie gegenwartsbezogene – und deren Präsentation auch im Gefüge eines Teams verlässlich zu übernehmen. Sie verfügen über die Fähigkeit, ihre mit dem Studienfach verknüpften Interessen mit dem breiten Feld an möglichen Erwerbstätigkeiten in der öffentlichen Kultur- und Wissenschaftsvermittlung und in der Forschung zielorientiert zu entwickeln. Sie können die Dimension von Forschungsdatenmanagement, Forschungsethik und Verrechtlichung von Forschung und Vermittlung fallspezifisch identifizieren und problematisieren.

3	Aufbau					
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	Seminar	LFP	Lehrforschungsprojekt	WP		420 h
2.	Übung		Übung Berufs- und Forschungspraxis	WP	30 h, 2 SWS	90 h
3.	Seminar		Veranstaltungen des Career Service (i.d.R. 2 Seminare à 2 LP)	WP	30 h, 2 SWS	90 h
4.	Praktikum		Praktikum	WP		420 h
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:						
Die Studierenden können das Praktikum entweder im Rahmen eines Lehrangebots (1. Teil eines zweisemestrigen Lehrforschungsprojekts, z.B. Ausstellungsprojekt, Publikation) absolvieren oder sich selbst eine Praktikumsstelle suchen. Die Übung kann durch ein im Umfang identisches Angebot (insgesamt 4 LP, in der Regel 2 Seminare zu je 2 LP) des Career Service der WWU ersetzt werden. Die Studierenden wählen entweder Nr. 1 und 2. oder Nr. 3 und 4.						

4 Prüfungskonzeption					
Prüfungsleistung(en)					
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote
1.	MAP	S: Recherchebericht mit Diskussion von 3 Titeln aktueller Forschungsliteratur	8 S.	1	100%
2.	MAP	P: Recherchebericht mit Diskussion von 3 Titeln aktueller Forschungsliteratur	8 S.	4	100%
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote		0 %			
Studienleistung(en)					
Nr.	Art		Dauer/ Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	
1.	LEF: Objekt- und/ oder Quellenrecherche mit Analyse		10 Stück mit jeweils 1 S.	1	
2.	Ü: Kurzreferat		20 Min.	2	
3.	S: nach Maßgabe des Career Service entsprechend den Teilnahmebedingungen des Importangebots aus dem Career Service der WWU		nach Maßgabe des Career Service	3	
4.	P: Recherchebericht zum Praktikum		6 S.	4	

5 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	0 LP
	LV Nr. 2	1 LP
	LV Nr. 3	1 LP
	LV Nr. 4	0 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr.1	10
	PL Nr.2	10
Studienleistung/en	SL Nr. 1	4 LP
	SL Nr. 2	3 LP
	SL Nr. 3	3 LP
	SL Nr. 4	4 LP
Summe LP		18 LP

6 Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	Keine.
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.
Regelungen zur Anwesenheit	Das Praktikum und die Übung erfordern Anwesenheit. Der Umfang des Praktikums muss mit einem Zeugnis der Praktikumsstelle nachgewiesen werden. Bei mehr als zweimaligem Fehlen in der Übung ist eine Ersatzleistung erforderlich; bei mehr als fünfmaligem Fehlen (ca. 1/3 der Sitzungstermine) sind Ersatzleistungen nicht mehr möglich; die Übung muss dann wiederholt werden. Die Anwesenheit ist notwendig, da die Veranstaltung dem angeleiteten Anwenden und Erproben der Fachexpertise mit empirischem Material dient.

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Jedes SoSe	
Modulbeauftragte*r/FB	Prof. Dr. Elisabeth Timm	Geschichte/ Philosophie (FB 08): Institut für Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie

8 Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	Keine.
Modultitel englisch	Professional Fields
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Training Research Project
	LV Nr. 2: Professional and Research Practice (tutorial)
	LV Nr. 3: Courses by the University's Careers Service (seminars)
	LV Nr. 4: Internship

9 Sonstiges	
	Dieses Modul wird, wenn ein konkretes Vorhaben dies erlaubt, von den Lehrenden oder von Lehrbeauftragten als 1. Teil eines zweisemestrigen Projekts angeboten (2. Teil dann M5 im darauffolgenden Wintersemester).

Studiengang	MA Kulturanthropologie
Modul	Forschungspraxis
Modulnummer	5

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	03
Leistungspunkte (LP)	20 LP
Workload (h) insgesamt	600 h
Dauer des Moduls	1 Sem.
Status des Moduls (P/WP)	P

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
Das Modul dient der Vertiefung der Forschungspraxis und zielt auf die Stärkung der Forschungsorientierung der Studierenden.	
Lehrinhalte	
Die Studierenden setzen eine Forschung von der Erarbeitung eines Themas und Entwicklung der Fragestellung über die Dokumentation des Forschungsstandes und die Wahl eines theoretischen Zuganges bis hin zur Operationalisierung dieser Elemente in einem Forschungsdesign um. Daran schließt sich die Erhebung, Analyse und Auswertung der Daten sowie die Formulierung von Ergebnissen und deren argumentative Erläuterung an. Besondere Aufmerksamkeit gilt hier der Vertiefung methodischer Kenntnisse für die Operationalisierung einer je konkreten Forschungsfrage. Sowohl in der Variante Praktikum mit Übung als auch in der Variante Projektstudium mit Seminar werden fallbezogenen Kenntnisse und Bewusstsein zu Forschungsdatenmanagement, Forschungsethik und Dynamiken der Verrechtlichung in Bezug auf kulturanthropologisches Forschen und Vermitteln weiter vertieft.	

Lernergebnisse
Die Studierenden können ihre fachliche Expertise forschungsorientiert formulieren und dabei Empirie, methodische Möglichkeiten, Fragestellung und theoretische Zugänge argumentativ zueinander in Kontakt bringen. Sie können empirische Befunde methoden- und quellenkritisch reflektieren und im Gefüge des internationalen wie interdisziplinären Diskussionsstandes zu einem Themenfeld argumentativ vertreten. Sie können die Anforderungen wissenschaftlicher Sachstände der Kulturanthropologie und die Dimension von Forschungsdatenmanagement, Forschungsethik und Verrechtlichung von Forschung und Vermittlung fallspezifisch angemessen gewichten.

3	Aufbau					
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	Kurs		Projektstudium	WP		450 h
2.	Seminar		Projektseminar	WP	30 h, 2 SWS	120 h
3.	Praktikum		Praktikum	WP		480 h
4.	Übung		Veranstaltungen des Career Service (i.d.R. 2 Seminare à 2 LP)	WP	30h, 2 SWS	90 h
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:						
Die Studierenden wählen entweder Nr. 1 und 2 oder Nr. 3 und 4.						

4	Prüfungskonzeption				
Prüfungsleistung(en)					
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote
1.	MAP	P: Recherchebericht mit Diskussion von 3 Titeln aktueller Forschungsliteratur	10 S.	1	100 %
2.	MAP	P: Recherchebericht mit Diskussion von 3 Titeln aktueller Forschungsliteratur	10 S.	3	100%
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote			5 %		

Studienleistung(en)			
Nr.	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.
1.	P: Projektskizze mit Datendokumentation und Literaturbericht	5 S.	1
2.	S: Präsentation einer Quelle der Datenerhebung aus dem jeweiligen Teilprojekt und Präsentation Projektergebnis	20 Min. 20Min.	2
3.	P: Bericht Forschungsstand und Methode	5 S.	3
4.	Ü: nach Maßgabe des Career Service entsprechend den Teilnahmebedingungen des Importangebots aus dem Career Service der WWU	Nach Maßgabe des Career Service	4

5	LP-Zuordnung	
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	0 LP
	LV Nr. 2	1 LP
	LV Nr. 3	0 LP
	LV Nr. 4	1 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	12 LP
	PL Nr. 2	12 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 1	4 LP
	SL Nr. 2	4 LP
	SL Nr. 3	3 LP
	SL Nr. 4	3 LP
Summe LP		20 LP

6	Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	Keine.	
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.	

Regelungen zur Anwesenheit	Das Projektseminar erfordert Anwesenheit. Bei mehr als zweimaligem Fehlen im Projektseminar ist eine Ersatzleistung erforderlich; bei mehr als fünfmaligem Fehlen (ca. 1/3 der Sitzungstermine) sind Ersatzleistungen nicht mehr möglich; das Projektseminar muss dann wiederholt werden. Die Anwesenheit ist notwendig, da die Veranstaltung dem angeleiteten Anwenden und Erproben der von Methoden mit empirischem Material dient.
----------------------------	---

7	Angebot des Moduls	
Turnus/Taktung	Jedes WS	
Modulbeauftragte*r/FB	Prof. Dr. Lioba Keller-Drescher	Geschichte/ Philosophie (FB 08): Institut für Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie

8	Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	Keine	
Modultitel englisch	Research Practice	
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Project	
	LV Nr. 2: Project Seminar	
	LV Nr. 3: Internship	
	LV Nr. 4: Courses by the University's Careers Service (seminars)	

9	Sonstiges	
	Dieses Modul wird, wenn ein konkretes Vorhaben dies erlaubt, von den Lehrenden oder von Lehrbeauftragten als 2. Teil eines zweisemestrigen Projekts angeboten (1. Teil ist M4 im vorangegangenen Sommersemester). Das 3. Semester bietet die Möglichkeit eines Auslandsaufenthaltes (z.B. ERASMUS-Programm), dessennachgewiesene Studien- und/oder Praxisleistungen für dieses Modul anerkannt werden können.	

Studiengang	MA Kulturanthropologie
Modul	Selbststudium und Lektürekurs
Modulnummer	6

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	03
Leistungspunkte (LP)	10 LP
Workload (h) insgesamt	300 h
Dauer des Moduls	1 Sem.
Status des Moduls (P/WP)	P

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
Das Modul zielt auf die selbständige Erarbeitung eines selbstgewählten, fachrelevanten Themas zur Hinführung auf die mündliche Prüfung.	
Lehrinhalte	
Die Studierenden bringen sich zu einem selbst gewählten Thema oder Forschungsfeld auf der Grundlage selbst erarbeiteter Lektüre auf den aktuellen Fachstand. Dabei sind internationale Beiträge besonders zu berücksichtigen. Der Lektürekurs ermöglicht durch das gemeinsame close reading eines Buches aus dem kulturwissenschaftlichen Horizont zum einen die Wiederholung genauer Lesetechniken, zum anderen werden so weitere, fachübergreifende Argumentationshorizonte aufgezeigt.	
Lernergebnisse	
Die Studierenden können ihr individuelles Interesse fachlich verorten und sich eigenständig einen aktuellen Diskussionsstand zu einem Forschungsfeld erarbeiten. Sie sind in der Lage, ihre Kenntnis mündlich und argumentativ zu vertreten und die Ebenen von Empirie, Thesen, Fragestellung, analytischen Kategorien, Theorie und Forschungsergebnissen zu identifizieren und kritisch zu reflektieren. Überdies sind sie in der Lage ihren fachlichen Zugang interdisziplinär sprechfähig zu profilieren und zu erläutern.	

3	Aufbau					
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	Seminar		Lektürekurs	WP	30 h	270 h
2.	Kurs		Selbststudium	WP		300 h
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:						
Die Studierenden wählen entweder den Lektürekurs Nr. 1 oder eignen sich die Inhalte dieses Moduls im Selbststudium Nr. 2 an.						

4	Prüfungskonzeption				
Prüfungsleistung(en)					
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote
1.	MAP	mündliche Prüfung (Grundlage: 2 Monographien und 5-6 Aufsätze)	30 Min.		100 %
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote			10 %		
Studienleistung(en)					
Nr.	Art			Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.

5	LP-Zuordnung	
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	1 LP
	LV Nr. 2	-
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1 (zu LV Nr. 1)	9 LP
	PL Nr. 2 (zu LV Nr. 2)	10 LP
Studienleistung/en	-	-
Summe LP		10 LP

6	Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	Keine.	
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.	
Regelungen zur Anwesenheit	Keine [Anwesenheit].	

7	Angebot des Moduls	
Turnus/Taktung	Jedes WS	
Modulbeauftragte*r/FB	Prof. Dr. Elisabeth Timm	Geschichte/ Philosophie (FB 08): Institut für Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie

8	Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	Keine.	
Modultitel englisch	Self-Study and Reading Class	
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Reading Course	
	LV Nr. 2: Self-Study	

9	Sonstiges	
	-	

Studiengang	MA Kulturanthropologie
Modul	Kolloquium und Masterarbeit
Modulnummer	7

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	04
Leistungspunkte (LP)	30 LP
Workload (h) insgesamt	900 h
Dauer des Moduls	1 Sem.
Status des Moduls (P/WP)	P

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
Das Modul zielt auf die Vorbereitung, die Präsentation und das Verfassen der Masterarbeit.	
Lehrinhalte	
<p>Im Kolloquium präsentieren und diskutieren die Studierenden ihre Masterarbeit. Dabei üben sie das Vortragen und Präsentieren eigener Forschung und deren öffentliche Diskussion. Zudem erlernen sie das kollegiale Kommentieren und Diskutieren der Vorträge ihrer Kommiliton*innen.</p> <p>Die Studierenden verfassen ihre Masterarbeit zu einem selbst gewählten Thema, das sie mit einem Betreuer/einer Betreuerin ihrer Wahl abstimmen. Die Masterarbeit behandelt ein Thema im Fach Kulturanthropologie auf wissenschaftlich fortgeschrittenem Niveau. Die Masterarbeit wird vom Studierenden selbständig verfasst.</p>	

Lernergebnisse
<p>Die Studierenden verfügen über eine vertiefte Kompetenz des Präsentierens wissenschaftlicher Forschung in formaler und inhaltlicher Hinsicht. Sie können ein eigenes Projekt intelligibel und diskussionsorientiert einer wissenschaftlichen Öffentlichkeit erläutern.</p> <p>Die Studierenden haben sich in ein Forschungsfeld vertieft eingearbeitet. Sie reflektieren einen Forschungsfall methodisch und können ihre gewählten Schwerpunkte innerhalb des Faches Kulturanthropologie verorten und diese auch interdisziplinär erläutern. Sie schreiben zielorientiert einen strukturierten Text zu einem selbst gewählten Thema. Sie können die Anforderungen von Wissenschaftlichkeit, Forschungsdatenmanagement, Forschungsethik und Verrechtlichung von Forschung und Vermittlung eigenständig und angemessen zueinander gewichten und dokumentiert sowie öffentlich artikulieren. Die MA-Arbeit integriert auf max. 80 Seiten Fragestellung, Forschungsstand, ggf. Entwicklung eines Forschungsdesigns, Datenerhebung und Datenauswertung. Hierdurch zeigen die Studierenden zusätzliche Kompetenzen in der Organisation und Recherche, der Planung und Gliederung eines Textes und der Einteilung der eigenen Arbeitszeit.</p>

3	Aufbau					
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	Seminar	Kolloquium	Kolloquium	P	30 h, 2 SWS	120 h
2.			Masterarbeit	P		750
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:						
Keine.						

4	Prüfungskonzeption					
Prüfungsleistung(en)						
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote	
1.	MAP	Masterarbeit	Max. 80 S.		100 %	
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote			40 %			
Studienleistung(en)						
Nr.	Art			Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	
1.	Präsentation der Masterarbeit als work in progress im Kolloquium			20 Min		

5 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	1 LP
	LV Nr. 2	-
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	25 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 1	4 LP
Summe LP		30 LP

6 Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	Die Ausgabe des Themas der Masterarbeit erfolgt auf Antrag der/des Studierenden im Auftrag der Studiendekanin/des Studiendekans durch das Prüfungsamt. Sie setzt voraus, dass die/der Studierende zu- vor 60 Leistungspunkte erreicht hat.
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.
Regelungen zur Anwesenheit	Keine [Anwesenheit].

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Jedes Sem.	
Modulbeauftragte*r/FB	Prof. Dr. Elisabeth Timm/Prof. Dr. Lioba Keller-Drescher	Geschichte/ Philosophie (FB 08): Institut für Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie

8 Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	Keine.
Modultitel englisch	Colloquium and Master's Thesis
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Colloquium (seminar)
	LV Nr. 2: Master's Thesis

9 Sonstiges	
	-